

الغنى ١٥ قرشاً

١٢٠٩١٥٠٠  
كِتَابُ

رغبة الآمل من كتاب النكامل

تأليف

ير اللغة والأدب

سيد بن علي المرصفي

الجزء السابع - الطبعة الأولى

١٣٤٨ - ١٩٢٩

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

( كل نسخة لم تكن مختومة بختمنا تعد مسروقة )

مطبعة النهضة شارع عبد الباقى بمصر

الكتاب ١٥٠٠

كتاب

# رغبة الآمل من كتاب الكامل

تأليف

نصير اللغة والأدب

سيد بن علي المرصفي

الجزء السابع - الطبعة الأولى

١٣٤٨ - ١٩٢٩

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

(كل نسخة لم تكن مختومة بختمنا تعد مسروقة)

مطبعة النهضة شارع عبد الباقى ببغداد

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو العباس ومن حُلُو التشبيه وقريبه وصرح الكلام قولُ ذِي الرُّمَّةِ  
ورَمَلٍ كأوراكِ العذارى \* قَطَعَتْهُ وقد جَلَّاتَهُ المَظَامَاتُ الحَنَادِسُ  
الحَنَدِسُ اشتدادُ الظامة وهو توكيدٌ لها يقال لَيْلٌ حَنَدِسٌ وِلِيلٌ أَلِيلٌ مُظْلِمٌ

وقال الشماخ في صفة الفرس \*

مُفِجٌ الحَوَارِي عن نُسُورٍ كأنها نَوَى القَسْبِ تَرَّتْ عن جَرِيمٍ مُجَابِجِ

(ورمل كأوراك العذارى) أخرجه مخرج المبالغة جعل أوراك العذارى مشبها به  
والمألوف تشبيهها بالرمل والاوراك جمع وَرَكٍ وهي مؤنثة مافوق الفخذ كالكتف للعضد  
(قال الشماخ في صفة الفرس) هذا كذب صراح وإنما يصف حافر أتان تدفع به حمار  
الوحش الذي شبه به ناقته في قوله

كأني كسوتُ الرجل أحقبَ ناشطا	من اللاء ما بين الجناب ويأجج
قَوِيرَحَ أعوام كأن لسانه	إذا صاح حَلَوُ زَلٍّ عن ظهر منسج
خفيف المعى إلا عَصَاة ما استقى	من البقل ينضوه لدى كل مشحج
أَقْبَ ترى عهد الفلاة بجسمه	كهده الصنّاع بالجديل المحمّج
إذا هو وَلَّى خَلَّتْ طُرَّة ممتنه	مريرة مقتولٍ من القِدِّ مدّمج
تربّع من جَنَبِي قَنَّا فغوارض	نتاج الثريا حملها غير مُخَدّج
إذا رجّع التعشير رَدًّا كأنه	بناجذه من خلف قارحه شج

بعيد مدى التطريب أولى نهاقه      سحيل وأخراه خفي الحشرج  
خلا فارتعى الوسمي حتى كأنما      يرى بسفا البهي أذلة ملهيج  
إذا خاف يوما أن يفارق عانة      أضرب بمأساء العجيزة سمحج  
أضرب بمقلاة كثير لغويها      كقوس السرا منهددة الجنب ضمعج  
إذا ساف منها موضع الردف ذببت      بأسمر لام لا أرح ولا وحي  
مق ما تقع أرساغه مطمئنة      على حجر يرفض أو يتدحرج

مفج الحوامي البيت . وبعده

كأن مكان الجحش منها إذا جرت      مناط مجن أو معلق دملج  
الأحقب سلف أنه الحمار الوحشي الذي أبيض بطنه أو موضع حقه بياض والناشط  
الحمار وكذلك الثور يخرج من أرض إلى أرض من بلد إلى بلد والجناب « بكسر  
الجيم » من ديار بني فزارة بين المدينة وفيد . ويأجج « بفتح الجيم » مكان من مكة  
على ثمانية أميال قال ياقوت وإياه أراد الشماخ وأنشد البيت . والقارح من ذى الحافر  
بمنزلة البازل من الإبل والحلو « بكسر الحاء » حف صغير ينسج به . شبه به لسان  
الحمار ( ما استقى ) يريد ما تحلب مما أكل من البقل وينضوه يخرج منه من نض السيف  
ينضوه . أخرجته من غمده ومشحج « بحاء مهملة فجيم » مصدر ميمى . من شحج  
الحمار يشحج « بالفتح والكسر » شحجا نهق ( أقب ) من القبيب « بالتحريك »  
وهو دقة الخصر وضهور البطن . والعهد المعرفة . يريد من صنع الفلاة الذي تعرفه على  
سبيل المجاز والصناع المرأة تحسن الصنع وتجيده ضد الخرقاء والجديل الزمام المجدول  
من آدم والحملج المحكم القتل من حملج الحبل أحكم قتله ( طرة متنه ) طريقته وهي  
خط ممتد بأعلى ظهره والمريرة من الحبال ما اشتد قتله والجمع المرائر والقدر « بالكسر »  
سيور تقد من جلد غير مدبوغ تشد بها الأقتاب والمحامل ( قنا فعوارض ) جبالان  
لبني فزارة وأراد بنتاج النريا ما أنبته مطرها . وحماها ماؤها ومخدج من أخذجت الناقة  
جاءت بولد ناقص الخلق وقد تم حملها ( التعشير ) هو نهيق الحمار يردده عشر مرات



وقارحه سنه التي تلى الرباعية وشج من شجى بالعظم كطرب اعترض في حلقة يريد  
ضعف نهيقه لكبر سنه ( سحيل ) شديد النفاق وقد سحل يسحل « بالفتح والكسر »  
سحيلاً وسحالا اشتد نهاقه والمحشرج مكان الحشرة وهي تردد صوته في حلقة  
( خلا فارتعى ) يروى . رعى بارض الوسمى حتى كأنما . والوسمى أول مطر الربيع سمى  
به لانه يسم الارض بالنبات والبارض أول ما ينبت من البهمى ونحوها وقد أبرضت  
الارض كثر بارضها والبهمى مثال حبلى نبت يرتفع نحو الشبر وهو من خيار المرتع تجدد  
به الفم والابل وجددا شديدا مادام أخضر فاذا يبس خرج له شوك مثل شوك السنبيل  
فاذا وقع في أنوفها وأفواهها أنفته وكرهته حتى ينزع منها والسفى شوك البهمى والسنبيل  
الواحدة سفاة والأخلة جمع الخلال وهو أعواد صغيرة تجعل فوق أنف الفصيل فاذا  
ذهب يرضع خاف أمه أوجعتها أطراف الاخلة فزبته عن نفسها والملمج من ألحج  
الراعى إذا لهجت فصال ابله بأمهاتها فاحتاج الى التحل وهو أن يأخذ خلالا صغيرة  
يجعلها فوق أنف الفصيل كما وصفنا ولا يقال ألحج الراعى الفصيل وإنما يقال ألحج  
الراعى إذا لهجت فصاله كذا فسرره الازهرى رحمه الله تعالى ( عانة ) هي الاتان  
وتقال أيضاً للقطيع من حمر الوحش والجمع فيهما عون وعانات ( سمحج ) وكذا سمحاج  
« بكسر السين » وسمحوج « بضمها » كلها الاتان الطويلة الظهر والمقلاة التي لا يعيش  
لها ولد والسراء من كبار الشجر التي تنبت في الجبال تتخذ منه القسي العربية واحدة  
سراة . شبه صلابتها وضهورها بها ونهدة الجنب مرتفعته والضمحج التامة الخلق وكذلك  
المرأة والفرس ولا يقال ذلك للذكر ( ساف ) من السوف وهو الشم . وموضع الردف  
يريد المعجز وذبيت دفعته عن نفسها والأسم حافرها . واللام الشديد من كل شيء  
ويهمز . وأرح بالراء والحاء المهملتين من الرحح « بالتحريك » وسيأتى تفسيره قريباً  
والوجى الشديد الخلفاً أو الذى يجد وجعا في حافره ( أو يتدحرج ) « بالرفع » وذلك إقواء  
( مناط ) مكان النوط مصدر ناط الشيء ينوطه علقه والمجن الترس وهذا وما بعده  
كلاهما كناية عن اقترابه

قوله مُفَجَّ الحوامى يريد مفرق الحوامى والحوامى نواحى الحوافر والنسور  
واحدها نسر\* وهى نكتة\* فى داخل الحافر ويحمدها الفرس إذا صاب ذلك منه  
ولذلك شبهه بنوى القسب\* وترت\* سقطت والجريم\* المصروم\* والملجأج\*  
الذى قد لجأج\* مضطرب فى الفم ثم قذف أصلاً بته وقوله مُفَجَّ ليس يريد الذى  
هو شديد التفرقة ولكن الانفصال عن النسر فإنه إن أسمع واستوى أسفله  
فذلك الرّحح\* وهو مدموم فى الخيل وكذلك إن ضاق وصغر قيل له  
مُصْطَر\* وكان عيئاً قبيحاً قال حميد الأرقط

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اصْطَرَارُ      وَلَمْ يُقَلِّمْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ  
وَلَا جَبَلِيَّةٌ بِهَا حَبَارُ

(الحبار الأثر\*) ويروى ولم يقلب\* وتأويل ذلك أن حوافرها لا تتشعث  
فيمتأها البيطار لأنها إذا كانت كذلك ذهب منها شيء بعد شيء فحقتها  
وقال علقمة بن عبدة

(نسر) « بفتح فسكون » (نكتة) هى أثر قليل يخالف لونه وعبارة غيره هو لحة  
صلبة فى باطن الحافر كأنها حصاة أو نواة (القسب) هو التمر اليابس يتفتت فى الفم  
ونواه أصلب النوى (وترت سقطت) يقال ترت النواة من المرضاخ تثر\* بالكسر  
والضم « ترا وترورا وثبت وندرت (والجريم) التمر اليابس المصروم (فذلك الرحح)  
يوصف به الحافر والقدم فيقال حافر أرح وقدم رحاء وهى التى انتشر أخصها وانبطح  
عرشها (مصطار) أصله مصترقابت تاؤه طاء وقد اصطر الحافر إذا فحش ضيقه  
(الحبار) « بفتح الحاء وكسرهما » (ويروى ولم يقلب) يريد لم يقلب قوائمها  
من علة بها

لا في شظاها\* ولا أرساغها عنت\* ولا السنايك أفناهن تقليم  
وإنما محمد الحافر المقعب وهو الذي هيئته كهيئة القعب وإن كان كذلك  
قيل حافر وأب\* قال ابن الخرع\*

لها حافر\* مثل قعب الوليد يتخذ الفأر فيه مغارا  
يريد لو دخل الفأر فيه لصاح كقول القائل فأتى بحفنة يقد عليها عشرة

( لا في شظاها ) قبله

وقد أقود أمام الحى سلمية يهدي بها نسب فى الحى معلوم  
والشظى عن ابن الاعرابى عصبه دقيقة بين عصبتي الوظيف . والرسم الموضع المستدق  
بين الحافر وموصل الوظيف من كل دابة وقال غيره هو عظيم لازق بالركبة اذا  
شخص من موضعه قيل قد شظى « بالكسر » والعنت الفساد ( قيل حافر وأب )  
عن أبى عبيد حافر وأب شديد منضم السنايك وأنشد لأبى النجم

بكل وأب للحصى رشح ليس بمصطر ولا فرشاح

وقد وأب ياب كوهب يهب وأبا ووأبة انضمت سنايكه والفرشاح « بالكسر »  
المتسع كالأرح ( قال ابن الخرع ) « بفتح الخاء وكسر الراء » واسمه عوف بن عطية  
ابن الخرع من بنى تيم بن عبد مناة بن أد شاعر جاهلى ( لها حافر ) قبله من كلمة له

وأعددت للحرب ملبونة ترد على سائسها الحمارا

كميتا كحاشية الأتحمى لم يدع الصنع فيها عوارا

لها شعب كأيدى الغبيط فضض عنه البناة الشجارا

لها رشح مكرب أيدى فلا العظم وام ولا العرق فارا

لها حافر البيت وبعده

لها كفل مثل متن الطرا ف مدد فيه البناة الحمارا

أى لوقعد عليها عشرة اصباح. وقال الراجز \* وَأَبْ \* حَتَّ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

والملبونة الفرس التى تغذى بالابن . وترد على سائسيتها الحمارا يصف شدة عدوها حتى إنها لتدرك حمار الوحش فترده ( كميثا ) عن ابن الاعرابى الكمة نوعان كمة صفرة وكمة حمرة وقال ابن سيده الكمة لون بين السواد والحمرة ( والأتحمى ) ضرب من البرود أحمر اللون وعن الفراء مخطط بالصفرة . وصنع الفرس حسن القيام بعلفها وتضميرها ( والعوار ) « بالفتح » العيب ( شعب ) الفرس ما أشرف من أعضائه ككفروع الكتفين والوركين ( والغبيط الرحل ) وهو مركب للنساء يشد عليه الهودج ( وفضض ) « بالتشديد » فرق وقد فض الشيء يفضه « بالضم » فضا كسره وفرقه يريد أزال عنه ( والبناة ) واضعو الرحل و ( الشجار ) « بكسر الشين وفتحها » خشب الهودج . شبه صورة الفرس بصورة الغبيط ليس عليه شجار ( رسغ ) « بضم السين » اتباعا وقد سلف بيانه قريبا ( ومكرب ) « بضم الميم وفتح الراء » صلب شديد كأنه من أكرب الدلو اذا شدها بالكرب وهو « بالتحريك » حبل يشد على عراقي الدلو ثم يشنى ثم يثلى . وأيد شديد قوى و ( فار العرق ) يفور فورانا هاج ونبع ( قعب الوليد ) قدح الى الصغر يُروى الوليد يشبه به الحافر ( والطراف ) « بكسر الطاء » بيت من آدم يكون للاعراب والختار « بكسر الحاء » ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع عن الارض ( وقال الراجز ) هو المعجاج ( وأب ) الرواية وأبا بالنصب نعت حافرا قبله فى قوله يصف حمارا وأتته

كأن من تقريره المشوارا ودأل البغى به هجارا  
اذا استمرت أسرع المرارا وان أعارت حافرا معارا  
كأنه مستبطن أظارا وأبأ حَتَّ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

( المشوار ) « بكسر الميم » المكان الذى تختبر فيه الدابة لتعرف قوتها فى السير يريد المسافة ودأل البغى مصدر دأل فى عدوه دألانا أسرع يبغي فى عدوه من النشاط



( يقال حافرٌ موقورٌ وهو أن يُصَيِّبَهُ \* داءٌ يشبه الرهضة ) وفي كل حافر  
 حاميَتانِ وهما حرفاه عن يمينٍ وشمالٍ ومُقدِّمُهُ السُّنْبُكُ ومؤخِّرُهُ الدَّابِرَةُ  
 ومثْلُ قوله عن جريم ملجأج قولُ علقمة بن عبدة  
 سَلَاةٌ \* كَهْصَا النَّهْدِيُّ غُلٌّ لَهَا ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٌ  
 شبهها بالشوكة من شوك النخل لأن الفرس الأنثى يُحمَدُ منها أن يدقَّ  
 صدرُها ثم ينخرط على امتلاء إلى مؤخِّرها والحمَامُ يُحمَدُ منهن أن يعرضَ

والهجار « بكسر الهاء » حبل يشد في رسغ الدابة ثم يشد إلى حَقْوِهِ ان كان عريانا  
 أو إلى حَقْبِهِ ان كان مرحولا يريد انه من سرعة رجعه اليد في عدوه تحسبها مشدودة  
 إلى حَقْوِهِ واستمرت مضت على طريقة واحدة . وأسرع الماررا يريد أسرع المرَّ ( وان  
 أعارت ) كهورت تعاورا رفعت حافرا ووضعمت آخر تداول بينهما ( والأظارار )  
 الحجارة المحددة الصلبة الواحد ظرر « بضم ففتح » كرتب وارطاب وهوشاذ  
 ( حافر موقور ) ووقير أيضا من وَقِرَ كغنى ويقال وَقِرَ الدابة « بالكسر » وقرا  
 « بالسكون » فهي وقرة وأوقرها الله أصابها بالوقرة وهي ( ان يصيبه داء الخ ) عبارة  
 الجوهري الوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه قال والرخصة أن يدوى  
 باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة وعن الكسائي يقال رهصت الدابة  
 « بالكسر » رهصا « بالسكون » وأرهصها الله ولم يقل رهصت كغنيته وحكاها غيره  
 فهي مرهوصة ورهيص ( سلاءة الخ ) هذا البيت بعد قوله لافي شظاها الخ وسلاءة  
 « بضم فتشديد لام ممدودة » واحدة سلاء النخل وهو شوكة وقد سلا النخلة نزع  
 سلاءها والنهدى المنسوب الى نهد بن زيد بن سُور بن أسلم بن الحاف بن قضاة  
 وزعم بعض الناص انه أراد به الشيخ المسن وغل لها عمل لها الغليل وهو نوى يخلط  
 بالقت تعلفه الدواب فيشتد لجمها

الصدر ثم ينخرط إلى ذنبه ضموراً فيقال في صفتيه كأنه جلم وقوله كعصا  
 النهدي يريد في الصلابة كما قال (وكل كيت كاهراوة صلبم)  
 وقوله ذو فيئة من نوى قرآن : يقول ذو رجعة يقول مضغته الإبل فلم  
 تكسره ثم بعرتة صحاح\* ومعجوم\* مضموع يقال عجمته أعجمه إذا مضغته  
 فالعجم\* المضغ ويقال للنوى من كل شيء العجم متحرك العين قال الأعشى  
 وجذعائها\* كلقيط العجم : وقال النابغة  
 وظل يعجم أعلى الروق منقبضاً في حالك اللوف صدق غير ذي أود  
 ومثل البيت الأول قول عتبة بن سابع العنبري\*

له بين حواميه نسور كمنوى القسب

فهذا تشبيهه بمقارب جداً . ومن التشبيه الحسن قول الشاعر ( هو الشماخ\* )

( ثم بعرتة صحاح ) ثم علفت به ناقته كذا فسر بعض الرواة . وقال ابن السكيت  
 غل لها أدخل لها ادخلا في باطن الحافر . شبه النسور بنوى قرآن لأنها صلاب . وذو  
 فيئة يقول له رجوع ولا يكون ذلك إلا من صلابته وقرآن « بضم القاف وتشديد  
 الراء » قرية باليمامة ومعجوم يريد أنه نوى الفم وهو أصلب من نوى النبين ( فالعجم )  
 « بسكون الجيم » ( وجذعائها الخ ) صدره ( غزاتك بالخيال أرض العدو ) وقد سلف  
 هو وقول النابغة ( عتبة بن سابع العنبري ) من بني العنبر بن عمرو بن تميم شاعر  
 جاهلي ( هو الشماخ ) بل هو لزهير بن حرام الهذلي ورواية ديوانه

كأن الريش والفوقين منه خلاف النصل سيط به مشيج

وفي لسان العرب والفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زمتاه وهذيل تسمى  
 الزمتين بالفوقين وأنشد هذا البيت

كَانَ الْمَتْنُ وَالشَّرْحَيْنِ مِنْهُ خِلَافَ النَّصْلِ سَيِّطَ بِهِ \* مَشِيحٌ  
يُرِيدُ سَهْمًا رُمِيَ بِهِ فَأَنْفَذَ الرَّمِيَّةَ وَقَدْ اتَّصَلَ بِهِ دَمُهَا وَالْمَتْنُ مَتْنُ السَّهْمِ  
وَشَرَّخُ كُلِّ شَيْءٍ حَدُّهُ فَأَرَادَ شَرَّخِي الْفُوقِ وَهِيَ حَرْفَاهُ وَالْمَشِيحُ اخْتِلَاطُ  
الدَّمِ \* بِالنَّطْفَةِ هَذَا أَصْلُهُ قَالَ الشَّمَاخُ

طَوَتْ أَحْشَاءَ \* مُرْتَجَةً \* لَوْقَتٍ عَلَى مَشِيحٍ سَلَاَتُهُ مَهِينٍ  
وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( مِنْ نَطْفَةٍ أَمْشَاجٍ \* نَبْتَلِيهِ ) وَفِي الْحَدِيثِ اقْتُلُوا مَسَاكِنَ  
الْمُشْرِكِينَ وَاسْتَبَقُوا \* شَرَّخَهُمْ أَيُّ الشَّبَابِ لِأَنَّ الشَّرَّخَ الْحَدُّ قَالَ حَسَّانُ  
إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُمَاصَّ \* كَانَتْ جُنُونًا  
وَأَنشَدَنَا عَمْرُو بْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ أَنشَدَنَا شَعْبَةً قَالَ أَنشَدَنَا سَمَّاكَ بْنَ حَرْبٍ  
فِي هَذَا الْحَدِيثِ

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ تَأَلَّفَهُ الْبَيْضُ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدٌ  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّنْفَرِيِّ

كَانَ لَهَا \* فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَايَتِ

و ( سَيِّطَ بِهِ ) خَلَطَ بِهِ وَالْمَشِيحُ هُنَا الدَّمُ ( مَتْنُ السَّهْمِ ) وَسَطُهُ أَوْ مَا دُونَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ  
( اخْتِلَاطُ الدَّمِ ) يُرِيدُ دَمَ الْخِيضِ ( طَوَتْ أَحْشَاءَ ) سَلَفَ لَكَ بَيَانُهُ ( مُرْتَجَةً ) مِنْ  
أُرْتَجَتْ النَّاقَةُ وَالْمَرَأَةُ وَالْإِنَاثُ إِذَا قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ وَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَيْهِ وَالْأَعْرَفُ  
فِي كَلَامِهِمْ مَرْتَجٌ بَدُونُهَا ( نَطْفَةُ أَمْشَاجٍ ) جَمْعُ مَشِيحٍ « بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَسُكُونِهَا » وَمَشِيحٌ  
أَيْضًا ( وَاسْتَبَقُوا ) رَوَايَةٌ غَيْرُهُ وَاسْتَحْيُوا وَأَرَادَ بِالْمَسَاكِينِ أَهْلَ الْقُوَّةِ وَالْجِلَادَةِ وَبِالشَّرَّخِ  
الَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ وَالشَّرَّخُ مَصْدَرٌ يَقَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ أَوَاسِمُ جَمْعُ لَشَارِخٍ كَشَارِبٍ  
وَشَرِبَ ( كَانَ لَهَا ) مِنْ كَامَةِ لَهُ مَطْلَعُهَا

فلما أراد شِدَّةَ استحيائها يقولُ لا ترفعُ رأسها كأنها تطلبُ شيئاً في  
الارض والنَّسيُّ على ضريين أحدهما ما تقدمَ عهدُه حتى يُنسى والاخرُ  
ما أضلَّه أهله فيطلبُ ويَطْمَعُ فيه وتَقْصُهُ تَتَبِعُهُ قال الله جلَّ وعزَّ وقالت  
لأختِه قصِّيه أى اتبِعي أثره والامُّ القصُّدُ وقوله وان تحدثك تبلى  
تقطع الحديث \* لاستحيائها وأنشِدَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ الأعمى قولَ كثيرٍ  
ألا إنما ليلى \* عَصَا خَيْرُ رَاةٍ إذا غمزوها بالأُ كُفَّ تَلينُ

أرى أم عمرو أزمعت فاستقلت	وما ودعت جيرانها اذ تولت
فقد سبقتنا أم عمرو بأمرها	وقد كان أعناق المطىَّ أظلت
فواندما على أميمة بعدما	طمعتَ ففهيها نعمة العيش وأت
أميمة لا يُخزى نشاها حليها	اذا ذكر النسوان عفت وجلت
بحلٍّ بمنجاة من اللؤم بيتها	اذا ما بيوت بالملامة حلت
فقد أعجبتنى لاسقوطاً خمارها	اذا مامشت ولا بذات قلقت

كان لها البيت وبعده

فدقت وجلت واسبكرت وأكلت فلو جنَّ انسان من الحسن جُنت  
(تبلى تقطع الحديث) عبارة الجوهرى البلىُّ القَطْعُ تقول منه بلىته كضربه والبلىَّ  
« بالتحريك » الانقطاع تقول منه بلى كطرب وأنشد البيت وقال أى تنقطع حياه  
ومن رواه « بالكسر » يعنى تقطع وتفصل ولا تطوّل (فدقت) يريد دق خصرها  
وهيف بطنها (وجلّت) يريد عظمت ساقها وما كها (واسبكرت) اعتدلت قامتها  
(فلو جن الخ) قال القتيبي أحسب هذا من قول الحسن لو أصاب ابن آدم فى كل شيء  
جُنَّ . يريد أعجب بنفسه حتى يصير كالجنون من شدة اعجابه (الا إنما ليلي)



قال فقال لله أبو صخر جعلها عصاً ثم يعتذر لها والله لو جعلها عصاً من مخرج  
أو زبدٍ لكان قد هجَّنها بالعصا ألا قال كما قلتُ

وبيضاء المحاجر من معدٍّ      كأن حديثها قطع الجنان\*  
إذا قامت لسبحتها\* تثنت      كأن عظامها من خيزران  
والخيزرانة\* كل غصن لين\* يتثنى ويقال للمردى خيزرانة\* إذا كان يتثنى  
إذا اعتهد عليه قال النابغة

روى الرياشي قبله

وقد جعل الاعداء ينتقصوننا وتطمع فينا ألسن وعيون  
( قطع الجنان ) رواه غيره ثم الجنان ( اسبحتها ) السبعة « بالضم » في كلام العرب  
صلاة النافلة لا غير وأنشده غيره إذا قامت لحاجتها وهو أجود ( والخيزرانة ) « بضم  
الزاي » ( كل غصن لين يتثنى ) الذي ذكره ابن سيده أنه نبات لين القضبان أملس  
العيدان ينبت ببلاد الروم ولا ينبت ببلاد العرب ( للمردى ) « بضم فسكون آخره  
ياء مشددة » وهو خشبة يدفع بها الملاح السفينة وقد مرد السفينة كنصر دفعها وقد  
فسر بعضهم الخيزرانة في بيت النابغة بالسكان « بضم السين وتشديد الكاف »  
وهو ذنب السفينة الذي تعدل به وقبله يذكر جود النعمان

فما الفرات إذا جاشت غواربه      ترمى أواديه العبرين بالزبد  
يمده كل وادٍ مترع لجب      فيه ركام من الينبوت والخضد

يظل من خوفه البيت وبعده

يوماً بأجود منه سيب نافلة      ولا يحول عطاء اليوم دون غد  
وأواذيه جمع أذى « بتشديد الياء » أمواجه والعبر « بالكسر والفتح » الشاطئ  
والينبوت شجر ليس من المضاء والخضد ما تكسر من البردى وسائر العيدان الرطبة

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا      بِالْخَيْرَانَةِ بَعْدَ الْإِنِّ وَالنَّجْدِ\*  
 الْإِنُّ الْإِعْيَاءُ وَالنَّجْدُ الْعَرَقُ وَقَدْ عَابَ بَعْضُ النَّاسِ قَوْلَ كَثِيرٍ  
 فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ تَرَى      يَمُجُّ النَّدَى جَمَجَمًا وَعَرَارُهَا  
 بِمُسْخَرِقٍ مِنْ بَطْنٍ وَادٍ كَأَنَّمَا      تَلَاَقَتْ بِهِ عَطَّارَةٌ وَتِجَارُهَا  
 بِأَطِيبٍ مِنْ أَرْدَانٍ عَزَّةٌ مَوْهِنًا      وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا  
 وَحَكَى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ امْرَأَةً مَدِينِيَّةً\* عَرَضَتْ لِكَثِيرٍ فَقَالَتْ أَنْتَ الْقَائِلُ\*

(والتنجد) « بالتحرريك » العرق من عمل أو كرب وقد نجد كتب فهو نجد  
 ويقال نجد « بضم النون » فهو منجود ونجيد (بالحزن) سلف أنه حزن  
 بنى ربوع وفيه رياض كثيرة (امرأة مدينية) هي قطام صاحبة عبد الرحمن بن  
 ملجم المرادي لارحمه الله قاتل على رضى الله عنه (فقلت أنت القائل)  
 روى الأصبهاني في أغانيه عن عمر بن شبة أن كثيرا قدم الكوفة وكان غاليا في  
 التشيع وأخبر عن قطام فأراد زيارتها ليوبخها فقبل له لاتزرها فان لها جوابا فأبى  
 وأتاها فقرع بابها فقالت من فقال كثير فلما دخل قال أنت قطام صاحبة على فقالت  
 بل صاحبة ابن ملجم قال أليس فيك قتل على بن أبي طالب قالت بل مات بأجله  
 قال والله لقد كنت أحب أن أراك فلما رأيتك نبت عيني عنك فما أحلويت في  
 خلدي قالت والله أنك القصير القامة عظيم الهامة قبيح المنظر وانك اكما قال الاول  
 تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ثم قالت أنت كثير عزة قال نعم قالت الحمد لله الذي  
 قصّر بك فلا تعرف الا بامرأة فقال الأمر كذلك فوالله لقد سار بها شعري وطار بها  
 ذكرى وقرب من الخليفة مجلسي وأنا اكما قلت

فان خفيت كانت لعينيك قرة      وان تبد يوما لم يعمك عارها  
 فما روضة الابيات فقالت بالله ما رأيت شاعرا قط أنقص عقلا ولا أضعف وصفا

هذين البيتين قال نعم قالت فض الله فاك أرايت لو أن زنجيةً بخرت  
أردائها بمنديلٍ رطبٍ أما كانت تطيبُ ألا قلت كما قال امرؤ القيس  
ألم ترأني \* كلما جئت طارقاً وجدتُ بها طيباً وإن لم تطيب  
قوله جشجاشها وعرارها الجشجاش ريحانة طيبة الريح بريئة من أحرار البقل  
قال جرير يهجو خالد \* عيين \* العبدى

كم عمّة لك يا خليلد وخالة خضر نواجزها من الكراث  
نبتت بمنبتة فطاب لريحها ونأت عن القيصوم والجشجاش  
وانما هجاه بالكراث لأن عبد القيس يسكنون البحرين والكراث من  
أطعمتهم والعامّة يسمونه الرّكل \* والرّكال \* قال أحد العبديين  
ألا حبّذا الأحسا \* وطيب ترابها ورّاها غاد علينا ورائح  
وقول كثير وعرارها فالعرار البهار \* البرى وهو حسن الصفرة طيب

---

منك أين أنت من سيدك امرئ القيس وأنشد البيت فخرج وهو يقول  
الحق أبلج لا يخيل سبيله والحق يعرفه ذوو الالباب  
ويخيل من أخال الامر اشتبه ( ألم ترأني ) هذا غلط صوابه ألم ترائني البيت وقبلة  
خليل مرأى على أم جندب لنقضى حاجات الفؤاد المعذب  
فانكما ان تنظراني ساعة من الدهر تنفعني لدى أم جندب  
ألم ترائني البيت ( خالد ) صوابه خليل « بالتصغير » أضيف الى ( عيين ) بلفظ  
المثنى . ذكر الأزهري أنه قرية بالبحرين ( الركل ) « بفتح فسكون » ( والركل )  
صوابه وبائمه الركل وكأن بائمه سقط من الناسخ ( الاحسا ) ممدود قصره للوزن وهي  
مدينة مشهورة بالبحرين ( البهار ) كسحاب وهو كما قال ابن بري النرجس البرى

الريح قال الأعشى \*

بيضاء \* ضحويتها وصفه راء العشيّة كالعزارة

وقوله موهنا يريد بعد هدة يقال أتانا بعد هدة من الليل وبعد هنة أي  
بعد دخولنا في الليل وأنشد أبو زيد \*

هبت \* تلومك بعد وهن في الندى بسل \* عليك ملامتي وعيتاني

(قل الأعشى) كان المناسب أن يقول والعرار واحدة عرارة قال الأعشى (بيضاء  
الخ) معناه أن المرأة الناصمة البياض الرقيقة البشرة تبيض بالغداة بياض الشمس  
وتصفّر بالعشى باصفرارها وشاهد العرار قول الحممة بن عبد الله القشيري

أقول لصاحبي والعيس تحدي بنا بين المنيفة فالضمار  
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار  
ألا يا حبيذا نفحات نجد وريا روضه بعد القطار  
شهور ينقضين وما شعرنا بأنصاف هن ولا سرار

(وأنشد أبو زيد) الضمرة بن ضمرة النهشلي وهو شاعر جاهلي (هبت) الذي أنشده  
أبو زيد في نوادره عن المفضل (بكرت تلومك) وفسرها تلميذه أبو حاتم قال بكرت عجالت  
ولم يرد بكور الغداة ألا تراه يقول بعد وهن في الندى و (بسل) حرام عليك يقال  
للا واحد والجميع مذكرا ومؤنثا والبسل أيضا الحلال فهو من الأضداد وبعده هذا البيت

أأصرها وبني عمي ساعب فكفالك من إبة عليك وعاب  
أرأيت إن صرخت بليل همتي وخرجت منها عاريا أثوابي  
هل تخميش ابلي على وجوها أم تصهبن رءوسها بسلاب

والإبة كالعدة الخزي تقول وأب من كذا كوعد وأتاب كأتعد خزي واستحميا  
والسلاب «بكسر السين» ثياب سود تلبسها النساء في ما تمهن



والمندلُ العودُ يقال له المندلُ والمندليُّ قال الشاعر \*

أَمِنْ زَيْنَبَ ذِي النَّارِ قَيْمِلَ الصَّبْحِ مَا تَخْبُو  
إِذَا مَا خَدَّتْ يُلْقَى عَلَيْهَا الْمَنْدَلُ الرَّطْبُ

قال أبو العباس ذي معناء ذه يقول ذاه عبد الله وذى أمة الله وذاه أمة الله وذاه  
أمة الله وذاه أمة الله فإذا قلت هذا عبد الله فالاسم ذاه. وها للتنبيه وعلى هذا  
تقول هذى أمة الله وإن شئت أسكنت فى الوصل فقلت هذه أمة الله وإذا  
قلت هذى أمة الله فالياء زائدة لأن هذه الهاء لما كانت فى لفظ المضمر  
شبهوها به فى زيادة الياء نحو مررت بهى يافى لا يجوز أن تضم الهاء فى  
هذه على قول من قال مررت بهو. لأن هاء الإضمار أصلها الضم تقول رأيتهم  
يا فتى ورأيتهم يافى وهذه الهاء ليست من هذه إنما هى مشبهة وتقول هاته  
هند وهاتى هند وهاتاهند على زيادة ها للتنبيه قال جرير \*

(يقال له المندل والمندلي) عبارة غيره المندلي العود نسب الى مندل بغير الف ولا م

وهو موضع بالهند مثل قمار كسحاب يجلب منهما العود قال ابن هرمة

أحب الليل أن خيال سلمى إذا نمنا ألم بنا فزارا

كأن الركب إذا طرقتك بانوا بمندل أو بقارعتى قمارا

فقولهم المندل العود على ارادة ياء النسب بدليل دخول الالف واللام (قال الشاعر)

هو عمر بن أبى ربيعة: وشاهد المندلي قول عمرو بن الأطنابة

إذا مامشت نادى بما فى ثيابها ذكى الشدا والمندلي المطير

(قال جرير) يهجو التيم وقبله

ما بين تيم واسماعيل من نسب الا القرابة بين الزنج والروم

هذى التى جدعت تيمًا معاطسها  
وقال عمران بن حطان \*

وليس لعيشنا هذا مهاة  
وليس دارنا هاتنا بدار

قال أبو العباس النحويّون يثبتون الهاء فى الوصل \* فيقولون مهاة وتقديره  
فَعَالٌ ومعناه اللّمع والبهاء \* يقال وجهه له مهاة يافى والأصمعى يقول \*  
مهاة تقديرها حصاة يجعل الهاء زائدة وتقديرها فى قوله فعلة \* والمهاة  
البلورة والمهاة البقرة الوحشية وجمعها المها (حكى يعقوب بن السكيت  
مهاة من أسماء الشمس وأنشد \*

ان ابن تيم المنسوب لوالده داني القراية من حام ويحموم  
(عمران بن حطان) سيأتى له فى باب الخوارج ذكر (وليس لعيشنا) بعده  
وان قلنا لعل بها قرارا فما فيها لحي من قرار  
أرانا لا نمل العيش فيها وأولعنا بحرص وانتظار  
ولا تبقى ولا تبقى عليها ولا فى الأمر نأخذ بالخيار  
ونحوه قول الاسود بن يعفر

فاذا وذلك لا مهاة لذكره والدر يعقب صالحًا بفساد  
(يثبتون الهاء فى الوصل) يقولون انها أصلية ثابتة كالهاء من مياه وشهاه والمهاة بالتاء  
انما هى البلورة أو البقرة الوحشية (اللمع والبهاء) غيره يقول الحسن والنضارة (والأصمعى  
يقول) يريد بروى مهاة فى البيت بالتاء فى الوصل (وتقديرها فى قوله فعلة) عن ابن برى  
أنه مقلوب من الماء فوزنه فاعة فتقديره مهوة فتحركت الواو وانقلبت ألفاً (وأنشد) هو

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٌ بِمَهَاةٍ ضِيَاؤُهَا مَنْشُورٌ\*  
 فَاذَا صَغُرَتْ ذِي قَلْتٍ تَيَّأَ كَأَنَّكَ صَغُرْتَ تَأُولَا تَصَغُرُ ذِي عَلَى لَفْظِهَا لَا نَكَ  
 إِذَا صَغُرْتَ ذَا قَلْتٍ ذِيًا فَلَوْ صَغُرْتَ ذِي فَقَلْتٌ ذِيًا لَا لَتَبَسَ الْمُؤَنَّثُ بِالْمَذَكُرِ  
 فَصَغُرَّ وَأَمَّا يَخَالَفُ فِيهِ الْمُؤَنَّثُ الْمَذَكُرَ وَهَذِهِ الْمَبْهَمَةُ يَخَالَفُ تَصْغِيرُهَا تَصْغِيرُ  
 سَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَسَمَّيْتُ ذَلِكَ فِي بَابِ نَفْرَدُهُ لَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى: عَادَ الْقَوْلُ  
 إِلَى التَّشْبِيهِ أَنْشَدْتَنِي أُمُّ الْهَيْمَمِ فِي صِفَةِ جَمَلٍ

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ بَنَابِهِ صَرِيرُ خُطَّافٍ عَلَى كَلَّابِهِ\*  
 أَرَادَتْ الصَّرِيفَ وَهُوَ أَنْ يَحْكُ أَحَدَ نَابِيهِ بِالْآخِرِ وَقَوْلُهُ صَرِيرُ خُطَّافٍ  
 عَلَى كَلَّابِهِ فَأُخْطِطُ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ وَالْكَالَابُ مَا وَلِيَهُ\* وَقَدْ قَالَ النَّابِغَةُ  
 مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَارِئُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَهْوِ بِالْمَسَدِ  
 الْقَهْوُ مَا تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ\* إِذَا كَابَتْ مِنْ خَشَبٍ\* فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ  
 خُطَّافٌ وَإِنْ دَارَتْ عَلَى حَبْلٍ فَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى الدَّرَكُ وَقَوْلُهُ مَقْدُوفَةٌ

لَأُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَنَسَبَهُ ابْنُ بَرِي لَأَبِي الصَّلْتِ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رُبَيْعَةَ  
 الثَّقَفِيُّ وَكَانَ أُمِّيَّةَ أَشْعَرَ ثَقِيفٍ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ فَلَمْ يُسْلَمْ (ثُمَّ يَجْلُو) قَبْلَهُ

أَنْ آيَاتِ رَبِّنَا بَيِّنَاتٌ مَا يَمَارِي فِيهِنَّ إِلَّا الْكَفُورُ  
 خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ فَكُلٌّ مُسْتَبِينٌ حَسَابُهُ مَقْدُورٌ

(بِمَهَاةٍ ضِيَاؤُهَا مَنْشُورٌ) رَوَاهُ ابْنُ بَرِي بِمَهَاةٍ لَهَا صَفَاءٌ وَنُورٌ (وَالْكَالَابُ) «بِضْمٍ  
 الْكَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ» (مَا وَلِيَهُ) يُرِيدُ الْحَلْقَةَ الْمُثْقَوْبَةَ فِي آخِرِهِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْحُورُ  
 (إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ) كَذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ ثُمَّ قَالَ وَالْحُورُ مِنْ حَدِيدٍ يَدْخُلُ فِي  
 الْقَهْوِ وَالْبَكْرَةُ جَمِيعًا

يقولُ مَرْمِيَّةٌ بِاللَّحْمِ وَالذَّخِيسِ الَّذِي قَدْ رَكِبَ بِمَضْمَنِهِ بَعْضًا وَالنَّحْمَضِ  
اللَّحْمُ وَبَارِئُهَا نَابُهَا وَمَعْنَى بَزَلٍ وَفَطَرَ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَنْشَقَّ النَّابُ \* قَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا \* كُلَّ سُدُفَةٍ صِيحَاخِ الْبَوَازِي مِنْ صَرِيْفِ اللَّوَائِكِ \*

( أَنْ يَنْشَقَّ النَّابُ ) يريدُ يَنْشَقُّ مِنْبَتُ النَّابِ بِطُلُوعِهِ وَأَمَّا الْبَزَلُ الشَّقُّ وَاسْمُ النَّابِ  
بِازِلًا لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ شَقُّ اللَّحْمِ عَنْ مَنْبَتِهِ ( كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهَا ) هَذَا غَلَطٌ صَوَابُهُ عَلَى  
أَنْيَابِهِ وَقَبْلَهُ

وما خفت بين الحى حتى تصدعت      على أوجه شتى حدوج الشكائك  
على كل موار أفانين سيره      شؤو لأبواع الجواذى الرواتك  
عَبَنِي الْقَرَا ضَخَمِ الْعِثَانِينَ أَنْبَتَتْ      مناكبه أمثال هُدْبِ الدَّرَانِكِ  
دِرْفَسٍ رَمَى رَوْضُ الْقِنْدَاقَيْنِ ظَهْرَهُ      بأعرف يَنْبُو بِالْحَنِيئِينَ تَامِكِ

( كَأَنَّ عَلَى أَنْيَابِهِ ) الْبَيْتُ . وَالشَّكَاكُ عِيدَانُ الْهَوَاجِ يَدْخُلُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَكُلُّ  
شَيْءٍ أَدْخَلْتَهُ فِي شَيْءٍ فَقَدْ شَكَّكَتَهُ الْوَاحِدَةُ شَكِيكَةٌ ( عَلَى كُلِّ مَوَارٍ ) يريدُ عَلَى كُلِّ  
بَعِيرٍ مَوَارٍ وَهُوَ الْمَبَالِغُ فِي سُرْعَةِ سِيرِهِ وَشُؤُوٌّ عَلَى فَعُولٍ سَبْقٌ وَتَقَدَّمَ وَأَبَوَاعٌ جَمْعُ بَاعٍ  
وَهُوَ مَدُّ الْيَدِ وَبَسْطُهَا فِي السَّيْرِ وَالْجَوَازِي جَمْعُ الْجَازِيَةِ وَهِيَ عَلَى مَا قِيلَ الْإِبِلُ السَّرْعَاءُ  
وَالرَّوَاتِكُ الْإِبِلُ يَهْتَزُّنَ فِي مَشْيِهِنَّ ( عَبَنِي الْقَرَا ) ضَخَمَ الظَّهْرَ وَيُقَالُ بَعِيرٌ  
عَبَنٌ وَعَبَنِي وَعَبَنَاتُ ضَخَمَ الْجِسْمَ عَظِيمُهُ وَنَاقَةٌ عَبْنَةٌ وَعَبْنَاتُ كَذَلِكَ « بِتَشْدِيدِ  
النُّونِ فِيهِنَّ » وَالْعِثَانِينَ جَمْعُ عِثْنُونَ كَعَصْفُورٍ وَهُوَ شَعِيرَاتُ طَوَالٍ تَحْتَ حَنَكِ  
الْبَعِيرِ وَقَدْ جَزَأَ الْعِثْنُونَ فُجْمَعَهُ كَمَا قَالُوا لِمُفَرَّقِ الرَّأْسِ مُفَارِقٌ . وَالْأَرَانِكُ بَسْطُهَا خَيْلٌ  
قَصِيرٌ تَشْبَهُ بِهِ فُرُوعُ الْبَعِيرِ وَالْأَسَدِ ( دِرْفَسٍ ) ضَخَمَ وَنَاقَةٌ دِرْفَسَةٌ كَذَلِكَ وَ( رَوْضُ  
الْقِنْدَاقَيْنِ ) بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَعُ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ وَالْأَعْرَفُ السَّنَامُ  
الطَوِيلُ ذُو الْعُرْفِ وَهُوَ شَعْرٌ كَثِيرٌ فِي أَعْلَاهُ وَتَامِكٌ مَرْتَفِعٌ . يَقُولُ رَعَى نَبَاتَ هَذَا الرُّوَضِ



يقولُ بما تُلوكُهُ ويقالُ في الغضبِ تركتُ فلانا يَصْرِفُ نَابَهُ عَلَيْكَ وَيَحْرِقُ  
ويَحْرِقُ\* ورأيتُهُ يَمَضُّ عَلَيْكَ الْأُرْمَ قالَ زُهَيْرٌ في مدحه حِصْنُ بَنٍ  
حَذِيفَةَ ( بَنٍ بَدْرُ الْفَزَارِيِّ )

أَبِي الضَّيْمِ\* وَالنَّعْمَانُ يَحْرِقُ نَابَهُ عَلَيْهِ فَأَفْضَى وَالسَّيُوفُ مَعَاقِلُهُ  
وقال آخرُ

نَبَّئْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا ظَلَمُوا غَضَابًا يَعْمَسُ الْأُرْمَا\*  
وقال بعضُ النحويين\* يعنى الشِّفَاءَ وقال بعضهم يعنى الأصابع\* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ

حتى سمن سنامه والسدفة « بضم السين » ظامة فيها ضوء من أول الليل الى الشفق ومن الفجر  
الى الصلاة وعن الأصمعي السدفة « بضم السين وفتحها » الظامة في لغة نجد والضوء في لغة  
غيرهم وعن أبي زيد هي الظامة في لغة تميم والضوء في لغة قيس والبوازي جمع البازي وهو  
ضرب من الصقور التي تصيد ( اللوائك ) يريد من صريف أنيابه اللاتي تلوك وتمضغ  
( ويحرق ويحرق ) « بكسر الراء وضمها » يريد يسحق نابه فيسمع له صريف من  
الغيظ ( أبي الضيم ) قبله

وَمَنْ مِثْلُ حِصْنٍ فِي الْحُرُوبِ وَمِثْلُهُ لَا نِكَارَ ضَيْمٍ أَوْ لِأَمْرٍ يَحَاوِلُهُ  
وأفصى سار الى الفضاء لعزته وجهل السيوف معاقل يتحصن بها ( الارم ) « بضم الهمزة  
وتشديد الراء مفتوحة » ( وقال بعض النحويين ) لم أره لواحد من أهل اللغة ( وقال  
بعضهم يعنى الأصابع ) عن أبي زيد يقال انك لتعلك على الأرم اذا جعل يعض  
أطراف أصابعه من الغيظ قال الراجز

خَبَّرْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَنَّمَا ظَلَمُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأُرْمَا  
أَنْ قَلْتُ أَسْقَى عَاقِلًا فَأَظَلَمَا جَوْدًا وَأَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ دِيمَا  
أَحْمَاءُهَا إِخْوَةٌ زَوْجُهَا وَعَاقِلُ اسْمٍ وَادٍ وَأَظْلَمُ اسْمٍ جَبَلٌ كِلَاهُمَا بِمَكَّةَ وَالْجُودُ بِالْفَتْحِ

عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ وَهُوَ آخِرُ الْأَسْنَانِ فَيَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قَالَ  
 قَدْ احْتَنَنْتُكَ وَبَلَغَ وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ لِلْإِطْرَاقِ وَالتَّشْدِيدِ وَيُرْوَى عَنْ  
 عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا لَقِيتُمُ الْعَدُوَّ فَاجْمَعُوا  
 الْقُلُوبَ وَعَضُّوا عَلَى النَّوَاجِذِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَثْنِي السِّیُوفَ عَنِ الْهَامِ : ثُمَّ نَعُودُ  
 إِلَى التَّشْبِيهِ قَالَ الرَّاجِزُ ( وَهُوَ أَبُو النَّجْمِ )

كَأَنَّهَا حِينَ تَنَاهَى الْبَاسُ جَنِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا أُمْرَاسُ  
 بِهَا سَكُونٌ وَبِهَا شِمَاسٌ \* يَخْرُجُ مِنْهَا الْحَجَرُ الْكَبَّاسُ  
 يَمُرُّ لَا يَحْبِسُهُ حَبَّاسُ لَا نَافِذُ الطَّعْنِ وَلَا تَرَّاسُ  
 يَصِفُ الْمُنْجَنِيْقَ وَالْأُمْرَاسُ الْحَبَالُ الْوَاحِدُ مَرَسَةٌ \* وَالْكَبَّاسُ الضَّخْمُ  
 يُقَالُ حَامَةٌ كَبَّسَاءُ يَافَتِي وَرَأْسُ أ كَبَسٌ \* وَالْحَبَّاسُ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ  
 أَنْ يَحْبِسَ يُقَالُ رَجُلٌ ضَارِبٌ لِلَّذِي يَضْرِبُ كَثِيرًا كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ أَمْ قَلِيلًا  
 فَإِذَا قُلْتَ ضَرَّابٌ وَقَتَّالٌ فَإِنَّمَا يُكْثَرُ الْفَعْلُ وَلَا يَكُونُ لِلْقَلِيلِ قَالَ الرَّاجِزُ  
 أَخْضَرُ مِنْ مَعْدِنٍ ذِي قَسَاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْحَيْدِ ذِي الْأَضْرَاسِ  
 يُرْمَى بِهِ فِي الْبَلَدِ الدَّهَاسِ

المطار يروى كل شيء هذا وقال الجوهري الأرم الأضراس كأنه جمع أرم يقال فلان  
 يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض (شماس) مصدر شمست الدابة  
 تشمس بالضم شموسا جمعت وشردت لا تستقر أشعها وحدتها فهي شموس شبه حركة  
 المنجنيق بحركة الشموس في شغبتها وحدتها (الواحد مرسة) المناسب أن يقول الواحد  
 مرس جمع مرسة (والكعباس) بضم الكاف وتخفيف الباء (ورأس أ كبس) بين  
 الكبس « بالتحريك » وفي التهذيب رجل أ كبس وهو الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهة

يُصَنَّفُ مَعُولًا \* وَذَوْ قَسَاسٍ \* مَعْدِنٌ لِلْحَدِيدِ \* الْجَيِّدُ وَهُوَ يَقْرُبُ مِنْ بِلَادِ بَنِي  
أَسَدٍ وَالْحَيِّدُ \* مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَبَلِ \* أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ يُقَالُ لِلطَّنْفِ حَيْدٌ \* وَهُوَ  
الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ الْخَضِرِ الْإِفْرِيزَ \* يُقَالُ طَنْفٌ حَائِطُكَ \* وَيُقَالُ لِلنَّاتِيءِ \*  
وَسَطُ الْكَتِفِ حَيْدٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ النَّاتِيءِ فِي الْقَدَمِ . وَقَوْلُهُ ذِي الْأَضْرَاسِ  
يُرِيدُ الْمَوْضِعَ الضَّرْسَ الْخَشْنَ ذَا الْحِجَارَةِ فَيَقُولُ هَذَا الْمَعُولُ لِحَدِّتِهِ يَقَعُ فِي

( مَعُولًا ) بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ هُوَ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ يَنْقَرِبُهَا الصَّخُورُ وَ ( أَخْضَرُ ) لَا يُرِيدُ لَوْنُ  
الْخَضِرَةِ وَانَّمَا هِيَ الْعَرَبُ تَسْمَى الْأَبْيَضَ غَيْرَ الْخَالِصِ الْبَيَاضَ بِالْأَخْضَرِ ( وَذَوْ قَسَاسٍ )  
بِضَمِّ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ السَّيْنِ ( مَعْدِنٌ لِلْحَدِيدِ ) عِبَارَةٌ بِأَقْوَتِ جَبَلِ بَنِي أَسَدٍ فِيهِ مَعْدِنٌ  
مِنْ حَدِيدٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ السِّيُوفُ الْقَسَاسِيَّةُ وَأَنْشُدَ مِنْ كَلِمَةِ لَعِبْدِ الْمَطْلَبِ يُخَاطَبُ

قَرِيْشًا : فَلَسْنَا وَزَبَ الْبَيْتَ نَسْلَمُ أَحْمَدًا      لِهَزَاءٍ مِنْ عَضِّ الزَّمَانِ وَلَا كَرْبِ

وَلَمَّا كَبُنْ مِنْهَا وَمِنْكُمْ سَوَالِفٌ      وَأَيْدٍ أُتْرِتْ بِالْقَسَاسِيَّةِ الشَّهْبِ

ثُمَّ نَقَلَ عَنْ شَمْرِ قَسَاسٍ يُقَالُ أَنَّهُ مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْمِينِيَّةٍ تُسَبُّ السَّيْفُ إِلَيْهِ ( وَالْحَيِّدُ )  
« بِسْكَوْنِ الْيَاءِ » ( مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَبَلِ ) غَيْرُهُ يَقُولُ حَيْدُ الْجَبَلِ شَاخِصٌ يُخْرَجُ  
مِنْهُ فَيَتَقَدَّمُ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَفِي التَّهْنِيبِ الْحَيِّدُ مَا شَخِصَ مِنَ الْجَبَلِ وَاعْوَجَ يُقَالُ جَبَلٌ  
ذُو حَيُودٍ وَأَحْيَادٍ إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيئةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ ( يُقَالُ  
لِلطَّنْفِ حَيْدٌ ) كَانَ الْمُنَاسِبُ أَنْ يَقُولَ وَالْحَيِّدُ يُقَالُ لَهُ الطَّنْفُ وَهُوَ « بَضْمَتَيْنِ وَبِضْمٍ  
أَوْ فَتْحٍ فَسْكَوْنٍ » ( الْإِفْرِيزُ ) قَالَ أَبُو مَنصُورٍ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَأَمَّا الطَّنْفُ فَعَرَبِيٌّ  
مَحْضٌ ( طَنْفٌ حَائِطُكَ ) مَعْنَاهُ اجْعَلْ فَوْقَهَا حَيُودًا مُشْرِفَةً وَفِي التَّهْنِيبِ وَمِنْ هُنَا يُقَالُ  
طَنْفُ فُلَانٍ جِدَارُهُ إِذَا جَعَلَ فَوْقَهُ شَوْكًا يَصْعَبُ تَسَلُّقُهُ وَعَنْ بَعْضِهِمُ الطَّنْفُ مَا أَشْرَفَ  
خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ مِثْلَ السَّقِيْفَةِ تُشْرَعُ عَلَى بَابِ الدَّارِ ( وَيُقَالُ لِلنَّاتِيءِ الْخِ ) كَذَلِكَ يُقَالُ  
لِمَا شَخِصَ مِنْ نَوَاحِي الرُّأْسِ وَلِكُلِّ عَظْمٍ نَتَأَ وَاعْوَجَ وَيُقَالُ أَيْضًا لِمَا نَتَأَ وَتَلَوَّى مِنْ  
قَرْنِ الْوَرَعِ

الْخَشُونَةَ فِيهِدِمُهَا كَمَا يَهْدِمُ الدَّهَّاسُ والدَّهَّاسُ \* مَا لَافٍ مِنَ الرَّمْلِ \* قَالَ  
 دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي يَوْمِ حُنَيْنٍ \* أَيْنَ مُجْتَلِدُ الْقَوْمِ فَقَالُوا بِأَوْطَاسٍ \* فَقَالَ  
 نَعَمْ مَجَالُ الْخَيْلِ لَا حَزْنَ ضَرَسَ وَلَا أَيْنَ دَهَسَ \* وَقَالَ الْعِجَاجُ يُصِفُ حِمَارًا  
 كَانَ فِي فِيهِ إِذَا مَا شَحَجَا \* عُودًا دَوَيْنَ اللَّهَوَاتِ مُوْجَلَا  
 هَذَا يُوصَفُ بِهِ الْعَيْرُ الْوَحْشِيُّ إِذَا أَسَنَّ تَرَاهُ لَا يَشْتَدُّ نَهْمِيْقَهُ وَكَأَنَّهُ يُعَاجِلُهُ  
 عِلَاجًا قَالَ الشَّيْخُ

إِذَا رَجَعَ التَّعْشِيرَ عَجَبًا كَأَنَّهُ      بِنَاجِذِهِ مِنْ خَلْفِ قَارِحِهِ شَجِي

(والدهاس) كسحاب من الدهسة «بالضم» وهي لون يعاوه أدنى سواد (ما لان من الرمل)  
 وعلاه أدنى سواد (في يوم حنين) يوم رحل مالك بن عوف النضري بقبائل هوازن  
 ليغزو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكة ومعه ثقيف وسعد بن بكر  
 وناس من بني هلال وجشم وكان فيهم دريد بن الصمة الجشمي وهو يومئذ شيخ  
 كبير يتيمن به ويقتبس برأيه فلما نزلوا قال دريد بأى واد أنتم فقالوا (بأوطاس)  
 وهو اسم واد في ديار هوازن . فقال نَعَمْ مَجَالُ الْخَيْلِ لَا حَزْنَ ضَرَسَ وَلَا أَيْنَ دَهَسَ  
 والحزن ما غلظ من الأرض والضرس الشديد الخشونة ثم قال مالي أسمع رغاء الأبل  
 ونهاق الحمير وثغاء الشاء وبكاء الصغير فأخبروه بما صنع مالك من جمع الرجال والأموال  
 والنساء والبنين فقال يامالك هذا يوم له ما بعده ما حملك على ما صنعت قال ليقاتل  
 كل رجل عن ماله وأهله وولده فقال راعى ضأن والله وهل يرد المنهزم شيء أنها إن كانت  
 لك لم ينفعك الأرجل بسيفه ورمحه وإن كانت عليك فضحت في أهلك . يامالك ارفع  
 من معك إلى عليا بلادهم ثم ألق القوم بالرجال على متون الخيل فإن كانت لك لحق  
 بك من وراءك وإن كانت الأخرى كنت قد أحرزت أهلك ومالك فأبى فكانت الدبرة  
 عليهم وكانت الدولة لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

فَأَمَّا قَوْلُ عَشْرَةٍ

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ \* كَأَنَّمَا  
 فِإِنَّمَا يَصِفُ النَّاقَةَ وَيَذْكُرُ حَنِينَهَا \* يُقَالُ إِنَّهُ يُخْرِجُ مِنْهَا كَأَنَّ شَجِي صَوْتِ  
 فِإِنَّمَا شَبَّهَهُ بِالزَّمِيرِ \* وَأَرَادَ الْقَصَبَ الَّذِي يُزَمَّرُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الَّذِي  
 يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِ سِيَّةٌ نَائِيَةٌ . قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ الْحَادِي  
 زَجْلُ الْحَدَاءِ كَأَن فِي حَيْزُومِهِ قَصَبًا وَمُقْنَعَةً الْجَنِينِ \* عَجُولًا  
 الْمُقْنِعُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيُقَالُ فِي غَيْرِهِ الَّذِي يَحْطُ رَأْسَهُ

(ماء الرِّدَاعِ) يروى على جنب الرِّدَاعِ وهى أجود وذلك ان الرِّدَاعِ « بضم الراء أو بكسرهما » على ما ذكر ياقوت عن نصر اسم ماء لبني الأعرج بن كعب بن سعد (ويذكر حنينها) فكأنه قال بركت على جنب الرِّدَاعِ فحنت كأنما الخ وذكر البروك على القصب مبالغة (بالزمر) هو نفخ الزامر يقال زمر يزمر بالضم والكسر « زمراً وزميراً وزمرانا غنى في القصب والأجش الصوت فيه غلظ وُجَّةٌ ومصدره الجشش « بالتحريك » ومهضم من الهضم وهو الكسر وأما وصف به لانه فيما يقال أكسار يضم بعضها الي بعض ويقال أيضا قصبة مهضومة ومهضمة وهضم للتي يزمر بها (هذا) وفسره بعضهم على ظاهره قال وصف صوت عظامها عند البروك من الكلال بصوت قصب الغابة (زجل الحداء) بالنصب نعت ربذا في قوله قبله واذا ترقصت المفازة غادرت ربذا يُبَغِّلُ خلفها تبغيلا

يريد ترقصت بالسراب فهو يخفضها ويرفعها وغادرت تركت والربذا ككتف السريع الخفيف يريد به الحادي والتبغيل سير البغل وجيزومه صدره (ومقنعة الجنين) رواها عمارة بن عقيل « بفتح النون » وقال انه غنى بها الناي لان الزامر اذا زمر أقنع رأسه فقيل له قد ذكر القصب فقال انما هي ضروب وغيره يرويها بالكسر يقول أراد صوت ناقة رفعت حنينها والعجول الفاقدة ولدها



اسْتَحْذَاهُ وَنَدَمًا قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ (مُقْنَعِي رُفُوسِهِمْ) وَمَنْ قَالَ هُوَ  
الرَّافِعُ رَأْسَهُ فَتَأْوِيلُهُ عِنْدَنَا أَنَّهُ يَتَطَاوَلُ فَيَنْظُرُ ثُمَّ يُطَاوِلُ رَأْسَهُ فَهُوَ بَعْدَ  
يَرْجِعُ إِلَى الْأَغْضَاءِ وَالْأَنْسَكِيسَارِ وَالْبَعِيرُ يَحْنُ كَأَشَدِّ الْحَنِينِ إِلَى الْأَفِّهِ  
إِذَا أُخِذَ مِنَ الْقَطِيعِ قَالَ وَأَكْثَرُ مَا يَحْنُ عِنْدَ الْعَطَشِ قَالَ الشَّاعِرُ

(وَتَفَرَّقُوا بَعْدَ الْجَمِيعِ لِنَبِيَّةٍ لَا بُدَّ أَنْ يَتَفَرَّقَ الْجِيرَانُ)  
لَا تَصْبِرُ إِلَّا بِلُجْلَادٍ تَفَرَّقَتْ بَعْدَ الْجَمِيعِ وَيَصْبِرُ الْإِنْسَانُ  
وَقَالَ آخِرُ\*

وَهَلْ رِيَّةٌ فِي أَنْ تَحْنُ نَجِيَّةٌ إِلَى إِنْفَهِاءٍ أَوْ أَنْ يَحْنُ نَجِيبٌ

(وَقَالَ آخِرُ) هُوَ مَالِكُ بْنُ الصَّمِصَامَةِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ أَحَدِ بَنِي جَعْدَةَ بْنِ كَعْبِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْمَةَ شَاعِرٍ بَدَوِيٍّ مَقْلٌ ذَكَرَهُ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَغَانِيهِ قَالَ  
كَانَ مَالِكٌ فَارِسًا جَوَادًا جَمِيلَ الْوَجْهِ وَكَانَ يَهْوَى جَنُوبَ ابْنَةِ مُحِصَنِ الْجَعْدِيِّ فَتَمَى إِلَى  
أَخِيهَا الْأَصْبَعِ بْنِ مُحِصَنٍ خَبْرَهُ وَكَانَ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ فَآلَى يَمِينًا لَهَا عَرَضَ لَهَا أَوْزَارُهَا  
لِيَقْتُلَنَّهُ وَلَئِنْ ذَكَرَهَا فِي شَعْرٍ أَوْ عَرَضَ بِهِ لِيَأْسِرَنَّهُ وَلَا يَطْلُقَهُ إِلَّا أَنْ يَجْزَ نَاصِيَتَهُ فِي نَادَى  
قَوْمِهِ فَبَلَغَ ذَلِكَ مَالِكًا فَقَالَ

إِذَا شِئْتُ فَاقْرَأْنِي إِلَى جَنْبِ عَيْتِهِمْ أَجَبَّ وَنِضْوَى لِقُلُوصِ جَنْدِيبٍ  
فَمَا الْخَلْقُ بَعْدَ الْأَسْرِ شَرٌّ بَقِيَّةٍ مِنْ الصَّدِّ وَالْمُجْرَانِ وَهِيَ قَرِيبٌ  
أَلَا أَيُّهَا السَّاقِي الَّذِي بَلَّ دَلْوَهُ بَقْرِيَّانَ يَسْقِي هَلْ عَلَيْكَ رَقِيبٌ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ بَقْرِيَّانَ شَرِبَةً وَجَابِيَّةُ الْجُدْرَانِ ظَلَّتْ تَلُوبُ  
أَحَبَّ هَبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّي لَمُسْتَهْتَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ  
أَحَقُّمَا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ خَارِجًا وَلَا وَاجِبًا إِلَّا عَلَى رَقِيبٍ

واذا رجعت الحنين كان ذلك أحسن صوت يهتاج له المفارقون كما يهتاجون  
 لنوح الحمام ولا لتيأرجح البروق وقال عوف بن محلم\* وسمع نوح حمامة  
 ألا يا حمام ألا يك إلفك حاضره وغصنك مياد ففيم تنوح  
 أفق لا تنح من غير شيء فيأني بكيت زمانا والفؤاد صحيح  
 ولوعاً فشطت غربة دار زينب فها أنا أبكي والفؤاد قريح  
 وكل مطوقة\* عند العرب حمامة

ولا زائراً وحدي ولا في جماعة من الناس الا قيل أنت مريب  
 وهل ريبة البيت ( فاقرفني ) من قرن البعيرين اذا شدهما بقرن والقرن « بالتحريك »  
 الحبل والعيهم والعيهم الجمل السريع ويقال للناقة كذلك عيهم وعيهم وعيهم  
 وعيهم وعيهمتها سرعتها والاجب مقطوع السنام وكانت العرب تجب أسمة الإبل  
 وهي حية والنضو المهزول من الإبل والقلوص الفتية من النوق والجنيب الذي يقاد  
 الى الجنب من الخيل والإبل . يريد بذلك التشهير به ( قرين ) « بضم فسكون »  
 موضع في ديار بني جمدة والجاوية الحوض الضخم يجي فيه الماء أضافها الى الجدران  
 لقربها منها و ( تلوب ) من اللوب وهو العطش وعن ابن السكيت لاب يلوب لوبا  
 اذا حام حول الماء من العطش . ضرب ذلك مثلاً لحاله ( لمستهتر ) موع والاستهتار  
 اللوع بالشيء والافراط فيه لا يتحدث الا به ولا يفعل غيره كأنه قد أهتر عقله  
 وخرف ( عوف بن محلم ) الخزاعي والشعر لابي كبير الهذلي لا عوف وإنما ذكره لعبد  
 الله بن طاهر لما سمع صوت عندليب فالتفت الى ابن محلم وقال هل سمعت بأشجى من  
 هذا . فقال لا والله . قاتل الله أبو كبير حيث يقول . وذكر هذه الأبيات .  
 ( وكل مطوقة الخ ) قال الجوهري والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت  
 والقمارى وساق حرّو القطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لان الهاء  
 انما دخلته على أنه واحد من جنس لالتأنيث وأنشد بيت حميد قال والحمامة ههنا قمرية

كالدُّبْسِيِّ والقُمْرِيِّ والورْشَانِ وما أشبه ذلك قال مُهَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
وما هاجَ\* هذا الشوقَ إلا حمامةٌ دَعَتْ ساقَ حُرٍّ تَرْحَةً وترَ شَمًا\*

( كالدبسي ) بلفظ المنسوب . وهو طائر صغير أدكن اللون أو هو ذكر النيام .  
وزعم بعضهم أنه منسوب إلى الدبس من الطائر جمع أدبس من الدبسة « بالضم » وهي  
لون بين السواد والخمرة كالقمرى إلى القمر من الطائر جمع أقمر وهن البيض  
والورشان « بالتحريك » هو ساق حر والائى ورشانة والجمع ورشان  
« بكسر فسكون » على غير قياس مثل كروان وكروان ( وماهاج الخ ) من كلمة له  
وجدتها في مجموعة قديمة تنسب للشعابي تخالف روايتها رواية أبي العباس وهاك من  
أبياتها زياداتها

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة	دعت ساق حُرٍّ تَرْحَةً وترَ شَمًا
من الورق حماء العلاء طين با كرت	عسيبَ أشاء مطلع الشمس أسحما
إذا هزَّ هزته الريح أو لعبت به	أرنت عليه مائلا ومقوما
تبارى حمام الجلمتين وترعوى	إلى ابن ثلاث بين عودين أعجبا
تطوق طوقا لم يكن عن تميمه	ولا ضرب صواغر بكفيه درهما
بنت بيته الخرقاء وهي رفيقة	به بين أعواد بعلياء معلما
ترشح أحوى مزأفيا ترى له	أنابيد من مستعجل الريش حمحما
كأن على أشداقه نور حنوة	إذا هو مدّ الجيد منه ليظما
فلما اكتسى ريشا سخاما ولم يجد	له معها في باحة العش جحما
أتيح له صقر مسيف فلم يدع	لها ولدا الأرميما وأعظما
فأوفت على غصن ضحيا فلم تدع	لباكية في شجوها متلوما
مطوقة خطباء تصدح كلما	دنا الصيف وأنجال الربيع فأنجما
فهاج حمام الجلمتين نواحها	كما هيجت ثكلى على الموت مأتما

إذا شئتُ غنّيتُ بأجراعٍ بيشةٍ      أو النخل من تشليت أو بياضاً  
مطوّقةً خطباءً تسجّعُ كلما      دنا الصيفُ وانجبالَ الربيعُ فأنجماً\*

إذا شئت غنّيتي بأجراع بيشة      أو النخل من تشليت أو من يممبما  
عجبت لها أنى يكون غناؤها      فصيحها ولم تغفر بمنطقها فما  
فلم أر محزونا له مثل صوتها      أحرّ وأنكى للفؤاد وأكلا  
ولم أر مثلى شاقه صوت مثلها      ولا عربياً شاقه صوت أعجبا

(ترجمة وترنما) عن ابن جني الرواية الصحيحة دعت ساق حر في حمام ترنما: وترنما بصيغة الماضي و (حر) «بضم الحاء» وعن أبي عدنان بفتحها قال وساق حرّ لحن الحمامة والترحة الاسم من الترح «بالتحريك» تقيض الفرخ والعلاطان «بكسر العين» كالمطتين «بضم فسكون» رقتان في أعناق الطير وقال الأزهرى علاطا الحمامة طوقها في صفحتي عنقها وحما مؤنث أحمر وهو الأسود من كل شيء واسم ذلك اللون الحمة «بضم فتشديد» والعسيب من السعف فويق الكرب لم يثبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف والأشياء صغار النخل وأحدثه أشاء وأسحمان السحمة «بالضم» وهي لون السواد يريد أنه شديد الخضرة (الجلهتين) عن أبي زياد الكلابي هما مكانان بحمي ضريبة وقال غيره يريد جلهمتا الوادي وهما ناحيتاهما والجمع رجلاه (مزغبا) هو الفرخ إذا شوك ريشه والنايب الريش مستعارة من أنابيب القصب وأحدثها أنبوبة وهي المجوفة بين العقدتين والحمم «بكسر الحاءين» من قولهم ساق حمم بغير هاء إذا كانت سوداء والخنوة «بفتح فسكون» عصابة ذات نور أحمر لها ورق وقضب إلى القصر طيبة الريح والسخام «بضم السين» من الريش ما كان ليناً تحت الريش الأعلى وأحدثه سخامة (مسف) من أسف الطائر دنا من الأرض في طيرانه (متلوما) ما تلام عليه (خطباء) من الخطبة «بالضم» وهي كدرة مشربة حمرة في صفرة: وقول أبي العباس

مَحَلَّةٌ طَوْقٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَمِيمَةٍ  
تَغَنَّتْ عَلَى غُصْنٍ عِشَاءً فَلَمْ تَدَعْ  
إِذَا حَرَّ كَتَمَهُ الرِّيحُ أَوْ مَالَ مَيْلَةً  
عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا  
فَلَمْ أَرَ مِثْلِي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِهَا  
وَقَالَ ابْنُ الرِّقَّاعِ وَذَكَرَ حَمَامَةً

(وَمَا شَجَانِي أَنِّي كُنْتُ نَائِمًا  
إِلَى أَنْ بَكَتْ وَرَقَاءُ فِي غُصْنٍ أَيْكَةٍ  
فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيتُ صَبَابَةً  
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ  
أَعْلَلْتُ مِنْ بَرْدِ الْكَرَى بِالتَّغَنُّمِ)  
تُرَدَّدُ مَبْكَاهَا بِحُسْنِ التَّرَنُّمِ  
بِسُوءِ شَفِيتِ النَّفْسِ قَبْلَ التَّغَنُّمِ  
بُكَاهَا فَقَلَّتْ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

أَمَّا قَوْلُ حَمِيدٍ دَعَتْ سَاقَ حَرٍّ فَانَمَا حَكِي صَوْتُهَا وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ ذَكَرًا كَانَ  
أَوْ أُنْثَى حَمَامَةً وَالْجَمْعُ الْحَمَامَاتُ فَإِذَا كَانَ ذَكَرًا قُلْتُ هَذِهِ حَمَامَةٌ وَإِذَا  
كَانَتْ أُنْثَى قُلْتُ هَذِهِ حَمَامَةٌ وَكَذَلِكَ هَذَا بَطَّةٌ وَهَذِهِ بَطَّةٌ وَيُقَالُ بَقْرَةٌ لِلذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَدَجَاجَةٌ لَهَا فَإِذَا قُلْتُ ثَوْرٌ أَوْ دِيكٌ يَدْنَتْ الذَّكَرَ وَاسْتَغْنَيْتَ  
عَنِ تَقْدِيمِ التَّذْكِيرِ وَيُقَالُ لِلْحَمَامَةِ تَغَنَّتْ وَنَاحَتْ وَذَلِكَ أَنَّهُ صَوْتُ حَسَنِ  
غَيْرُ مَفْهُومٍ فَيُشَبِّهُ مَرَّةً بِهِذَا وَمَرَّةً بِهِذَا قَالَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ

وَلَوْ لَمْ يَشُقَّنِي الظَّاعِنُونَ لَشَاقَنِي  
تَجَاوَزَ بَنَ فَاسْتَبْكَيْنَ مَنْ كَانَ ذَا هَوًى  
حَمَامٌ وَرُقٌّ فِي الدِّيارِ وَقُوعٌ  
نَوَاحٍ مَا تَجْرِي لَهْنٌ دُمُوعٌ



وقوله وأنجال الربيع يقال أنجال عنا أى أقلمَ ومثلُ ذلك أنجمَ عنا\*  
 وإن قلت أنجمَ\* فعناه لزمَ ووقعَ فهو خلافُ أنجمَ وإن قلت أنجابَ  
 فعناه انشَقَّ يقال المجوبُ\* للحديدة التى يشقُّ بها العسيبُ ويقال جبتُ  
 البلادَ أى دخلتها وطوّفتُها\* وفى القرآن وثمودَ الذين جابوا الصخر  
 بالوادِ أى شقُّوه وقوله لم يكن م تيممة . التيممة المعاذة وقد مضى هذا\*  
 وقوله ولمَ تغر بمنطقها فمأ . يقول لم تفتح يقال فغرفاه\* إذا فتحه (حكى ثعلب\*)  
 فغرفاه وفغر نفسه وكذلك شحافاه وشحا نفسه\* (وقوله ولا عرييا شاقه صوتُ  
 يقول لم أفهمَ ما قالت والكنى استحسنتُ صوتها واستحزنته فخذتُ له  
 ويروى أن بعض الصالحين كان يسمعُ الفارسية تنوحُ ولا يدرى ما تقول  
 فيُبكيه ذلك ويُرفقه ويذكرُ به غير ما قصدتُ له وحدثتُ أن بعضَ

---

(ومثل ذلك أنجمَ عنا) بالنون تقول ذلك لكل ما أقلمَ من بردٍ أو حرٍّ أو حُمى ونحوه  
 و (أنجم) بذات الثلاث تقول أنجمت السماء ثم أنجمت (المجوب) كمنبر (لحديدة  
 التى انشَقَّ) يريد حديدة القفاص التى يشقُّ بها سيف النخل وقال غيره المجوب الحديدة  
 التى يقطع بها فلم يخصَّ (أى دخلتها وطوّفتها) عبارة اللغة جبت البلاد جوبا إذا  
 قطعها سيرا لا إذا دخل وطوف وإنما ذلك إذا قلت جاس خلال الديار و (ييمها)  
 بياء فوحدة مفتوحتين وميم ساكنة وباء مفتوحة اسم موضع قرب تبالة عند بيشة  
 كذا ضبطه ياقوت فى معجمه (وقد مضى هذا) وقد مضى الفرق بينهما (فغرفاه)  
 يفغر « بالفتح » وعن أبى زيد « بالضم » فغرا وفغورا فتحه (وفغر نفسه) يريد وفغر  
 الفم نفسه انفتح وكذلك (شحافاه وشحا نفسه) فكلاهما يتعدى ولا يتعدى

المحدثين\* سمع غناءً بخراسان بالفارسية فلم يدرك ما هو غير أنه شوقه لشجاءه  
وحسنه فقال في ذلك

تحدثك ليلة شرفت وطابت أقام سهادها ومضى كراها  
سمعت بها غناءً كان أولى بأن يقتاد نفسي من غناها  
الغناء الأول الممدود من الصوت والذي ذكره بعد في القافية من المال مقصور  
ومُسَمَّعةٌ يحارُ السمعُ فيها ولا تُصنِّمُهُ لا يصنم صداها\*  
مرت أوتارها\* فشفت وشاقت فلو يستطيع حاسدُها فدأها  
ولم أفهم معانيها ولكن ورت كبدى فلم أجهل شجاءها  
فكنت كأني\* أعمى مُعنى يُحب الغانيات وما يراها  
(وقال عبد بن الحسحاس

(بعض المحدثين) هو أبو تمام الطائي (لا يصنم صداها) يدعو لها بطول العمر  
والعرب تقول أصم الله صداه تريد أهلكه وإذا مات قالت صم صداه والصدى  
ما تسمعه عقيب صياحك راجعاً إليك من جبل أو مكان مرتفع (مرت أوتارها) من  
المرى كالرمي وهو في الأصل مسح ضرع الناقة لتدر يريد استخرجت ألحانها من  
الأوتار (فكنت كأني الخ) يذكر أن عبد الله بن طاهر قال لأبي تمام من أين أخذت  
هذا المعنى فقال من قول بشار

يا قوم أذني لبعض الحى عاشقة والاذن تعشق قبل العين أحياناً

(وقال عبد بن الحسحاس) زاده راوى الكتاب شاهدا على قول أبي تمام (ورت  
كبدى) من الورى كالرمي وهو قرح شديد في الجوف يهلك صاحبه والعرب تقول  
ماله وراه الله تريد ابتلاه بهذا الداء

وراهن\* ربي مثل ما قد وريني وأحمي على أكبادهن المكأويا  
قال أبو العباس والشيء يذكر بالشيء وإن كان دونه فيجري لاحتواء الباب  
والمعنى عليهما وفي شعر حميد\* هذا ما هو أحكم مما ذكرنا وأوعظ وأحرى أن  
يتمثل به الأشراف وتُسود به الصحف وهو قوله

أرى بصرى قد خاني بعد صحة وحسبك داء أن تصيح وتسلمما  
ولا يلبث العصران يوم ليلة إذا طلبما أن يدركا ما تيممما  
ويروى عن النبي ﷺ أنه قال: كفى بالسلامة داء\* ثم نرجع إلى التشبيه. والعرب

(وراهن) من كلمة له مستجادة يقول فيها قبل هذا

الأناد في آثارهن الغوانيا سقين سماماً ما هن وما ليا  
وراهن البيت . وبعده

فلو كنت وردا لونه لمشقتني ولكن ربي شاني بسواديا  
يرجان أقواما ويتركن راتي وذلك هوان ظاهر قد بداليا  
( وفي شعر حميد هذا ) يقول في مظلومه

سلا الربع أني يمت أم سالم وهل عادة للربع أن يتكلما  
وقولا لها يا حبيذا أنت هل بدا لها أو أرادت بعدنا أن تأيما  
ولو أن ربعا رد رجما لسائل أشار إلى الربع أو لتفهما

أرى بصرى البيتين ( كفى بالسلامة داء ) يريد أن حب السلامة داء يمنع صاحبه  
من ركوب الغرر واقتحام الخطر في عزة المجد واكتساب الحمد محافظة على صحته  
وسلامته والداء العيب ومنه حديث أم زرع كل داء له داء تريد كل عيب يكون في

تشبيهه على أربعة أضرب فتشبيهه مفترط وتشبيهه مضروب وتشبيهه  
مقارب وتشبيهه بعيد يحتاج الى التفسير ولا يقوم بنفسه وهو أخشن  
الكلام فمن التشبيه المفترط المتجاوز قولهم للسخي هو كالبحر وللشجاع  
هو كالأسد وللشريف سما حتى بلغ النجم ثم زادوا فوق ذلك فمن ذاك  
قول بعضهم ( وهو بكر بن النطاح يقوله لأبي دلف القاسم بن عيسى )  
له همم لا منتهى لكبارها وهمة الصغرى أجل من الدهر  
له راحة لو أن معشار جودها على البر صار البر أندى من البحر  
ولو أن خلق الله في مسك فارس وبارزه كان الخلق من العمر  
وقد قيل إن امرأة عمران بن حطان قالت له أما زعمت أنك لم تكذب  
في شعر قط قال أو فعلت قالت أنت القائل

فإنك مجزأة بن توءير كان أشجع من أسامة

أفيكون رجل أشجع من الأسد قال أنا رأيت مجزأة فتتح مدينة  
والأسد لا يفتح مدينة : ومن عجيب التشبيه في إفراط غير أنه خرج في  
كلام جيد وعني به رجل جليل نخرج من باب الاحتمال الى باب الاستحسان

الرجال فهو عيب فيه ( مسك ) « بفتح فسكون » وهو جلد السخلة في الاصل ثم كثر  
حتى صار كل جلد مسكا وجمعه مسوك يقول لو اجتمع الخلق في جلد فارس وبارزه  
نظفر به وبعد هذا البيت

أبا دلف بوركت في كل ليلة كما بوركت في شهرها ليلة القدر

ثم جُمِلَ جُلُودُهُ الْفَاطَهُ وَحُسْنُ وَصْفِهِ وَاسْتِوَاءُ نَظْمِهِ فِي غَايَةِ مَا يُسَمَّى حُسْنُ

قَوْلُ النَّابِغَةِ يَمْنَى حِصْنِ بْنِ حُدَيْفَةَ ( بن بدر بن عمرو الفزاري )

يقولون حِصْنٌ ثُمَّ تَأْتِي نَفُوسُهُمْ \* وَكَيْفَ بِحِصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ \*

وَلَمْ تَلْفَظِ الْمَوْتِ الْقُبُورُ وَلَمْ تَزَلْ \* نَجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيحُ

فَهَمَّا قَلِيلٌ ثُمَّ جَاءَ نَعِيمُهُ \* فَظَلَّ زَيْدُ الْحَيِّ وَهُوَ يَنْوَحُ

وَمِنْ تَشْبِيهِهِمُ الْمُتَجَاوِزِ الْجَيِّدِ النَّظْمِ مَا ذَكَرْنَاهُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الطَّمَحَانِ

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ \* دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزْعُ ثَاقِبُهُ

وَيُرَوَّى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَخْتَالُ فِي أَزِيرٍ فِي يَوْمٍ قُرَّ فِي مِشْيَتِهِ

فَقَالَ لَهُ مِمَّنْ أَنْتَ يَا مَغْرُورُ فَقَالَ أَنَا بَنُ الْوَحِيدِ أَمْشِي الْخِيزْلَى \* وَيُدْفِقُنِي حَسْبِي

وَقِيلَ لِآخِرٍ فِي هَذِهِ الْحَالِ أَمَا يُوجِبُكَ الْبَرْدُ فَقَالَ بَلَى وَاللَّهِ وَلَكِنِّي

أَذْكُرُ حَسْبِي فَأَدْفَأُ : وَأَصُوبُ مِنْهُمَا قَوْلُ الْعُرْيَانِ الَّذِي سُئِلَ فِي يَوْمٍ قُرَّ

عَمَّا يَجِدُ فَقَالَ مَا عَلَيَّ مِنْهُ كَبِيرُ مَوْنَةٍ فَقِيلَ وَكَيْفَ فَقَالَ دَامَ بَنِي الْعُرْيُ

فَاعْتَادَ بَدَنِي مَا تَعْتَادُ وَجُوهُكُمْ وَمِنْ التَّشْبِيهِ الْقَاصِدِ الصَّحِيحِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ \* فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضُّوَا جَعُ

( تَأْتِي نَفُوسُهُمْ ) أَنْ يَخْبِرُوا بِمَوْتِهِ إِعْظَامًا لَهُ ( جُنُوح ) مَصْدَرُ جَنَحَ إِلَيْهِ مَالٌ وَسَكَنَ يَرِيدُ

مَا بَالُهَا سَاكِنَةٌ مَطْمَئِنَّةٌ لَمْ تَتَصَدَّعْ لِمَوْتِهِ ( أَزِير ) مَصْغَرُ إِزَارٍ يَرِيدُ يَخْتَالُ فِي إِزَارٍ قَصِيرٍ

و ( الْخِيزْلَى ) كَالْخُوزَلَى مَشْيَةٌ تَبْخُتَرُ فِيهَا تَشَاوُلٌ وَتَرَاوُجٌ وَتَفْكَكٌ وَيُقَالُ لَهَا الْخِيزْرَى

وَالْخُوزَرَى ( وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ ) قَبْلَهُ يَصِفُ الرَّسْمَ وَبِكَأَهُ عَلَيْهِ

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَّامِسَاتِ ذِيوَهَا عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ

عَلَى ظَهْرِ مَبْنَاةٍ جَدِيدٍ سَيُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ



فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي \* ضَيْلَةٌ \*  
 مِنْ الرُّقْشِ فِي أُنْيَابِهَا السَّمَّ نَاقِعٌ \*  
 يُسَهِّدُ مِنْ نَوْمِ الْعِشَاءِ \* سَلِيمُهَا \*  
 تَنَازَرَهَا الرَّاqُونَ \* مِنْ سُوءِ سَمِّهَا \*  
 حَلَّى النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَهَاقِعُ \*  
 تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ \*

فَكَفَفْتُ مَنَى عِبْرَةٍ فَرَدَدْتُهَا عَلَى النِّحْرِ مِنْهَا مَسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ  
 عَلَى حِينِ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ  
 وَقَدْ حَالُ هَمْ دُونَ ذَلِكَ شَاغِلٌ مَكَانَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ  
 وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ الْأُبَيَّاتِ. وَالرَّامِسَاتُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْقُلُ التُّرَابَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ أَوْهَى  
 الَّتِي تَشْبُرُ الْغُبَارَ وَتَدْفِنُ الْأَثَارَ وَالْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ مِنْ بَرْدِيٍّ وَأَسَلٍ سَمِيٍّ بِهِ لِأَنَّ طَاقَاتِهِ  
 حُصِرَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَالْمَبْنَاةُ «بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَكْسِرِ» النَّطْعُ وَهُوَ سَيُورٌ مِنَ الْجِلْدِ يَضُمُّ  
 بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَكَانَ التِّجَارُ يَضْعُمُونَ الْحَصِرَ عَلَى الْمَبَانِي يَطُوفُونَ بِهَا وَالطَّيْمَةُ عَنْ  
 أَبِي عَمْرٍو سَوْقٌ يَبَاعُ بِهَا الطَّيِّبُ وَ(دُونَ ذَلِكَ) يَرِيدُ دُونَ الْبُكَاءِ عَلَى ذَلِكَ الرَّسْمِ  
 (شَاغِلٌ) يَرُودِي وَالْجُ وَالشَّغَافُ كَسَحَابٍ غُلَافُ الْقَلْبِ وَ(تَبْتَغِيهِ الْأَصَابِعُ) يَرِيدُ  
 أَصَابِعَ الْأَطْبَاءِ

(وعيد) بيان لذلك الهم وكنهه الشيء حقيقة ورا كس اسم واد والضواجع موضع  
 وكلاهما بديار غطفان (ساورتني) من المساورة وهي المواثبة والضئيلة الحية الدقيقة  
 والرقش جمع رقشاء وهي التي فيها نقط سود وبيض (وناقع) ثابت مجتمع من نقع الماء  
 في الغدير نقوعا ثبت واجتمع (من نوم العشاء) الرواية الصحيحة : يسهّد  
 في ليل التمام «بكسر التاء» وهو أطول ليالي الشتاء ويقال ليل تمام على  
 الوصف والسليم الملدوغ. تفاءلوا بالسلامة (تناذرها الراقون) أنذر بعضهم بعضاً  
 أن لا يتعرض لها (من سوء سمها) يروي عن ابن الأعرابي من سوء سمها يريد من  
 سوء شهرتها في قبح أثرها تناذرها الراقون والسمع «بالكسر والفتح» الذكركر جيلا كان

فهذه صفة الخائف المتهوم ومثل ذلك قول الآخر \*  
 تَبَيَّتْ اَلْهُمُومُ الطَّارِقَاتُ يَمْدُنِي      كَمَا تَعْتَرِي الْاَوْصَابُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ  
 والمطلق هو الذي ذكره النابغة في قوله تطلقه \* طوراً \* وطوراً تراجع  
 وذلك أن النهوش إذا ألح الوجع به تارة وأمسك عنه تارة فقد قارب  
 أن يواس من برئه وإنما ذكر خوفه من النعمان وما يعتريه من كوعة في  
 إثر كوعة والفترة بينهما والخائف لا ينام إلا غراراً فلذلك شبهه بالمدوغ  
 المسهد وقوله حلّ النساء في يديه قعاقع . لأنهم كانوا يعلقون حلّ النساء على  
 المدوغ يزعمون أن ذلك من أسباب البرء لأنه يسمع نغمتها فيمنعه النوم  
 فلا ينام فيدب فيه السم ويسهد لذلك وقال الآخر

كَأَن فِجَاجِ الْأَرْضِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ      عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كُفَّةٌ حَابِلٌ  
 يُؤْتِي إِلَيْهِ \* أَنْ كُلَّ ثَنِيَّةٍ      تَيْمَّمُهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلِ  
 يُقَالُ لِكُلِّ مُسْتَطِيلٍ كُفَّةٌ \*      يُقَالُ كُفَّةُ الثَّوْبِ لِحَاشِيَّتِهِ وَكُفَّةُ الْحَابِلِ

أوقبيحها كالسماع ومنه قول الشماخ

وَأَمْرٌ تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ حَالُو      تَرَكْتَ مَخَافَةَ سُوءِ السَّمَاعِ

( قول الآخر ) هو شأس بن نهار العبدي الملقب بالملزق وقد سلف بيته هذا أثناء  
 قصيدته ( تطلقه ) تخف أوجاعه فترجع إليه نفسه ( طوراً ) أنشده الأصمعي حيناً  
 وحيناً تراجع . مستشهداً به على أن الحين صالح لجميع الأزمان كيفما قدرته ( فلا ينام فيدب )  
 هذان الفعلان منفيان بلا ( يؤتي إليه ) « بتشديد التاء » من الاتيان يريد يجيء  
 إليه في وهمه ( لكل مستطيل كفة ) عن الأصمعي كل ما استطال فهو كفة « بالضم »  
 نحو كفة الثوب والرمل وكل ما استدار فهو كفة « بالكسر » نحو كفة الميزان وكفة  
 اللثة وهي ما انحدر منها وكفة الصائد وهي حبالته قال ابن بري وشاهد كفة الحابل

إذا كانت مستطيلة ويقال لكل شيء مستدير <sup>كيفية</sup> \* ويقال ضعه في  
 كيفية الميزان فهذه جملة هذا وكفة الحابل يعنى صاحب الحباله التي ينصبها  
 للصيد : وأما التشبيه البعيد الذي لا يقوم بنفسه فكقوله

بل لو رأيتى أخت جيراننا إذ أنا في الدار كأني حمار

فإنما أراد الصيحة فهذا بعيد لأن السامع إنما يستدل عليه بغيره وقال الله  
 جل وعز وهذا البين الواضح كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفر  
 الكتاب وقال مثل الذين حملوا التوراة \* ثم لم يحملوها كمثل الحمار في  
 أنهم قد تعاموا عنها وأضربوا عن حدودها وأمرها ونهيها حتى صاروا  
 كالحمار الذي يحمل الكتب ولا يعلم ما فيها وهجا مروان بن سليمان بن  
 يحيى بن أبي حفصة قوماً من رواة الشعر بأنهم لا يعامون ما هو على كثرة  
 استكثارهم لروايته فقال

زوامل \* للأشعار لا علم عندهم بجيدها إلا كعلم الأباعر

لعمرك ما يدرى البعير إذا غدا بأوساقه \* أو راح ما في الغرائر

والتشبيه كما ذكرنا من أكثر كلام الناس وقد وقع على ألسن الناس من

« بالكسر » قول الشاعر وأنشد هذا البيت ( وقال مثل الذين الخ ) كان يكفيه أن  
 يقول كمثل الحمار من قوله تعالى ( مثل الذين حملوا التورة ) الآية حتى لا يتوهم أن هذا  
 مثال آخر ( زوامل ) جمع زاملة وهي البعير يحمل عليه المتاع والطعام وقال ابن سيده  
 الزاملة الدابة يحمل عليها من ابل وغير ابل والوساق جمع وسق وهو حمل البعير  
 والغرائر جمع الغرارة وهي الأوعية التي تسمى بالجلواق وخصها بعضهم بما يحمل فيها التبن

التشبيه المستحسن عندهم وعن أصل أخذوه أن شبهوا عين المرأة والرجل بعين الظبي أو البقرة الوحشية والأنف بمحذ السيف والفم بالخاتم والشعر بالعنقيد والعنق بالبريق فضة والساق بالجمار\* فهذا كلام جار على الأسن وقد قال سراقه بن مالك بن جشم\* فرأيت رسول الله ﷺ وساقاه باديتان في غرزه كأنهما جمارتان فأردته فوقعت في مقنب من خيل الأنصار فقرعوني بالرماح وقالوا أين تريد وقال كعب بن مالك الأنصاري وكان رسول الله ﷺ إذا سرت تبسج وجهه فصارك كأنه البدر. وعين الإنسان مشبهة بعين

(والساق بالجمار) واحده جماره «بضم الجيم وتشديد الميم» وهي شحمة بيضاء كأنها قطعة سنام في رأس النخلة (سراقه ابن مالك بن جشم) بن مالك بن تميم بن مدلج بن مرة بن عبد مناة بن كنانة ومن حديثه على ماذكر ابن الأثير في أسد غابته أنه خرج راكباً فرسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خرج مهاجراً من مكة إلى المدينة ومعه أبو بكر وكان المشركون قد جعلوا لمن يرده مائة ناقة فلما أدركهما دعا عليه رسول الله قال اللهم اكفناه بما شئت فساخت قوائم فرسه في صلد من الأرض فلما رأى ذلك ناداهما قال أنا سراقه بن مالك أنظروني أكلكم فوالله لا أريكم ولا يأتكم مني شيء تكرهونه فقال رسول الله لا أرى بكر قل له ما تبتغي منا فقال تكتب لي كتاباً يكون آية بيني وبينك فكتب لي ثم رجعت حتى إذا فتح الله علي رسوله مكة فخرجت ومعى الكتاب فلقيته بالجعرانة فدخلت في كتيبة من خيل الأنصار فجعلوا يقرعونني بالرماح ويقولون اليك اليك حتى دنوت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على ناقته والله لكانني أنظر إلى ساقه في غرزه كأنها جماره فرفعت يدي بالكتاب ثم قلت يا رسول الله هذا كتابك لي وأنا سراقه بن مالك فقال رسول الله هذا يوم وفاء وبر أذنه فدنوت فأسلمت

الظبي والبقرة في كلامهم المنشور وشعرهم المنظوم من جاري ماتكلمت به  
العرب وكثر في أشعارها قال \*

فعيناك عيناها وجيدك جيدها\* ولكن عظم الساق منك دقيق  
( وقال ذو الرمة

أرى فيك من خرقاة يا ظبية اللوى مشابه جنت اعتلاق الحبائل  
فعيناك عيناها وجيدك جيدها ولو نك\* إلا أنها غير عاطل  
وقال الآخر \*

فلم تر عيني مثل سرب رأيت خرجن علينا من زقاق ابن واقف  
طلعن بأعناق الظباء وأعين الـ جاذر وامتدت\* بهن الروادف  
ويقال للخطيب كأن لسانه مبرد\* فهذا الجارى في الكلام كما يقال للطويل  
كأنه رُمح ويقال للمهتر الكريم كأنه غصن\* تحت بارح\* ومن مليح التشبيه

( قال ) هو مجنون بنى عامر يذكر أنه رأى ظبية موثوقة بحبال الصائد فأقسم عليه أن  
يطلقها ويعطيه مكانها شاة فأطلقها فقال

أيا شبه ليلى لا تراعى فاني لك اليوم من وحشية اصدیق  
تفر وقد أطلقته من وثاقها فأنت لليلى لوعامت طليق  
ويا شبه ليلى لو تلبثت ساعة لعل فؤادي من جواه يفيق

فعيناك البيت. ( وجيدك جيدها ولونك ) رواه أبو العباس الأحمول ولونك لونها وجيدك  
( وقال الآخر ) سلف أنه هدية بن خشرم العذري ( وامتدت ) الرواية وارتجت  
وفي البيت إقواء ( كأنه غصن تحت بارح ) هذا من قول أبي العباس وهو بعيد من  
ذوق العرب وذلك أن البارح الريح الشديدة الحارة في الصيف خاصة وبوارح الصيف



### قول القائل

لَهَيْتَكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَكَفَا      مِنْ الْفَنِّ الْمَهْطُورِ وَهُوَ مَرْوَحُ  
وَذَاكَ أَنَّ الْفَصْنَ يَقَعُ الْمَطْرُ فِي وَرْقِهِ فَيَصِيرُ مِنْهَا فِي مِثْلِ الْمَدَاهِنِ فَإِذَا  
هَبَّتْ بِهِ الرِّيحُ لَمْ تُلَبِّثْهُ أَنْ تُقَطَّرَ. ثُمَّ نَذَرَ بَعْدَ هَذَا طَرَائِفَ مِنْ تَشْبِيهِهِ  
الْمُحَدَّثِينَ وَمَلَأَ حَاتَمَهُمْ فَقَدْ شَرَطْنَاهُ فِي أَوَّلِ الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
وَمِنْ أَكْثَرِهِمْ تَشْبِيهَا لِاتِّسَاعِهِ فِي الْقَوْلِ وَكَثْرَةِ تَفَنُّنِهِ وَاتِّسَاعِ مَذَاهِبِهِ  
الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ \* قَالَ فِي مَدِيحَةِ الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ بْنِ بَرْمَاكٍ  
وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَائِنُ الْجَدَّ غَرَّهُ      سَنَا بَرْقِ غَاوٍ أَوْ ضَجِيجِ رِعَادٍ  
تَرَدَّى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ خَالِدٍ      بِمَا ضَى الظُّبَا أَزْهَاهُ طُولُ نَجَادٍ  
أَمَامَ خَمِيْسٍ أَرْجُوَانٍ كَأَنَّهُ      قَيْصُ مَحْوُكٍ مِنْ قَنَّا وَجِيَادٍ  
فَمَا هُوَ إِلَّا الدَّهْرُ يَأْتِي بِصَرْفِهِ      عَلَى كُلِّ مَنْ يَشْتَقِي بِهِ وَيُعَادِي  
قَوْلُهُ الْحَائِنُ الْجَدَّ يَقَالُ حَانَ الرَّجُلُ إِذَا دَنَا مَوْتُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَائِنٌ \* وَالْمَصْدَرُ  
الْحَيْنُ وَالْجَدُّ الْحَظُّ \* وَالْجَدَّةُ \* مُفْتَوَحَانِ فَإِذَا أُرِدَتْ الْمَصْدَرُ

كلها تربة فكيف يشبه به اهتزاز الكريم والصواب أن يقول كأنه غصن مروح أو مريح  
إذا أصابته الريح والريح هنا النسيم (قول القائل) أنشده القالي في أماليه لأبي حية  
التميري واسمه الهيثم بن الربيع وقد سلف ذكره (الفن) هو الغصن وجمعه الافنان  
(الحسن بن هانيء) هو أبو نواس « بضم النون وتخفيف الواو » وهو أشهر من أن  
يوصف (ويقال رجل حائن) وفي المثل أنتك بحائن رجلاه (والجد الحظ) وجمعه  
الجدود تقول منه جددت يافلان بالبناء لما لم يسم فاعله تريد صرت ذا حظ فهو جديد  
ومجدود (والجد) أبو الأب والام (والجدة) أم الأب والام

من جَدَدَتْ في الأمر \* قلت أَجِدُّ جَدًّا مكسور الجيم ويقال جَدَدَتْ  
النخل \* أَجَدَّهُ جَدًّا إذا صرَّمته ويقال جَدَذْتُهُ جَدًّا وتركت الشيء جَدًّا إذا  
إذا قطعتَه قِطامًا ويروى هذا البيت لجريز على وجهين

آل المهلب جَدَّ الله دابرهم أضحوار ما دأفلا أصل ولا طرف \*  
ويروى جَدَّ وقرأ بعض القراء عطاء غير مجذوذ فأمّا قوله فجعلهم جَدًّا إذا  
فلم يقرأ بغيره \* ويقال كم جَدَّاذ نخلك أي كم تَصْرِمُ منها ويروى في قول  
الله جلَّ وعزَّ (وأنه تعالى جَدُّ رَبَّنَا) عن أنس \* بن مالك غنى رَبَّنَا وقرأ  
سعيد بن جبير جَدًّا رَبَّنَا \* ولو قرأ قارىء جَدًّا رَبَّنَا \* على معنى جَدَّ

(من جددت في الأمر) بمعنى اجتهدت فيه وعبارة غيره والجد «بالكسر» الاجتهاد  
وضد الهزل وقد جد يجد «بالكسر والضم» فيهما وأجد كذلك (وجدت النخل)  
مثال نصر فأما الجداد «بالكسر والفتح» فهو اسم لأوان القطع وهذان الوجهان  
جاريان فيما وازن الفعل وكان فيه معنى وقت الفعل كالصرام والحصاد والقطاف كأنهم  
شبهوه في معاقبتهم بالأوان والإوان (ولاطرف) الطرف الشرف والجمع الأطراف  
(فلم يقرأ بغيره) يريد بغير «اعجام الذال» قال الفراء الجداز مثل الخطام والرفات  
يريد أنه اسم لما تكسر وقال الليث الجداز قطع ما كسر . الواحدة جدادة مثل  
زجاج وزجاجة وقرأه الكسائي «بكسر الجيم» على أنه جمع جديذ مثل خفيف وخفاف  
وروى عن ابن عباس أنه قرأه بالفتح على أنه مصدر (عن أنس الخ) وروي عن  
الحسن عظمة ربنا . وعن مجاهد جلال ربنا وهما قريبان (جدار ربنا) بنصب  
جدار على أنه تمييز محول عن الفاعل (ولو قرأ قارىء جدار ربنا) كأن أبا العباس لم  
يبالغ أن هذه قراءة عكرمة وقتادة وقد ذكرها أبو حيان الاندلسي في تفسيره قال وقرأ

رَبَّنَا لَمْ يُقْرَأْ بِهِ لِتَغْيِيرِ الْخَطِّ \* وكذا قراءة سعيد مخالفة الخط وهذا  
الشعر ينشد بالكسر \*

أَجِدَّكَ لَمْ تَغْتَمِضْ لَيْلَةً      فترقدُها مع رُقَادِها

ومثله (قول الأعرابي)

أَجِدَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ      رسولِ الإله حين أوصى وأشهدا  
لأن معناه أجدًا منك على التوقيف \* وتقديره في النصب أجد جدًا ويقال  
امرأة جدًا إذا كانت لا تدي لها \* فكأنه قطع منها لأن أصل الجد  
القطع ويقال بلدة جدًا إذا لم تكن بها مياه قال الشاعر \*

وجدًا ما يُرْجَى بهاذو هوادة      لمُرفٍ ولا يخشى السَّماة رَيْبُها

عكرمة وقتادة جد « بكسر الجيم والتنوين نصباً ورفع ربنا » قال ابن عطية ونصب جدا على  
الحال ومعناه تعالى حقيقة وقال غيره هو صفة لمصدر مخدوف تقديره تعالى جدًّا وربنا  
سرفوع بتعالى وقول أبي العباس (لتغير الخط) يريد خط المصحف العثماني فيما يزعم  
(وهذا الشعر ينشد بالكسر) عن ثعلب ما أتاك في الشعر من قولهم أجدك فهو  
« بالكسر » فإذا أتاك وجدك بالواو فهو مفتوح وعن أبي عمرو أجدك وأجدك بالألف  
معناها مالك أجدًا منك ونصبهما على المصدر وقال الأصمعي معناها أجد منك  
ونصبهما بطرح الباء ولا يتكلم به إلا مضافاً وقال الليث من قال أجدك « بكسر الجيم »  
فانه يستحلفه بجده وحقيقته فإذا «فتح الجيم» استحلفه بجده وهو بخته (على التوقيف)  
التوقيف مصدر وقف الحديث بينه يريد أن معناه أجدًا منك جار على ما بينته أساتذة  
اللغة (إذا كانت لا تدي لها) غيره يقول إذا كانت صغيرة الثديين (قال الشاعر)  
أنشده سيبويه لرجل من بني العنبر بن عمرو بن تميم يستشهد به على خفض جداء

(القراءة والهواة في المعنى واحد) قال أبو الحسن السَّماةُ هُم الصَّادَةُ \* نصفَ  
النَّهار ورُوى عن بعض أصحابنا عن المازني قال إنما سُمِّيَ سامِيًّا \* بِالسَّماةِ  
وهو خُفٌّ يَلْبَسُهُ لئلا يسمع \* الوحشُ وطأه وهو عندي من سَمَا للصَّيدِ  
ويُنشدُ هذا البيتُ

أَبِي حَيٍّ سَامِيٍّ أَنْ يَبِيدَ وَأَصْبَحَ حَبَابًا خَافًا جَدِيدًا  
يقول أَصْبَحَ خَافًا مَقْطُوعًا لِأَنْ جَدِيدًا فِي مَعْنَى مَجْدُودٍ أَيْ مَقْطُوعٍ كَمَا  
تَقُولُ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَجَرِيحٌ وَمَجْرُوحٌ وَيُقَالُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَعْنَى \* رَجُلٌ  
مَجْدُودٌ إِذَا كَانَ ذَا خَطَرٍ أَيْ حَظٌّ وَفِي الدُّعَاءِ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ

باضمار رب ورواه هكذا :

وجداء ما يرجى بها ذو قرابة اعطف وما يخشى السَّماةَ ربيها  
ويرجى بالبناء لما لم يسم فاعله وكأن راوى الكتاب اطالع على هذه الرواية فزعم أن  
الهواة في معنى القراءة وهو كاذب في زعمه وذلك أن الهواة ليس لها معنى في اللغة  
سوى اللين وما يرجى به الصلاح بين القوم والمراد هنا الأول (الصَّادَةُ) جمع صائد  
كقائد وقادة وذائد وذادة (قال إنما سَمِي سامِيًّا الخ) كذلك عبارة اللغة وهي والسَّماة  
جمع سام وهو الذي يلبس جُورِي شَعْرٍ ويعدو خلف الصَّيدِ نصفَ النَّهار واسم  
الجورب المسمَّاة «بكسر الميم» واسمها لبسه وغلط ثعلب من يقول خرج فلان يستعى إذا خرج  
للصَّيد قال وإنما يستعى من المسمَّاة وهي الجورب من الصَّوْفِ يلبسه الصَّائد ويخرج  
إلى الظباء نصف النَّهار فتخرج من أكنسها ويَلْدُها حتى تقف فيأخذها : ويلدها  
معناه يحبسها وهي لغة هذلية (لئلا يسمع الخ) قال غيره ليقية حرَّ الرَّمضاء وهو يتربص  
الظباء نصف النَّهار (ويقال في غير هذا المعنى الخ) كان المناسب أن يذكر هذا المعنى  
عند قوله والجد الحظ

أَيُّ مَنْ كَانَ لَهُ حَظٌّ فِي دُنْيَاهُ لَمْ يَدْفَعْ ذَلِكَ عَنْهُ مَا يَرِيدُ اللَّهُ بِهِ \* وَلَوْ قَالَ قَائِلُ \*  
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجِدِّ مِنْكَ الْجِدُّ يَرِيدُ الاجْتِهَادَ لَكَانَ وَجْهًا وَقَوْلُهُ سَنًا بَرَقَ  
غَاوٍ فَالسَّنَا مِنَ الضِّيَاءِ \* مَقْصُورٌ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ ( يَكَادُ سَنًا بَرَقَهُ يَذْهَبُ  
بِالْأَبْصَارِ ) وَالسَّنَاءُ مِنَ الْمَجْدِ مَمْدُودٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَهُمْ قَوْمٌ كَرَامٌ الْحَيُّ طَرًّا لَهُمْ خَوَلٌ \* إِذَا ذُكِرَ السَّنَاءُ  
وَضَرَبَهُ الْحَسَنُ \* هَهُنَا مَثَلًا وَجَمَعَ الرَّعْدُ فَقَالَ رِعَادٌ كَقَوْلِكَ كَلْبٌ وَكِلَابٌ  
وَكَعْبٌ وَكَعَابٌ وَقَوْلُهُ « بَمَاضِي الطُّبَا » طَبَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدُّهُ يُقَالُ وَخَزَدُ بَطْبَةِ  
السَّيْفِ يُرَادُ بِذَلِكَ حَدُّ طَرَفِهِ وَقَوْلُهُ أَزْهَاهُ طَوَّلَ نَجَادِ النِّجَادِ حَمَائِلُ السَّيْفِ  
وَأَزْهَاهُ رَفَعَهُ وَأَعْلَاهُ وَالرَّجُلُ يُمَدَّحُ بِالطَّوْلِ فَلِذَلِكَ يُذَكَّرُ طَوَّلُ حَمَائِلِهِ قَالَ

( مَا يَرِيدُ اللَّهُ بِهِ ) مِنْ ابْتِلَائِهِ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ لَا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى عِنْدَكَ غِنَاهُ وَإِنَّمَا  
يَنْفَعُهُ الْإِيمَانُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ قَالَ وَهَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى ( يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ  
آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ) وَقَوْلُهُ عَزَّ ذَكَرَهُ ( وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِآتِي تَقَرُّبِكُمْ عِنْدَنَا  
زُلْفَى ) الْآيَةُ ( وَلَوْ قَالَ قَائِلُ الْخ ) أَنْكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ هَذَا تَأْوِيلٌ مُخَالَفٌ لِمَا أَمَرَ بِهِ  
الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْجِدِّ فِي الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَقَدْ حَمَدَهُمْ عَلَيْهِ فَكَيْفَ يَحْمَدُهُمْ عَلَيْهِ وَهُوَ لَا يَنْفَعُهُمْ  
وَمَا دَرَى أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْحَدِيثَ لَوْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْاعْتِمَادَ فِي الْعَمَلِ إِنَّمَا  
هُوَ عَلَى الْإِخْلَاصِ لَا عَلَى الْجَهْدِ فَكَمْ مِنْ مُجْتَهِدٍ أَحْبَطَ عَمَلُهُ بِالرِّيَاءِ وَمَا نَفَعَهُ اجْتِهَادُهُ  
( وَالسَّنَا مِنَ الضِّيَاءِ ) نَبَهَ ابْنُ السَّكَيْتِ عَلَى أَنَّهُ يَكْتُبُ بِالْأُفِّ وَيُثْنِي سَنَوَانِ ( لَهُمْ  
خَوَلٌ ) هَذِهِ رَوَايَةٌ مَنْكُورَةٌ وَالصَّوَابُ لَهُمْ حَوْلٌ « بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ » وَهُوَ  
الْحَذَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى دَقَّةِ التَّصَرُّفِ يَقُولُ لَهُمْ حَذَقٌ وَجُودَةٌ نَظَرٌ بِالشَّرَفِ  
الرَّفِيعِ إِذَا فُكِرَتْ أَسْبَابُهُ ( وَضَرَبَهُ الْحَسَنُ ) يَرِيدُ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيءٍ



مروان بن أبي حفصة يمدح المهدي  
 قصرت حمائله عليه فقلصت  
 وقال الحسن بن هاني يمدح محمداً الأمين  
 سبط البنان إذا احتبى بنجاده  
 غمر الجحاجم\* والسماط قيام  
 وقال جرير للفرزدق

تعالوا ففاتونا في الحكم مقنع  
 إلى الغر من أهل البطاح الأكارم  
 فاني لأرضى عبد شمس وما قضت  
 وأرضى الطوال البيض من آل هاشم  
 وقال الآخر\*

لما التقى الصفان واختلف القنا  
 نهالا وأسباب المنايا نهالها  
 تبين لي أن القماء ذلة  
 وأن أشداء الرجال طواها  
 وقوله أمم خميس خميس ههنا الجيش\* وكذلك قال ربيعة أهل خيبر لما  
 أطل رسول الله ﷺ عليهم محمد والخميس أي والجيش وقال الشاعر وهو طرفة  
 وأي خميس لا أفأنا نهابه وأسيفنا يقطرن من كبشه دما  
 أفأنا ردنا يقال أفاء يفي إذا رد والأرجوان\* الأحمر قال الشاعر

( غمر الجحاجم ) يريد علام بطول قامته وذلك استعجازه من غمرهم الماء علام وغطاهم  
 ( وقال الآخر ) سلف القول فيه أول الكتاب ( الخميس ههنا الجيش ) عبارة غيره  
 الجيش الجرار وسمى بذلك لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق  
 ( والأرجوان ) « بضم الهمة » معرب رجوان قال الزجاج هو صبغ أحمر شديد الحمرة  
 والبهرمان دونه أو هو شجر له نور أحمر

عَشِيَّةً غَادَرْتُ خَيْلِي مُهَيَّئَةً كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةً أُرْجُوَانِ  
والجِيَادُ الْخَيْلُ وَفِي الْقُرْآنِ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْأَشْيِ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ : وَمَنْ  
تَشْبِيهِهِ الْجَيْدِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي ذَكَرْنَا قَوْلَهُ

تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا\* إِلَى بَابِ دَارِهِ كَأَنَّهُمْ رِجَالًا دَبُّوا وَجَرَاحَ  
فَيَوْمٌ لَا لِحَاقَ الْفَقِيرِ بِنَدَى الْغَنَى وَيَوْمٌ رِقَابٌ يُؤَكَّرَتُ الْخِصَادُ  
وَمَنْ التَّشْبِيهِ الْجَيْدِ قَوْلَهُ (أَيُّ أَبِي نُوَّاسٍ الْحَسَنِ بْنِ هَانِيءٍ)

فَكَأَنِّي بِمَا أَزَيَّنُ مِنْهَا قَعْدِي يُزَيِّنُ التَّحَكِيمَا  
وَكَانَ سَبَبُ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ الْخَلِيفَةَ\* تَشَدَّدَ عَلَيْهِ فِي شَرْبِ الْخَمْرِ وَحَبَسَهُ مِنْ  
أَجْلِ ذَلِكَ\* حَبَسًا طَوِيلًا فَقَالَ

(تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا) قَبْلَهُ سَأَرَحَلَ مِنْ قُودِ الْمَهَارَى شَمْلَةً : الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ سَيُرَوِيهِمَا  
أَبُو الْعَبَّاسِ وَبَعْدَهُمَا

فَكَمْ حَطَّمتُ مِنْ جَنْدِلٍ بِمَفَازَةٍ وَخَاضَتْ كَتِيَّارَ الْفَلَاةِ بَوَادِ  
وَمَا ذَاكَ فِي جَنْبِ الْأَمِيرِ وَزُورِهِ لِيَعْدِلَ مِنْ عَذْصِي مَدَبَّ قُرَادِ  
رَأَيْتُ لِفَضْلٍ فِي السَّمَاحَةِ هَمَّةَ أَطَالَتْ بِعَمْرِي غَيْظُ كُلِّ جَوَادِ  
قَى لَا تَلُوكَ الْخَمْرُ شَحْمَةَ مَالِهِ وَلَكِنْ أَيْادُ عَوْدٍ وَبَوَادِ

تَرَى النَّاسَ الْبَيْتَيْنِ وَبَعْدَهُمَا :

أُظْلِمْتُ عَطَايَاهُ نِزَارًا وَأَشْرَفْتُ عَلَى حَمِيرٍ فِي دَارِهَا وَمَرَادُ  
وَبَعْدَهُ وَكُنَّا إِذَا مَا الْحَائِنُ الْإِبْيَاتِ الَّتِي سَلَفَتْ (أَنَّ الْخَلِيفَةَ) هُوَ الْأَمِينُ بْنُ  
هَرُونَ (وَحَبَسَهُ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ) يَرُوي أَنَّهُ حَبَسَهُ لَمَّا بَلَغَهُ قَوْلُ طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ  
لَا يَسْتَحِلُّ قَتْلَ الْأَمِينِ وَشَاعَرَهُ يَنْشُدُهُ جَهَارًا

أيها الرائيحان باللوم لو ما      لا أذوق المدام إلا شميما  
 نالتى باللام فيها امام      لا أرى لي خلافة مستقيما  
 فاصرفها الى سواي فاني      لست إلا على الحديث نديما  
 كبر حظي منها ذاهي دارت      أن أراها وأن أشم النسيما  
 فكأنني بما أزين منها      قعدى \* يزين التحكما  
 لم يطق حملها السلاح الى الحر      بفاوصي المطيق ألا يقيما  
 فهذا المعنى لم يسبقه إليه أحد قال وحده \* أن العمانى \* الراجز أنشد الرشيد  
 في صفة فرس

كان أذنيه إذا تشوفا \*      قادمة \* أو قلما محرفا  
 فعلم القوم كلهم أنه قد لحن ولم يهتد منهم أحد لإصلاح البيت إلا الرشيد

ألا فاسقني خمرًا وقل لي هي الخمر      ولا تسقني سرًا إذا أمكن الجهر  
 (قعدى) بفتح القاف وهو الذى يرى رأى القعد «بالتحريك» وهم من الخوارج  
 الذين يرون التحكيم ولا يعضون إلى القتال ونظيره عرب وعربي وعجم وعجمي  
 وعن ابن الأعرابي أنه جمع قاعد كحارس وحرس (العماني) ذكره الأصمعي في أغانيه  
 قال اسمه محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة الحنظلي البصري وإنما قيل له العماني وليس  
 هو ولا أبوه من عمان لأنه كان شديد صفرة اللون وكان شاعرا راجزا متوسطا ليس  
 كأمثاله من شعراء الدولة العباسية (تشوفا) نصب عنقه وجعل ينظريقال تشوف  
 الفرس والظبي إذا فعل ذلك كاشتاف (قادمة) واحدة القوادم وهن عن ابن سيده  
 أربع ريشات في مقدم الجناح والواتي بعدهن المناكب الى أسفل الجناح وقال غيره  
 قوادم الطير مقادير ريشه وهي عشر في كل جناح

فانه قال له قل تخالُ أذنيه إذا تشوفاً. والراجز وإن كان لحن فقد أحسن التشبيه ويروى أن جريراً دخل إلى الوليد\* وابن الرقاع\* العاصلي\* عنده ينشده القصيدة التي يقول فيها

غلبَ المساميحَ الوليدُ سماحةً      وكفى قريشَ المضلاتِ وسادها  
قال جريرٌ فحسنته على أبياتٍ منها حتى أنشد في صفة الظبية\*

( الوليد ) بن عبد الملك ( وابن الرقاع ) اسمه عدي وقد سلف نسبه ( في صفة الظبية ) بل في صفة ما حُدِّد من قرن ولدها ( هذا ) وقد كنا وعدناك أن نذكر هذه القصيدة فها هي :

عرف الديار توهاً فاعتادها	من بعد ما شمل البلى أبلادها
إلا رواكد كُلهن قد اصطلى	جراً وأشمل أهلها إيقادها
كانت رواحلٍ للقدور فمرَّت	منهن واستلب الزمان رمادها
وتنكرت كل التنكر بعدنا	والأرض تعرف بملها وجمادها
ولرب واضحة الجبين خريدة	بيضاء قد ضربت بها أوتادها
تصطاد بهجتها الممل بالصبأ	عرضاً فتقصده ولن يصطادها
كالظبية البكر الفريدة ترعى	من أرضها علجانها وعرادها
تزجي أغن كأن إبرة روقه	قلم أصاب من الدواة مدادها
ركبت به من عاج متحيراً	قفراً تريب وحشه أولادها
لترى محانيه التي تسقى الثرى	والهبر يؤنق نبثها روادها
بانث سماد وأخلفت ميمادها	وتباعدت عنا لتمنع زادها
إني إذا ما لم تصلى خلتي	وتباعدت عني اغتفرت بعادها
وإذا القرينة لم تزل في حدة	من ضغنها سيم القرين قيادها

إِمَّا تَرَىٰ شَيْبَىٰ يُتَشَعَّمُ لِمَتَىٰ      حَتَّىٰ عَلَىٰ وَضَحٍ يَلُوحُ سَوَادُهَا  
 فَلَقَدْ ثَلَيْتَ يَدَ الْفَتَاةِ وَسَادَةً      لِي جَاعِلًا يُسْرِى يَدَىٰ وَسَادَهَا  
 وَأَصَابَ حُبَّ الْجَيْشِ الْعَرَمَ مَرَمَ فَارِسَا      فِي الْخَيْلِ أَشْهَدُ كَرَّهَا وَطِرَادَهَا  
 وَقَصِيدَةٍ قَدْ بَتَّ أَجْمَعُ بَيْنَهَا      حَتَّىٰ أَقْوَمَ مَيْلَهَا وَسِنَادَهَا  
 نَظَرَ الْمُتَّقِفَ فِي كُهُوبِ قَنَانِهِ      حَتَّىٰ يُقِيمَ ثِقَاؤُهُ مُنَادَهَا  
 وَعَامَتْ حَتَّىٰ مَا أُسَائِلُ وَاحِدًا      عَنْ عِلْمِ مَسْأَلَةٍ لَيْكِي أَرْزَادَهَا  
 صَلَّى الْإِلَهُ عَلَىٰ أَمْرِيءَ وَدَعْتُهُ      وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْهِ فَرَادَهَا  
 وَإِذَا الرَّبِيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ      فَسَقَىٰ خُنَاصِرَةَ الرَّبِيعِ وَجَادَهَا  
 نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا      غَيْثًا أَغَاثَ أَنْيَسَهَا وَبِلَادَهَا  
 أَوَّلًا تَرَىٰ أَنْ الْبَرِيَّةَ كُلَّهَا      أَلْقَتْ خَزَائِمَهَا إِلَيْهِ فَقَادَهَا  
 وَقَدْ أَرَادَ اللَّهُ إِذْ وَلَا كَمَا      مِنْ أُمَّةٍ إِصْلَاحَهَا وَرَشَادَهَا  
 أَعْمَرَتْ أَرْضَ الْمَسَامِينِ فَأَقْبَلَتْ      وَكَفَفَتْ عَنْهَا مِنْ يَرُومٍ فَسَادَهَا  
 أَطْفَأَتْ نِيرَانَ الْعَدُوِّ وَأَوْقَدَتْ      نَارَ قَدَحَتْ بِرَاحَتِيكَ زَنَادَهَا  
 وَأَصَابَتْ فِي بِلَادِ الْعَدُوِّ مُصِيبَةً      بَلَغَتْ أَقْصَىٰ غُورِهَا وَنَجَادَهَا  
 ظَفَرًا وَنَصْرًا مَا تَنَاولَ مِثْلُهُ      أَحَدٌ مِنْ الْخُلَفَاءِ كَانَ أَرَادَهَا  
 وَإِذَا نَشَرْتَ لَهُ الشَّنَاءَ وَجَدْتَهُ      جَمْعَ الْمِكَارِمِ طَرَفَهَا وَتِلَادَهَا  
 غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدَ سَمَاحَةً      وَكَفَىٰ قَرِيْشَ الْمَعْضَلَاتِ وَسَادَهَا

( اعتادها ) أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى وأبلادها آثارها واحدها بلد ( رواكد )  
 يريد الأثافي ( والارض تعرف بعلمها وجمادها ) البعل الأرض المرتفعة يُصيدها المطر  
 مرة واحدة في السنة والجماد « بالفتح » الأرض التي لم يصيبها مطر ضرب ذلك مثلا  
 لمعرفة بها وقد تنكرت عليه ( فتقصده ) من أقصده اذا رماه بسهم أو ضربه فقتله  
 مكانه والعلاجان « بفتح الجيم » واحده علمجانة وهو شجر لا يطول كقعدة الانسان



(تَرْجِي أَنْ كَانَ إِبْرَةَ رَوْقِهِ) قَالَ قُلْتُ فِي نَفْسِي وَقَعَ وَاللَّهِ مَا يَقْدِرُ أَنْ  
يَقُولَ أَوْ يَشْبِيهِ بِهِ قَالَ فَقَالَ: قَلِمَ أَصَابَ مِنَ الدُّوَاكِ مِدَادَهَا. قَالَ فَمَا قَدَرْتُ  
حَسَدًا لَهُ أَنْ أَقِيمَ حَتَّى انصَرَفَتْ وَمِنْ تَشْبِيهِهِ الْحَسَنَ الَّذِي نَسْتَطْرِفُهُ قَوْلُهُ  
تُهَاطِيكُمَا كَفٌّ كَانَ بَنَانَهَا إِذَا اعْتَرَضَتْهَا الْعَيْنُ صَفٌّ مَدَارِي  
وَمِنْ التَّشْبِيهِهِ الْمَلِيحِ قَوْلُهُ

وَكَأَنِّي سَمِعْتُ إِذْ تُودَعُنَا      وَقَدْ اشْرَأَبَ الدَّمْعُ أَنْ يَكِفَّا

لَا وَرَقَ لَهُ وَإِنَّمَا هُوَ قَضِيانُ خَضِرٍ مِظَامَةُ الْخَضِرَةِ وَالْعَرَادُ « بِالْفَتْحِ » وَاحِدَتُهُ عَرَادَةٌ  
وَهُوَ شَجَرٌ مُنْتَشِرُ الْأَغْصَانِ لِارْتِاحَةِ لَهُ (عَالِجٌ) اسْمٌ لِرِمَالٍ بِالْبَادِيَةِ وَمُنْتَحِيرًا يُرِيدُ رِمَالًا  
مُجْتَمِعًا وَكُلُّ شَيْءٍ ثَابِتٌ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ فَهُوَ مُنْتَحِيرٌ (تَرْبِي) تَرْبِي وَقد رَبَّ وَلَدَهُ  
يَرْبِيهِ « بِالضَّمِّ » رَبًّا وَرَبِّهَ تَرْبِيًّا رَبًّا وَأَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (تَسْقُ الثَّرَى) تَجْمَعُهُ  
وَقَدْ وَسَقَ الشَّيْءُ وَسَقًا ضَمَّهُ وَجَمَعَهُ (وَالْهَبْرُ) « بِفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الْبَاءِ » مَا أَطْمَأَنَّ  
مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ هَبُورٌ وَيُؤْنَقُ مِنْ آفَقِهِ الشَّيْءُ إِيْنَاقًا أَعْجَبَ بِهِ (وَضَح)   
هُوَ الشَّيْبُ مُسْتَهَارٌ مِنْ بَيَاضِ الصَّبْحِ . وَيَاوَحُّ يَغْيِرُ مِنْ لَاحِهِ السَّفَرِ وَالسَّقَمِ وَالْحَزَنِ غَيْرُهُ  
(وَسَنَادَهَا) هُوَ اخْتِلَافُ حَرَكَةِ مَا قَبْلَ الرَّدْفِ وَالرَّدْفُ حَرْفٌ مَا كُنْ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ  
وَاللَّيْنِ يَكُونُ قَبْلَ الرَّوِيِّ مِثْلَ شَيْبٍ وَشَيْبٍ وَذَلِكَ مِنْ عَيُوبِ الْقَافِيَةِ (خَنَاصِرَةٌ)  
« بَضْمُ الْخَاءِ » قَصْبَةُ الْأَحْصَى وَهُوَ كَوْرةٌ كَبِيرَةٌ بِالشَّامِ مِنْ نَوَاحِي حَلَبَ (خَزَائِمُهَا)  
جَمْعُ خَزَامَةٍ وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ شَعَرٍ تَجْمَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفِ الْبَعِيرِ يَشُدُّ بِهَا الزِّمَامُ كُنِيَ بِذَلِكَ  
عَنِ الْإِنْقِيَادِ لَهُ (وَأَقْبَلْتُ) مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْبَلْتُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ جَاءَتْ بِهِ (طَرَفُهَا)  
« بِكَسْرِ فَسُكُونِ » مَا اسْتَعْدَدْتُ مِنَ الْمَالِ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالتَّلَادِ مَا وَرِثْتُ مِنَ  
الْآبَاءِ كَالتَّالِدِ وَالتَّلِيدِ يُرِيدُ جَمْعَ الْمِثْكَارِ حَدِيثُهَا وَقَدِيمُهَا

رَشَاءٌ \* تَوَاصِيْنَ الْقِيَانُ \* به \* حَتَّى عَقَدْنَ بِأُذُنِهِ شَنْفًا  
(يقال اشْرأبَّ لَأَنْ يَكَلِّمَنِي إِذَا تَهَيَّأَ لِكَلَامِكَ وَاشْرأبَّ الدَّمْعُ إِذَا تَهَيَّأَ  
لِلْوَكْفِ) وفي هذا الشعر من التشبيه

خَبْرٌ فَوَّادِلُكَ أَوْ سَتَّخْبِرُهُ قَسَمًا لَتَنْتَهِيْنَ أَوْ حَالِفَا  
الْحُبُّ ظَهَرَ أَنْتَ رَاكِبُهُ فَإِذَا صَرَفْتَ عَنَّا نَهْ أَنْصَرَفَا

ومن التشبيه الجيد قوله

إِلَيْكَ رَمَتْ \* بِالْقَوْمِ خُوصٌ \* كَأَنَّمَا جَمَاجِمُهَا فَوْقَ الْحِجَابِ قُبُورُ

(رَشَاءٌ) هو الظبي إذا قوى ومشى مع أمه والجمع أرشاء (توآصين القيان به) أوصى بعضهم به بمضاً وهذا على لغة خثعم وكنانة وزبيد يصلون الفعل بعلامات تدل على الفاعل وشنفاً « بفتح فسكون » حركة للوزن وهو ما يعاق في أعلى الأذن وجمعه أشناف وشنوف (إليك رمت الخ) من كلمة يمدح بها الخصيب أبانصر أمير مصر وقبله

تقول التي عن بيتها خف مركبي	عزيز علينا أن نراك تسير
أما دون مصر للغنى متطأب	بلى إن أسباب الغنى لكثير
فقلت لها واستعجلتها بواد	جرت فخرى في جريهن عبير
ذريني أكره حاسديك برحلة	إلى بلد فيه الخصيب أمير
إذا لم تزر أرض الخصيب ركابنا	فأى فقى بعد الخصيب تزور
فقى يشتري حسن الثناء بماله	ويعلم أن الدائرات تدور
فما جازه جود ولا حل دونه	ولم يكن يسير الجود حيث يسير
فلم تر عيني سوددا مثل سودد	يحل أبو نصر به ويسير
وأطرق حيات البلاد الحية	خصيبيّة التصميم حين تشور
سموت لأهل الجور في حال أمنهم	فأضحوا وكل في الوثاق أسير

وله أيضاً

سَأَرْحَلُ مِنْ قُودِ الْمَهَارَى \* شِمْلَةً  
مُسَخَّرَةً مَا تُسْتَحَثُّ بِحَادَى  
مع الريح ما راحت فان هي أعصفت  
نَهْزُ \* بِرَأْسِ كَالْعَلَاةِ وَهَادَى  
الْعَلَاةُ السَّنْدَانُ \* قال جرير

أَيْفَخَرُ بِالْحَمَمِ قَيْنٌ لَيْلَى  
وبالسكر المرقع والعلاة

وقال الحسن بن هانئ في صفة السفينة

إذا قام غنمه على الساق حليمة لها خطوه عند القيام قصير  
فمن يك أمسى جاهلاً بمقاتي فان أمير المؤمنين خبير  
وما زلت توليه النصيحة يافعا الى أن بدا في العارضين قتيير  
إذا غاله أمر فإما كفيته وإما عليه بالكفاة تشير

اليك رمت البيت. والحجاج « بكسر الحاء وفتحها » العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب  
والجمع أحججة ( قود المهاري ) القود جمع قوداء وهي الطويلة الظهر والعنق والمهاري  
« بتخفيف الياء مع كسر الراء وفتحها » مثل المنقوص والمقصور والاصل في يائها  
التشديد جمع مهريّة « بفتح فسكون » منسوبة الى مهرة بن حيدان « بسكون الياء »  
وهو أبو حنيفة من العرب و ( نهوز ) صيغة مبالغة من النهز وهو الدفع يريد أنها تدفع  
برأسها في سيرها ( السندان ) « بفتح فسكون » ما يضرب عليه الحداد بالمطرقة وهو  
معرب وقد تشبه الناقة في خلقها بالعلامة يراد صلابتها والهادى العنق سمي بذلك لتقدمه  
وكل متقدم هاد والجمع الهوادي ( قال جرير ) يهجو الفرزدق والمحمم المسود وهو الفحيم  
والقين الحداد وهو نيز وسم به الفرزدق على ما سلف وأضافه الى ليلي أم غالب أبيه  
تشبيها به والسكر الزق الذي ينفخ فيه الحداد وجمعه أكيار وكيرة كعنية .

بُنِيَتْ عَلَى قَدَرٍ وَلَا أُمَّ يَدْنَهَا      طَبَقَانِ\* مِنْ قِيرٍ وَمِنْ أَلْوَاكِ  
فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرَهَا      وَالْخِزْرَانَةُ فِي يَدِ الْمَلَّاحِ  
جَوْنٌ مِنَ الْعَقْبَانِ يَبْتَدِرُ الدُّجَى      يَهْوِي بِصَوْتٍ وَاصْطِفَاقٍ جَنَاحِ  
وَقَالَ فِي شَعْرٍ آخِرٍ يَصِفُ الْحُمْرَ وَيَذَكُرُ      صَفَاءَهَا وَرَقَّتْهَا وَضِيَاءَهَا وَإِشْرَاقَهَا  
إِذَا عَبَّ فِيهَا\* شَارِبُ الْقَوْمِ خِلَاتَهُ      يَقْبَلُ فِي دَاخِجٍ مِنَ اللَّيْلِ كَوَكْبًا  
فَأَمَّا قَوْلُهُ

بَنَيْنَا عَلَى كَسْرَى سَمَاءَ مُدَامَةٍ      جَوَانِبُهَا مُحْفُوفَةٌ\* بِنَجُومِ  
فَلَوْ رُدَّ فِي كَسْرَى بَنِ سَاسَانٍ رُوحُهُ      إِذَا لَاصْطَفَانِي دُونَ كُلِّ نَدِيمِ  
فَإِنَّمَا كَانَتْ صُورَةُ كَسْرَى فِي الْإِنَاءِ وَقَوْلُهُ جَوَانِبُهَا مُحْفُوفَةٌ بِنَجُومِ فَإِنَّمَا يَرِيدُ  
مَا تَطَوَّقَ بِهِ مِنَ الزَّبَدِ وَقَدْ قَالَ فِي أُخْرَى (أَوَّلُ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ الْأُمِّ\*

(طَبَقَانِ) غَطَاءَانِ وَطَبَقَ كُلُّ شَيْءٍ غَطَاؤُهُ وَالْجَمْعُ أَطْبَاقُ وَالْخِزْرَانَةُ سَلَفُهَا  
السُّكَّانُ « بَضْمُ السَّيْنِ وَتَشْدِيدُ الْكَافِ » وَهُوَ ذَنْبُ السَّفِينَةِ الَّتِي تَعْدَلُ بِهِ (إِذَا  
عَبَّ فِيهَا) قَبْلَهُ

وَقُلْتُ لِسَاقِيهَا أَجْزُهَا فَلَمْ يَكُنْ      لِيَأْنِي أُمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَأَشْرَبَا  
فَجَوَّزَهَا عَنِّي سُلَافًا تَرَى لَهَا      إِلَى الْأَفْقِ الْأَعْلَى شِعَاعًا مُطْنَبَا  
إِذَا عَبَّ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

نَرَى حِينَئِذَا كَانَتْ مِنَ الْبَيْتِ مَشْرِقًا      وَمَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ مِنَ الْبَيْتِ مَغْرِبَا  
يَدِيرُ بِهَا سَاقُ أَغْنَى تَرَى لَهُ      عَلَى مُسْتَدَارِ الْأُذُنِ صُدُغًا مُعْقِرَا  
سَقَاهُمْ وَمَنَانِي بِعَيْنِيهِ مَنِيَّةً      فَكَانَتْ إِلَى قَلْبِي أَلَدًا وَأَطْيَبَا  
(مِنْ غَيْرِ الْأُمِّ) يَرِيدُ مِنْ غَيْرِ أَصْلِ الْكِتَابِ

ودارِ نَدَايَ خَلْفُوهَا وَأَدْجُوا  
مَسَاحِبُ مِنْ جَرِّ الزَّقاقِ عَلَى الثَّرَى  
حَبَسْتُ بِهَا صَبِي فَأَلْفَتْ شَمْلَهُمْ\*  
أَقْنَاهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَلَيْلَةً  
يُدَارُ عَلَيْنَا الرَّاحُ فِي عَسْجَدِيَّةٍ  
قَرَارَتِهَا\* كَسْرَى وَفِي جَنْبَاتِهَا  
فَلَاخَمَرٌ مَازُرَتْ\* عَلَيْهِ جِيُوبُهَا

العسجدية منسوبة الى العسجد وهو الذهب . وقال المثنقب العبدى  
قالت ألا لا تشترى ذاككم  
إلا بما شئنا ولم يوجد  
إلا بيدرى ذهب خالص  
كل صبايح آخر المسند  
من مال من يجي ويحبي له  
سبعون قنطارا من العسجد  
وقوله تدريها أى تختلها يقال دريت الصيد إذا ختلته قال الأخطل  
وإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني  
بسهمتك والراى يصيد وما يدرى  
وقال الحسن بن هانىء

(فألفت شملهم) الذى فى ديوانه فجددت عهدهم (قرارتها) نصب على الظرفية (مازرت)  
يريد ماشدت عليه أزرار جيوب الندامى من الذهب والفضة يغالون فى مهرها (وللماء  
الط) هذا تعريض برءوس الفقهاء والأغثا ليس لها إلا الماء تتبرد به (قال المثنقب)  
سلف لك نسبه وقصيده وكذلك قول الأخطل وإن كنت الخ سلف أول الكتاب  
أثناء قصيدته

ما حطَّكَ الواشونَ من رُتْبَةٍ عِنْدِي وَلَا ضَرَّكَ مَا اغْتَابُوا  
كَأَنَّهُمْ أَثْنَوْا وَلَمْ يَعْلَمُوا عَالِيكَ عِنْدِي بِالذِي عَابُوا  
وهذا المعنى عندي مأخوذ من قول النعمان بن المنذر لحجل\* بن فضالة وقد  
ذكر معاوية بن سَكَل فقال . أَيْدَتِ اللَّعْنُ أَنَّهُ لَقَعُوا الْأَلْيَمَيْنِ . مُقْبِلُ  
النَّعْلَيْنِ . فَحَجَّجَ الْفَخْذَيْنِ . مَشَاءُ بِأَقْرَاءِ . تَبَاعُ إِمَاءُ . قَتَالُ ظُبَاءِ\* .  
فقال النعمانُ أردتُ أنْ تَذِيْعَهُ فذَهَبَتْهُ قَوْلُهُ مُقْبِلُ النَّعْلَيْنِ يَقُولُ لِنَعْلِهِ قِبَالٌ\*  
يُنْسِبُهُ إِلَى التَّرَفِّهِ وَتَبَاعُ إِمَاءُ وَقَتَالُ ظُبَاءٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْقَعْوُ مَا تَدُورُ\* عَلَيْهِ  
الْبَكْرَةُ إِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ وَقَوْلُهُ تَذِيْعُهُ مَعْنَاهُ تَذُمَّهُ يَقَالُ ذَمُّهُ يَذُمُّهُ

(لحجل) «بفتح فسكون» وعبارة اللسان قال معاوية بن سَكَل يذم حجل بن فضالة بين يدي  
النعمان أنه الخ (لنعلة قبالة) «بكسر القاف وهو زمامها الذي يكون بين الإصبع  
الوسطى والتي تليها وقد أقبلها جعل لها قبالة فهي مقبلة وقبالتها مخففة شد قبالتها فهي  
مقبولة ومن الكناية البهيمة قولهم أسيء الرأي أنه لمنقطع القبالة (والقعو الخ) سلف  
أنه الخشبَتان اللتان تكتنفان البكرة وفيهما المحور الذي تدور عليه البكرة فان كانتا  
من حديد فهو الخطاف يريد أن أليتيه إذا قعد الترقى بالارض فيكونان مثل  
القعو (فحج الفخذين) هذا غلط من الناسخ صوابه أفحج الفخذين من الفحجج «بالتحريك»  
وهو تباعد ما بين الفخذين أو الساقين والآن في فجاء ورواية اللسان منتفج الساقين  
يريد مرتفعهما وإيست بالجيئة (مشاء) كثير المشى والأقراء جمع قرى على فاعيل  
وهو مجرى الماء في الروض يريد أنه صاحب حَصَر تَرِف (قتال ظباء) يصف أنه  
صاحب صيد



ذَمًّا \* وَذَامَةً يَذِيئُهُ ذَيْمًا \* وَذَامَةً يَذَامُّهُ ذَامًا \* وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالَ اللَّهُ  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى ( أَخْرَجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْحُورًا ) \* وَقَالَ الْحُرْثُ بْنُ خَالِدٍ \*  
الْمَخْزُومَى لِعَبْدِ الْمَلِكِ

صَحْبَتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسِي أَذِيئَهَا

( ذَمًّا ) وَمَذْمُومَةٌ فَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمٌّ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ ( ذَيْمًا ) وَذَامًا فَهُوَ مَذِيئٌ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ لَا تَعْدِمُ الْحُسْنَاءُ ذَامًا ( يَذَامُّهُ ذَامًا ) فَهُوَ مَذْمُومٌ ( مَذْحُورًا ) مَنْ دَحَرَهُ يَدْحَرُهُ  
دَحْرًا وَدَحُورًا طَرَدَهُ وَأَبْعَدَهُ ( الْحُرْثُ بْنُ خَالِدٍ ) بْنُ الْعَاصِ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَخْزُومٍ بْنِ يَقْظَةَ بْنِ مَرَّةَ بْنِ كَعْبٍ بْنِ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ شَاهِرِ أُمَوِيٍّ  
يَتَشَبَّهُ فِي شَعْرِهِ بِعُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَكَانَ يَمِيلُ إِلَى مَرْوَانَ وَبَنِيهِ وَسَائِرِ بَنِي مَخْزُومٍ  
كَانُوا يَمِيلُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَرَوَى الْأَصْبَهَانِيُّ فِي أَغَانِيهِ عَنْ مَصْعَبِ الزُّبَيْرِيِّ  
أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ حَجَّ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ فَلَمَّا انْصَرَفَ رَحَلَ مَعَهُ الْحُرْثُ إِلَى  
دِمَشْقَ فَأَقَامَ بِيَابِهِ شَهْرًا لَا يَصِلُ إِلَيْهِ فَانْصَرَفَ عَنْهُ وَقَالَ فِيهِ

صَحْبَتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ      فَلَمَّا انْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسِي أَلُومَهَا

كَذَا رَوَاهُ مَصْعَبٌ وَبَعْدَهُ

وَمَالِي وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ ضَرَاعَةٍ      وَلَا افْتَقَرْتُ نَفْسِي إِلَى مَنْ يَضِيئُهَا

عَطَفْتُ عَلَيْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّمَا      بِكَفِيكَ بؤْسِي أَوْ عَلَيْكَ نَعِيمُهَا

فَبَلَغَ عَبْدَ الْمَلِكِ فَأَرْسَلَ مَنْ رَدَّهُ مِنْ طَرِيقِهِ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ لَهُ حَارٌّ أَخْبَرَنِي هَلْ  
رَأَيْتَ فِي الْمَقَامِ بِيَابِي غَضَاضَةً قَالَ لَا قَالَ فَمَا حَمَلَكَ عَلَى مَا قُلْتَ قَالَ جَفْوَةٌ ظَهَرَتْ لِي  
كَنتَ حَقِيقًا بغير هذا قَالَ فَاخْتَرَانِ شئتَ قَضَيْتَ دِينَكَ أَوْ أَعْطَيْتَكَ مِائَةَ أَلْفِ  
دِرْهَمٍ أَوْ وَايَتَكَ فَوَلَاهُ مَكَّةَ

وقوله فمدَّهته يريد مدَّحته فأبدل من الحاء هاء\* لقرب المخرج وبنو سعد  
ابن زيد مناة بن تميم كذلك تقول . ونَحْمٌ ومن قاربها قال رؤبة  
لِلَّهِ دَرٌ\* الغانيات المدو\* سَبَّحْنِ واسترجعن\* من تألَّهي  
يريد المدح. وفي هذه الأرجوزة. بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ. يريد الأَجَاح.

( فأبدل من الحاء هاء ) وعن بعضهم ان الهاء أصل لثبوتها في تصارييف الكلمة  
ولو كانت بدلا لما ثبتت في جميع تصارييفها ( لله در الخ ) من رجز له أوله  
قالت أُيَيْلَى لى ولم أُسَبِّهْ ما السنُّ الا غفلة المدَّه  
لما رأتنى خَلَقَ المموه بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ  
بعدُ غَدَانِي الشَّبابِ الْأَبْلَهْ لَيْتَ الْمُنَى وَالدهر جَرَى السُّمَّةِ  
لله در البيت وبعده

أَنْ كَانَ أَخْلَاقِي مِنَ التَّنَزُّهِ يَقْتَضِرْنَ عَنْ زَهْوِ الشَّبابِ الْمَزْدَهِي  
( أُيَيْلَى ) « بضم الهمزة » مقصور اسم امرأة وأسببه « بضم الهمزة وفتح السين  
والباء المشددة » من السَّبه « بالتحريك » وهو ذهاب العقل من الهرم . ورجل  
مُسَبَّهٌ العقل ومُسَبَّوهُ ذاهب العقل ( ما السن الخ ) يريد انها قالت له انك كبرت  
وتدهمت فذهب عقلك ( خلق المموه ) من موه الشيء طلاه بذهب أو فضة يريد  
لما رأته وجهي الذي كان مزيئا بماء الشباب كأنه قد موه بالذهب قد أخلق وذهبت  
جِدَّتُهُ ( أصلا الجبين ) عن أبي الهيثم صائد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه . شبهه  
بالحجر الأملس الذي لا نبات به وقد جزأ الجبين فجعل كل جزء صليدا فجمع  
و ( الاجله يريد الاجلح ) عن أبي عبيد الانزع الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته  
فاذا زاد قليلا فهو أجلح فاذا بلغ النصف ونحوه فهو أجلى ثم هو أجله ( غداني الشباب )

والعربُ تقولُ جَرَّاحَ الرجلِ يُجَارِحُ جَلْحًا وَجَلَّاهُ يَجْلَاهُ جَلًّا  
وَجَلَّى يَجْلِي جَلًى والمعنى واحدٌ قال المعجاج : معَ الجَلَّى ولا يُج التَّيِيرِ .  
ومِثْلُ بيتِ الحَسَنِ وكلامِ النعمانِ قولُ عمرو بن مَعْدِيكَرِب  
كَأَنَّ مُحَرَّشًا\* فِي بَيْتِ سَعْدَى يَهْلُ بِعَيْنِهَا عِنْدَى شَفِيعُ

وفي قصيدة الحسن هذه

إِنْ جِئْتُ لَمْ تَأْتِ وَإِنْ لَمْ أَجِءْ جِئْتَ فَمِنْكَ لِي دَابُّ  
كَأَنَّمَا أَنْتَ وَإِنْ كُنْتَ لَا تَكْذِبُ فِي الْمِيعَادِ كَذَّابُ  
وهذا كلامٌ طريفٌ . ومن حسن تشبيه المحدثين قولُ بَشَّارٍ  
وَكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِهَا\* هَارُوتَ يَنْفُثُ فِيهِ سِحْرًا  
وَتُخَالُ مَا جِئْتَ عَلَيْهِ ثِيَابَهَا ذَهَبًا وَعِطْرًا

غضبه وناعمه ويقال شابٌ غَدَوْدَنٌ ومُغْدَوْدِنٌ ناعم وكذلك شبابُ أبله ناعم لما فيه من  
الغرارة والغفلة ( جرى السمه ) يروى بالرفع على أنه خبر ليت ومن نصبه فعلى المصدر  
والسمه جمع سامه وهو البعير الذي يجري جريا ولم يعرف الأعياء يقول ليت المنى مع  
الدهر تجرى بنا الى غير نهاية ( المده ) يريد اللاتى يتمدهن بالجمال ( واسترجعن ) قلن  
انا لله وانا اليه راجعون والتأله التذسك والتعبد ( كأن محرشا ) رواية الاصمعي  
ورُبُّ محرش والتحرش افساد والاغراء يقال حرش بين القوم افسد وأغرى  
بعضهم ببعض ويعل « بضم العين وكسر ها » من العَلَّ والعَلَل وهو السقية الثانية  
والاولى تسمى النهل يريد يذكريها له مرة بعد مرة ( وكأن تحت لسانها ) قبله

حوراء ان نظرت اليك سقتك بالعينين خيرا  
وكان رجع حدينها قطع الرياض كسين زهرا

وهذا التشبيه الجامع ونظيره في جمع شئئين المعنيين ما ذكرت لك من قول  
مسلم بن الوليد . كأن في سرجه بدرأ وضرعأما . ومن حسن التشبيه من  
قول المحدثين قول عباس \*

أُحْرِمُ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ      نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا  
صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ \* نَصِيبَتْ      تَهَيَّئُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

فهذا حسن في هذا جدا . ومن حسن ما قالوا في التشبيه قول إسماعيل  
ابن القاسم أبي القتاهية لارشيد

أُمِّينَ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ      عَلَيْكَ مِنَ التَّقَى فِيهِ لِبَاسُ  
تُسَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ فَضْلٍ      وَأَنْتَ بِهِ تَسُوسُ كَمَا تُسَاسُ  
كَانَ الْخَلْقَ رُكْبَ فِيهِ رُوحٌ      لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَأْسُ

وقد أخذ هذا المعنى علي بن جبلة فقال في مدحه حميد بن عبد الحميد وزاد

في الشرح والترتيب فقال

يَرْتَقُ مَا يَفْتَقُ \* أَعْدَاؤُهُ      وَلَيْسَ يَأْسُو فَتَقَهُ \* أَسَى

فالناسُ جِسْمٌ وَإِمَامٌ الْهُدَى      رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّأْسِ

والعرب تختصر في التشبيه وربما أوْ مَاتَ بِهِ إِيْمَا . قال أحدُ الرُّجَّازِ

(عباس) بن الاحنف بن الأسود . من بني حنيفة . شاعر غزل . من شعراء الدولة العباسية

( ذبالة ) « بضم الذال الفتيلة » التي يُصْبِغُ بِهَا السَّراجُ والجمع ذُبَال ( يرتق

ما يفتق ) يرتق ضد الفتق وهو لَأَمُ الفتق واصلاحه ( يأسو فتقه ) ذلك مجاز من أسا

الجرح يأسوه أسوا فهو مأسو وأسى على فعيل داواه والآسى الطبيب

بَنَسًا بِحَسَانٍ وَمِهْزَاهُ تَنْطُ مَا زِلْتُ أَسْمَى بَيْنَهُمْ \* وَالْتَبِطُ  
حَتَّى إِذَا كَانَ الظَّلَامُ يَخْتَابُ جَاؤَا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ  
يَقُولُ فِي لُوفِ الذُّبِّ . وَاللَّبَنُ إِذَا جُهِدَ \* وَخُطِطَ بِالْمَاءِ ضَرْبُ إِلَى الْغُبْرَةِ  
وَأَنْشِدِ الْأَصْمَعِي

وَتَشْرِبُهُ مَحْضًا وَتَمَسَّقِي غِيَالَهَا سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّمَالِ أَوْ رَقًا  
السَّجَاجُ \* الرَّقِيقُ الْمَمْدُوقُ \* وَالْقُرْبَانِ الْجَنْبَانِ وَالوَاحِدُ قُرْبُ \* مِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ شَاوَرَ فِي رَجُلٍ جَنَى  
جَنَایَةً وَجَاءَ قَوْمُهُ يَشْفَعُونَ لَهُ فَشَفَعَ لَهُ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ أَرَى أَنَّ تَوْجِعَ قُرْبِيهِ فَقَالَ الْقَوْمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ لَنْ تَشْتَدَّ عَلَى  
أَمَتِكَ بِقَوْلِ عُمَرَ فَنَزَلَ إِلَيْهِ جَبْرِيلُ ﷺ فَقَالَ لَهُ ثَلَاثًا يَا مُحَمَّدُ الْقَوْلُ قَوْلُ  
عُمَرَ شُدَّ الْإِسْلَامَ بِعُمَرَ فَنَجَّرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَضْرَبَ الرَّجُلَ . وَالْأَوْرَقُ  
لَوْ أَنَّ بَيْنَ الْخَضِرَةِ وَالسَّوَادِ يُقَالُ جَمَلٌ أَوْرَقُ بَيْنَ الْوُرْقَةِ وَهُوَ الْأَمُّ الْوَانِ  
الْإِبِلِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَأَطْيَبُهَا لَحْمًا . وَمَنْ مَلِیحَ التَّشْبِيهِ قَوْلُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ  
الْمُعَذَّلِ فِي صِفَةِ الْعَقْرِ

(بحسان) اسم رجل استضافه وتلط من الأَطِيط وهو صوت الأَءَاء من الجوع وبمدهنا  
الاشطار. يلمس أذنه وحينئذ يمتخط . ويمتخط يستنثر مافي أنفه (أسعى بينهم) يريد بين  
حي حسان والالتباط العدو والوثوب يريد بذلك طلب الغداء (إذا كان) صوابه  
إذا كاد (جهد) أخرج زبدته كله وقد جهد اللبَن كفتح فهو مجهود أخرج زبدته  
(السجاج) « بجيمين » واحدة سجاجة (الرقيق الممدوق) هو الذي ثلثه ابن  
وثلثاه ماء (قرب) « بضم فسكون وبضمين »

تُبْرِزُ كَالْقَرْنَيْنِ \* حِينَ تَطْلُعُهُ \*  
تُزَحِلُهُ \* مَرًّا وَمَرًّا \* تَرْجِعُهُ \*  
فِي مِثْلِ صَدْرِ السَّبْتِ \* خَلْقٌ \* تَفْظَعُهُ \*  
أَسْوَدُ كَالسَّبْجَةِ \* فِيهِ مِبْضَعُهُ \*  
لَا تُصْنَعُ الرِّقَشَاءُ مَا قَدْ يَصْنَعُهُ \*

وفي هذه الأرجوزة أيضاً

بَاتَ بِهَا حِينَ حَبِيشٍ \* يَتَبَعُهُ \*  
وَبَاتَ جَذْلَانِ وَثِيرًا \* مَضْجَعُهُ \*  
ذَا سَيْنَةٍ آمِنَ مَا يَرُوعُهُ \*  
حَتَّى دَنَتْ مِنْهُ لَحْتَفٍ \* تَرْمِيهِ \*  
فَاطَتْ \* تَجْمُ \* سَمَّهَا وَتَجْمَعُهُ \*  
يَا بُؤْسَ الْمُودَعِ \* مَا يُودَعُهُ \*

( كالقرنين ) يريد الزبانيين مثنى الزباني « بضم الزاي وضمير ( تطلعه ) وما بعده عائد على الكاف ( وتزحله الخ ) من أزحله إذا نحاه وليس ذلك باللغة وإنما يقال زحل عن مكانه تأخر وتزحل « بالتشديد » تنحى يريد تنحيمها وتباعدها مرة ومرة تضمهما ( في مثل صدر السبت الخ ) السبت « بالكسر » الجلد المدبوغ و ( خلق ) مخلوق يريد ذنبها وتفظعه بقاء المخاطب يقول تراد فظيما شبه دقة خلقتها من جهة الذنب بصدر جلد الحيوان من جهة الرقبة ( أعصل ) من العَصَل « بالتحريك » وهو الالتواء في الشيء وخطار كثير الحركة يميناً وشمالاً ( كالسبجة ) « بضم فسكون » وهي برودة من صوف فيها سواد وبياض أراد أن يصفه بالسواد والبياض فلم يتهياً له فشبهه بالسبجة . وقد أحضرت حين شرحت هذه الكلمة عقرباً فرأيت ظاهر ذنبها أسود وباطنه يميل الى البياض وهو ذو عقد في نهايته عقدة تجمُّ فيها سمها وبها الابرّة التي تلدغ بها وهي التي سماها الراجز بالمبضع وهو في الأصل المشرط الذي يُشق به العِرْق والأديم و ( الرقشاء ) الحية فيها نقط سود وبيض ( حبيش ) « بالتصغير » اسم اللدغ وحينئذ هلاكه ( وثيراً ) من الوثارة وهي لين الفراش ووطاءته ( فاطت ) قاءت



فَشَرَعَتْ \* أُمُّ الْحَمَامِ \* إَصْبَعُهُ \* أَنْحَتُ عَلَيْهِ كَالشَّهَابِ تَلْذَعُهُ \*  
عَطَّكَ \* سِرْبَالٍ حَرِيرٍ تَخْلَعُهُ \* فَكُلَّ خِلٍّ ظَاهِرٍ تَفْجَعُهُ \*  
يُؤَدِّدُ مِنْ بَغْتِ الْحَمَامِ جَزَعُهُ \* وَالْيَأْسُ مِنْ تَيْسِيرِهِ تَوْقَعُهُ \*  
وَكَذَلِكَ قَالَ يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةَ \* أَوْ الْعَرَجَمِ \* (قَالَ أَبُو الْحَسَنِ شَيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
فِي أَنَّهُ لَا أَحَدَهُمَا أَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ)  
وَلَكِنَّهُمْ بَانُوا \* وَلَمْ أَذَرِ بَغْمَةً \* وَأَفْطَحَ شَيْءٌ حِينَ يَفْجُوكَ الْبَغْتُ

سَمَّيَاهَا وَهِيَ تَجَمُّعُهُ وَتَجَمُّعُهُ (فَشَرَعَتْ) دَنَتْ يُقَالُ شَرَعَ لَهُ الشَّيْءُ دَنَا مِنْهُ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ  
و(أُمُّ الْحَمَامِ) الْمَنِيَّةُ يَرِيدُ دَنَتْ إَصْبَعُهُ مِنْ أُمِّ الْحَمَامِ (تَلْذَعُهُ) كَأَنَّ الرَّاجِزَ لَمْ يَدْرَ أَنَّ  
الذَّعَ لِلنَّارِ وَالذَّعَ لِلْعَقْرَبِ فَاسْتَعْمَلَ الذَّعَ مَكَانَ الذَّعِ (عَطَّكَ) بِالْإِصْبِغِ عَلَى التَّشْبِيهِ  
وَالْعَطَّ شَقُّ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَ يُقَالُ عَطَّ الثَّوْبَ يَعْطُهُ «بِالضَّمِّ» فَهُوَ مَعْطُوطٌ  
وَعَطِيطٌ شَقُّهُ كَاعْطَطَهُ يَرِيدُ لَدَغْتَهُ فَشَقَّتْ إَصْبَعُهُ مِثْلَ شَقِّ سِرْبَالٍ مِنْ حَرِيرٍ (يَزِيدُ  
ابْنُ ضَبَّةَ) مَوْلَى ثَقِيفٍ وَضَبَّةُ أُمُّهُ وَاسْمُ أَبِيهِ مَقْسَمٌ وَهُوَ شَاعِرٌ فَصِيحٌ تَقُولُ فِيهِ عُلَمَاءُ  
الطَّائِفِ أَنَّ لَهُ أَلْفَ قَصِيدَةٍ اقْتَسَمَتْهَا شُعَرَاءُ الْعَرَبِ وَانْتَحَلَتْهَا فِدَخَلَتْ فِي أَسْمَارِهَا وَكَانَ  
مَنْقُطَعًا إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ (أَوْ الْعَرَجَمِ) هَذَا غُلَاطٌ مِنَ النَّاسِخِ صَوَابُهُ أَوْ الْعَرَجَمُ بِالْهَاءِ  
كَجَهْفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ شَاعِرِ أُمَوِيٍّ ذَكَرَهُ الْيَزِيدِيُّ فِي كِتَابِ النَّقَائِصِ (وَلَكِنَّهُمْ بَانُوا)  
اسْتَشْهَدَ بِهِ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى أَنَّ الْبَغْتَ مَعْنَاهُ أَنْ يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ وَقَبْلَهُ

تَوَاعَدَ لِلْبَيْنِ الْخَلِيطَ لِيَنْبَتُوا وَقَالُوا لِرَاعِي الظَّاهِرِ مَوْعِدُكَ السَّبْتَ

وَبَعْدَهُ

مَضَى سَلِيمِي مِنْذُ مَا لَمْ أَلْقَاهَا سَنُونَ تَوَالَتْ بَيْنَنَا خَمْسٌ أَوْ سِتْ  
وَفِي النَّفْسِ خَاجَاتُ الْيَكْمِ كَثِيرَةٌ بِرُبَّانِهَا فِي الْحَيِّ لَوْ أَخَّرَ الْوَقْتُ  
تَأَيَّمْتُ حَتَّى لَا مَنِي كُلِّ صَاحِبٍ رَجَاءُ سَلِيمِي أَنْ تَشِيمَ كَمَا إِمْتُ

ومن أحسن التشبيه ومليحه قول رَجُلٌ يهجو رجلاً برثاءةٍ الحَالِ  
يَأْتِيكَ فِي جُبَّةٍ مُخَرَّقَةٍ أَطْوَالَ أَعْمَارِ مِثْلِهَا يَوْمُ  
وَطِيَّاسَانِ كَالآلِ يَلْبَسُهُ عَلَى قَمِيصٍ كَأَنَّهُ غَنِيمُ  
والتشبيه كثير وهو باب كَأَنَّهُ لَا آخِرَ لَهُ وَإِنَّمَا ذَكَرْنَا مِنْهُ شَيْئًا لِّثَلَا  
يَخْلُوَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْمَعَانِي وَنَخْتِمُ\* مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْمُحَدَّثِينَ  
بِبَيْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ مِنَ الشُّعْرِ الْجَمِيدِ ثُمَّ نَأْخُذُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
قَالَ طَفِيلٌ\*

تَقْرِيبُهُ\* الْمَرَطَى وَالْجَوْنُ\* مُعْتَدِلٌ\* كَأَنَّهُ سَبَبٌ بِالْمَاءِ مَفْسُولٌ\*

أَنْ بَعَثَ حَظِي مِنْكَ يَوْمًا بغيره لبئس إذا يوم التغابن ما بعث  
تَمَنَّى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَعَهْدُهُمْ أَنَّ يَتَمَنَّوْا لَوْ حَيَّيْتُ إِذَا مِتُّ  
وَقَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْحَقَائِقِ أَنِّي أَخُو ثَقَّةٍ مَا إِنْ وَنَيْتِ وَلَا إِنْ تُ  
وَأَنِّي وَقَدْ نَثَرْتُ نَبْلَ كِنَانَتِي كَأَنِّي وَقَدْ وَقَعْتُ أَنْصَلَهَا رِشْتِ  
(لِرَاعِي الظَّهْرِ) يَرِيدُ رَاعِي الْإِبِلِ وَالرَّبَّانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ « بَضْمُ الرَّاءِ » حَدَّثَانَهُ  
وَجَدَّتْهُ يَرِيدُ أَنْ حَاجَاتِهِ لَمْ تَزَلْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ لَمْ تَخْلُقْ بَعْدَ (تَأَيَّمْتُ) أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِي  
شَاهِدٌ أَنْ يَقَالَ آمَ الرَّجُلُ يَتِيمٌ أَيْمًا وَتَأَيَّمَتْ أُمْتُ الْمَرْأَةِ وَتَأَيَّمَتْ إِذَا مَكَثَا زَمَانًا لَا يَتَزَوَّجَانِ  
(وَإِنْ تُ) « بِكُسْرِ الهمزة مِنَ الْأَنِينِ وَهُوَ الْإِعْيَاءُ وَالتَّعَبُ وَتَوْقِيعُ الْأَنْصَلِ تَحْدِيدُهَا  
وَرَأَشِ السَّهْمِ يَرِيشُهُ أَلْزَقَ الرِّيشِ بِالْفَرَاءِ عَلَيْهِ لِيُخَفَّ فِي مَرَّةٍ يَرِيدُ أَنْ يَهْمَ عَلَمُوا حَذَقَهُ بِصِنَاعَةِ  
السَّهَامِ كَمَا عَلَمُوا حَذَقَهُ بِالرَّمْيِ لَا يَتَوَانَى عَنْهُ (وَنَخْتِمُ الْخ) ذَهَلُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا  
الْعَدَدِ حِينَ خَتَمَ هَذَا الْبَابَ بِكَامَةِ دَعْبِلِ الْآتِيَةِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ (قَالَ طَفِيلُ)  
يُصَنَّفُ فَرَسًا (تَقْرِيبُهُ) أَنْشَدَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَغَيْرُهُ تَقْرِيبُهَا بِضَمِّيرِ الْمُؤَنَّثِ وَالْمَرَطَى بِفَتْحَتِهَا  
مَقْصُورٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْدَابِ (وَالْجَوْنُ)

السَّيْبُ طَائِرٌ \* بَيْنَهُ وَقَدْ قَالُوا الْخَصْفَةُ الَّتِي تُوضَعُ عِنْدَ الْبَيْتِ \* وَهُوَ بِالطَّائِرِ  
أَشْبَهُ \* وَإِنَّمَا أَرَادَ الْعَرَقُ فِي هَذَا الْوَقْتُ وَخَيْرُ الْخَيْلِ مَا لَمْ يُسْرِعْ عَرَقُهُ  
وَلَمْ يُبْطِئْ فَإِذَا جَاءَ فِي وَقْتِهِ شِمْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُ وَالطَّرْفُ مِنْهُ سَاكِمٌ مُشْتَمِلٌ جَاءَ مِنَ الْجَمَامِ

وَقَالَ الْأَعَشَى \*

يُعَادِي النَّحُوصَ وَمِسْحَلَهَا وَعِفْوُهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ  
النَّحُوصُ جَمَاعُهَا نُحُوصٌ \* وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ فِي عَامِهَا وَالْمِسْحَلُ \* الْغَيْرُ وَالْعِفْوُ \*  
الْوَلَدُ \* وَجَمْعُهُ عِفَاءٌ \* فَأَعْلَمَ \* وَهُوَ اسْتَمَى لَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِعَامِهِ وَيَسْتَحِمُّ

هَذَا غَلَطٌ مِنَ النَّاسِخِ صَوَابُهُ وَالْجُوزُ « بِالزَّاي » وَهُوَ وَسْطُ الظَّهْرِ هُنَا وَجُوزُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَسْطُهُ وَمَعْتَدِلُ مَسْتَوٍ وَضَمِيرٌ كَأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَيْهِ يَرِيدُ كَأَنَّهُ ظَهَرَ سَبْدٌ وَ (السَّبْدُ طَائِرٌ) عَنْ  
الْأَصْحَمِيِّ السَّبْدُ هُوَ الْخَطَافُ الْبَرِّيُّ وَعَنْ أَبِي نَصْرٍ هُوَ مِثْلُ الْخَطَافِ إِذَا أَصَابَهُ الْمَاءُ  
جَرَى عَنْهُ سَرِيحًا وَجَمْعُهُ سَبْدَانِ « بِكَسْرِ فَسَكُونٌ » (تَوْضِيعُ عِنْدَ الْبَيْتِ) تَصِيبُ عَلَيْهَا  
الدَّلَاءُ (وَهُوَ بِالطَّائِرِ أَشْبَهُ) يُؤَيِّدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَكَلَ يَوْمَ عَرْشِهَا مَقِيلِي حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفَضُولِ

مِثْلُ جَنَاحِ السَّبْدِ الْغَسِيلِ

(وَقَالَ الْأَعَشَى) يَصِفُ فَرَسًا. (النَّحُوصُ جَمَاعُهَا نُحُوصٌ) يَرِيدُ جَمْعُهَا نُحُوصٌ  
« بَضْمَتَيْنِ » كَصَبُورٍ وَصَبْرٍ وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهَا مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا ابْنَ  
لَهَا وَعَنْ شُعْبَةَ النَّحُوصِ الَّتِي مِنْهَا السَّمْنُ مِنَ الْحَمْلِ (وَالْمِسْحَلُ) كَمَنْبَرِ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ  
سَمِيَ بِهِ مِنْ سَحِيلِهِ وَهُوَ نَهَاقُهُ وَ (الْعِفْوُ) « مِثْلُ الْعَيْنِ سَاكِنُ الْفَاءِ » (وَلَدُ الْحِمَارِ)  
وَالْأُنْثَى عِفْوَةٌ (وَجَمْعُهُ عِفَاءٌ) « بِكَسْرِ الْعَيْنِ » وَأَعْفَاءٌ وَعِفْوَةٌ كَهَنْبَةٍ وَالْأَخِيرُ شَاذٌ  
لِخِلَافَتِهِ قِيَاسُ قَلْبِ الْوَاوِ الْمَتَحَرِّكَ بَعْدَ فَتْحَةِ الْفَاءِ

يَفَرِّقُ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ

مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ الشَّطْبَةِ \* وَتَكْفِيهِ ذِرَاعُ الْجَفَرَةِ \* . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ خَصِيصُ  
البطن وهذا تمدح به العربُ وتُسْتَحْسِنُهُ فَأَمَّا قَوْلُ مُثَمَّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ :  
فَقِيَ \* غَيْرَ مَبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعا . فَلَمَّا أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَسْتَعِجِلُ بِالْعِشَاءِ  
لَا تَنْظَارَهُ الضَّيْفَ كَمَا قَالَ

وَضَيْفٍ إِذَا أَرَغَى طُرُوقًا بِمِيرَةٍ \* وَعَانَ نَاهُ الْوَفْدِ حَتَّى تَكْنَمَا

( كَسَلِ الشَّطْبَةِ ) واحدة الشطب « بفتح فسكون » وهو السعف الأخضر الرطب من جريد  
النخل وعن أبي سعيد الشطبة السيف تريد أن موضع نومه دقيق لنحافة جسمه كالشطبة  
سُلِخَتْ مِنْ خَوْصِهَا أَوْ كَالسَّيْفِ سُلِّ مِنْ غَمْدِهِ ( الجفرة ) هي من ولد الشاء التي بلغت أربعة أشهر  
وقد فصلت عن أمها وأخذت في الرعى والذكر جفر والجمع أجفار وجفار وجفرة ككفرة ( فقي  
الخط ) صدره . لقد كفن المنهال تحت ردائه : والمبطان العظيم البطن من كثرة الأكل والمبطن  
كعظم الضامر البطن ( وعان ناه الوفد ) هذا غلط والصواب رواية المفضل الضبي وعان ثوى  
في القيد حتى تكنمها . وقبله .

فَعَيْنِي جُودًا بِالدَّمْعِ لِمَالِكٍ إِذَا أُذِرَتْ الرِّيحُ الْكَنِيفُ الْمَرْفَعَا

وَالشَّرْبُ فَابِكِي مَالِكَا وَلِبُهُمَةِ شَدِيدِ نَوَاحِيهَا عَلَى مَنْ تَشَجَعَا

وضيف . البيت . ( والكنيف ) حظيرة من خشب أو شجر تتخذ الأبل لتقيها الريح  
والبرد . والشرب كالركب اسم للقوم يشربون الخمر والبهمه « بالضم » الجيش ومنه قولهم  
فلان فارس بهمة وليث غابة وإنما قيل للجيش بهمة لأنه لا يهتدي لقتاله و ( أرغى  
بميره ) حماله على أن يرغوَ ليسمع رغاؤه فيضاف وقد يفعل ذلك الكريم ليميل إليه  
ابن السبيل ومنه المثل كفى برغائها منادياً والطروق الإتيان ليلاً وتكنع الأسير في  
قده تقبض واجتمع

وقالوا في قول الخنساء

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا      وَأَذْكُرُ دَاكُلَ غُرُوبِ شَمْسٍ  
أَرَادَتْ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ وَقْتَ الْغَارَةِ وَبِغُرُوبِ الشَّمْسِ وَقْتَ الْأَضْيَافِ  
وَقَالَ رَجُلٌ لِابْنِ لَهْ وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بِعَظِيمِ الرَّأْسِ فَتَكُونُ سَيِّدًا وَلَا بَأْسَ سَحٍّ\*  
فَتَكُونُ فَارِسًا. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ لِرَجُلٍ مِنْ قَيْسٍ وَاللَّهِ مَا فَتَقَتْ\*  
فَتَقَّ السَّادَةَ وَلَا مَطَلَتْ\* مَطَلُ الْفَرَسَانِ. فَهَذِهِ كَلِمَاتُ نَعُوتٍ قَدْ عُرِفَتْ لِلْقَوْمِ  
حَتَّى كَانَتْهَا سِمَاتٌ لَهُمْ: يَنْبَغِي لِلْفَارِسِ أَنْ يَكُونَ مَهْفُفَ الْخَصْرَيْنِ\* مَتَوَقِّدَ  
الْعَيْنَيْنِ حَمَشَ\* الذَّرَاعَيْنِ وَأَنْشِدَ الْأَصْمَى: كَأَنَّمَا سَاعِدَاهُ سَاعِدَا ذَيْبٍ:  
قَالُوا وَمَنْ نَعْتَ السَّيِّدُ أَنْ يَكُونَ لِحْيَا ضَخْمٍ الْهَامَةِ جَهِيرَ الصَّوْتِ\* إِذَا  
خَطَا أَبْهَدًا وَإِذَا تَوُمَّلَ مَلَأَ الْعَيْنَ لَأَنَّ حَقَّهُ أَنْ يَكُونَ فِي صَدْرِ مَجْلِسٍ

(ولا بأرسح) من الرشح « بالتحريك » وهو قلة لحم الفخذين والأليتين والأُنْثَى  
رسحاء والجمع رُسَحٌ (ما فتقت) بالبناء للفاعل من الفتق ضد الرثق يريد ما شقت  
العصا وفرقت الكلمة وأوقعت بمن يناوئك. وذلك كناية عن عجزه وأنه ليس من أهل  
العزة والاستبداد والغلبة (ولا مطلت) تطل « بالضم » مطلا. وهو التسوية والمداغة  
باليد يريد ما دافعت عن نفسك إن نزل بك ما تكره وذلك كناية عن خوره وضعفه (مهفف  
الخصرين) ضامرها وامرأة مهففة كذلك وعن ابن الأعرابي هفف الرجل إذا مشق  
بدنه فصار كأنه غصن يميل ملاحه (حمش) « بفتح فسكون » مصدر وصف به وهو  
دقة الذراعين والساقين (جهير الصوت) عالياه وقد جهر الرجل « بالضم » جهارة رفع  
صوته وقد جهر بكلامه وبدعائه وقراءته وصلاته يجهر « بالفتح » فيهما جهراً وجاهراً  
أعلن به وأظهره كأجهر به

أَوْ ذِرْوَةً مِنْ بَرٍّ أَوْ مُنْفَرِدًا فِي مَوْكِبٍ وَكَانُوا يَقُولُونَ فِي نَهْتِ السَّيِّدِ يَمْلَأُ  
الْعَيْنَ جَمَالًا وَالسَّمْعَ مَقَالًا وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ دَعْبَلٌ فِي رَجُلٍ نَسَبَهُ إِلَى السُّودِ  
( يَقُولُهُ أَمَّا ذِي بَنٍ جَبَلٍ بَنٍ سَمِيدٍ الْحَمِيرِيُّ وَهُوَ مِنْ وَلَدِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الْفَقِيهِ )

فَإِذَا جَالَسَتْهُ صَدْرَتُهُ	وَتَنَحَّيْتُ لَهُ فِي الْحَاشِيَةِ*
وَإِذَا سَايَرَتْهُ قَدَمَتُهُ	وَتَأَخَّرْتُ مَعَ الْمُسْتَتَانِيَةِ*
وَإِذَا يَاسَرَتْهُ* صَادَفَتْهُ	سَاسَ الْخُلُقِ* سَلِيمِ النَّاحِيَةِ
وَإِذَا عَاسَرَتْهُ صَادَفَتْهُ	شَرَسَ الرَّأْيِ* أَبْيَادَ الْهَيْبَةِ
فَاتَّحَدَ اللَّهُ عَلَى صَحْبَتِهِ	وَاسْأَلِ الرَّحْمَنَ مِنْهُ الْعَافِيَةَ

وهذا المعنى قد أجمعه جريز في قوله

بَشْرٌ\* أَبُو مَرْوَانَ إِنْ عَاسَرَتْهُ عَسِرٌ وَعِنْدَ يَسَارِهِ مَيْسُورٌ

( الحاشية ) حاشية كل شيء طرفه وجانبه والأصل حاشية الثوب وهي جنبته الطويلة  
في طرفها الهمدب ( المستأنية ) المتأخرة المتمكنة البطيئة يقال تأنى فلان واستأنى إذا  
تمكث وانتظر ولم يعجل ( يأسرته ) لا يئته وساهلته ضد عاسرته ( ساس الخلق ) من  
سلس كطرب سلساً وسلاسة . لان وانقاد ( شرس الرأي ) أكثر ما يضاف إلى الخلق  
يقال شرس « بالكسر » شرساً وشراسة فهو شرس وشريس إذا كان سيئ الخلق شديد  
الخلاف ( بشر ) أخو عبد الملك بن مروان وكان قد ندب الشعراء وهو وإلى العراق  
ليتمرضوا لجريز فأحجموا عنه سوى سراقه بن مرداس البارقي فقال من كلمة له :

إِنْ الْفَرْزْدَقُ بَرَزْتُ\* حَلَّاهُ عَفْوَاً وَغُودِرَ فِي الْغُبَارِ جَرِيرَ

فَقَالَ جَرِيرٌ يِعَاتِبُ بَشْرًا مِنْ كَلَامِهِ لَهُ :



﴿ باب ﴾

تَجْمَعُ فِيهِ طَرَائِفُ مِنْ حُسْنِ الْكَلَامِ وَجَيْدِ الشَّعْرِ وَسَائِرِ الْأَمْثَالِ وَمَأْثُورِ  
الْأَخْبَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

كَانَ الْحِجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ يَسْتَنْقِلُ زِيَادَ بْنَ عَمْرٍو \* الْعَتَكِيَّ فَلَمَّا أَتَتْهُ الْوُفُودُ  
عَلَى الْحِجَّاجِ عِنْدَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْحِجَّاجُ حَاضِرٌ قَالَ زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ إِنَّ الْحِجَّاجَ سَيْفَكَ الَّذِي لَا يَنْبُو \* وَسَهْمُكَ الَّذِي لَا يَطِيشُ \* وَخَادِمُكَ  
الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ فِيكَ لَوْ مَةِ لَا تَمُ . فَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ بَعْدُ أَخْفَ عَلَى قَلْبِ الْحِجَّاجِ  
مِنْهُ وَلِزِيَادٍ يَقُولُ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ فِي مُهَابَةِ الْمُهَابِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ  
أَبْلَغًا جَارِي الْمُهَلَّبِ عَنِ كُلِّ جَارٍ مُفَارِقٍ لَا مَحَالَةَ  
إِنَّ جَارَاتِكَ اللَّوَاتِي بِتَكَرُّيْتِ \* لَتَنْبِيذِ رَحَائِنِ مَقَالَةٍ

يَا بَشْرَ حَقِّ لَوْجَمِكَ التَّبَشِيرِ هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرُ

يَا بَشْرَ أَنْكَ لَمْ تَزَلْ فِي نِعْمَةٍ يَا تَيْكَ مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ بَشِيرُ

بَشْرُ أَبُو مَرْوَانَ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ

قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تَقُولَ لِبَارِقِ يَاءَ آلِ بَارِقَ فِيمَ سُبُّ جَرِيرِ

وَابْنُ الْكَرِيمَةِ يَنْصُرُ الْكَرَمَ ابْنُهَا وَابْنُ اللَّئِيمَةِ لِلْأَمَامِ نَصُورُ

﴿ باب ﴾

( زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو ) بْنُ الْأَشْرَفِ بْنِ الْبَخْتَرِيِّ مِنْ بَنِي الْعَتَمِيَّةِ بْنِ الْأَزْدِ وَهُوَ أَخُو  
مَسْعُودِ الَّذِي قَتَلْتَهُ الْحُرُورِيَّةُ بِمَسْجِدِ الْبَصْرَةِ وَقَدْ سَلَفَ حَدِيثُهُ ( لَا يَنْبُو ) مِنْ نَبَا السَّيْفِ  
عَنِ الضَّرْبِيَّةِ نَبَوًّا وَنَبْوَةً كُلٌّ فَلَمْ يَحِثْ فِيهَا ( لَا يَطِيشُ ) مِنْ طَشِ السَّهْمِ عَنِ الْهَدَفِ  
طِيشًا عَدَلٌ عَنْهُ وَلَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ ( بِتَكَرُّيْتِ ) « بِفَتْحِ التَّاءِ » ذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِهِ

لو تَعَلَّقْنَ مِنْ زِيَادِ بْنِ عَمْرٍو      بِحِبَالِ لَمَّا ذَكَمْنَ حِبَالَهٗ  
 غَابَتْ أُمُّهٗ \* أَبَاهُ عَلَيْهِ      فَهُوَ كَالسَّكَابِلِ أَشْبَهَ خَالَهٗ  
 وَلَقَدْ غَالَى يَزِيدُ وَكَانَتْ      فِي يَزِيدٍ خِيَانَةٌ وَمَغَالَهٗ  
 عَمَّتْ كَيْ كَأَنَّهُ ضَوْءٌ بِدَرٍ      يَحْمَدُ النَّاسُ قَوْلَهُ وَفَعَالَهٗ  
 وَقَالَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيُّ لَا أُشَاقِمُ رَجُلًا وَلَا أُرَدُّ سَائِلًا فَإِنَّمَا هُوَ  
 كَرِيمٌ أَسَدُ خَاتَمَةِ أَوْلِيَّيْمٍ اشْتَرَى عِرْضِي مِنْهُ. وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هَرُونَ \* يَجِبُ  
 عَلَى كُلِّ ذِي مَقَالَةٍ أَنْ يَبْدَأَ بِحَمْدِ اللَّهِ قَبْلَ اسْتِفْتَا حِجَابِهَا كَمَا يُبْدِئُ بِالنِّعْمَةِ قَبْلَ  
 اسْتِحْقَاقِهَا وَكَانَ يَقُولُ عِنْدَ التَّعْزِيَةِ . التَّهْنِئَةُ بِأَجْلِ الثَّوَابِ أُولَى مِنَ التَّعْزِيَةِ  
 عَلَى عَاجِلِ الْمُصِيبَةِ . وَأَرَادَ رَجُلٌ الْحَيَّجَ فَاتَى شُعْبَةَ بْنَ الْحَجَّاجِ \* يُودِّعُهُ فَقَالَ

أَنَّهَا بِلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْمَوْصِلَ (غَابَتْ أُمُّهٗ الخ) هَذِهِ الْآبِيَاتُ غَيْرُ مَرْتَبَةٍ وَصَوَابُ  
 تَرْتِيبِهَا هَكَذَا :

عَمَّتْ كَيْ كَأَنَّهُ ضَوْءٌ بِدَرٍ      يَحْمَدُ النَّاسُ قَوْلَهُ وَفَعَالَهٗ  
 وَلَقَدْ غَالَى يَزِيدُ وَكَانَتْ      فِي يَزِيدٍ خِيَانَةٌ وَمَغَالَهٗ  
 غَابَتْ أُمُّهٗ \* أَبَاهُ عَلَيْهِ      فَهُوَ كَالسَّكَابِلِ أَشْبَهَ خَالَهٗ  
 وَالْمَغَالَةُ « بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ » الْخِيَانَةُ كَالْفَوَّلِ وَ ( غَابَتْ أُمُّهٗ الخ ) يُرِيدُ أَنْ شَهْوَةَ أُمِّهٗ  
 سَبَقَتْ شَهْوَةَ أَبِيهِ فَسَرَتْ أَعْرَاقَهَا فِيهِ فَلَمْ يَشْبَهْ أَبَاهُ فِي صَلَابَةِ عَوْدِهِ وَنَجَابَتِهِ وَالسَّكَابِلِي  
 مَنْسُوبٌ إِلَى كَابِلَ « بِضَمِّ الْبَاءِ » وَهُوَ مِنْ ثَغُورِ طَخَارِسْتَانَ نُسِبَهُ إِلَى الْعَجَمِ ( سَهْلُ بْنُ  
 هَارُونَ ) ذَكَرَهُ الْجَاحِظُ فِي بَيَانِهِ قَالَ وَمِنْ الْخُطْبَاءِ الَّذِينَ جَمَعُوا الشُّعْرَ وَالْخُطْبَ وَالرِّسَائِلَ  
 الطُّوَالَ وَالْقَصَارَ وَالْكِتَابَ الْكِبَارَ الْخُلْدَةَ وَالسَّيْرَ الْحَسَانَ الْمَوْلَدَةَ وَالْأَخْبَارَ الْمَدُونَةَ سَهْلُ  
 ابْنُ هَارُونَ الْكَاتِبُ صَاحِبُ كِتَابِ ثَعْلَةٍ وَعَفْرَةٍ فِي مَعَارِضَةِ كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ  
 ( شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ ) بْنُ الْوَرْدِ الْعَمَّتِيُّ بِالْوَلَاءِ . سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنْ أَرْبَعِينَ مِنَ التَّابِعِينَ وَفِيهِ

له شعبة أمّا إنك إن لم تر الحلم ذلاً \* والسفه أنفاً \* سلم لك حبك. وقال  
أويس \* القرني \* إن حقوق الله لم تترك عند مسلم درهما. وقال دعبل بن  
علي الخزاعي يذم رجلاً

رأيت أبا عمران يبذل عرضه وخبر أبي عمران في أحز الحرز  
يحن إلى جاراته بعد شبعة \* وجاراته غرثي تحن إلى الخبز  
وقال آخر \*

قوم إذا أكلوا أخفوا كلامهم واستوثقوا من رتاج الباب والدار  
لا يقبس الجار منهم فضل نارهم ولا تكف يداً عن حرمة الجار

يقول سفيان الثوري شعبة أمير المؤمنين في الحديث والشافعي يقول فيه لولا شعبة لما  
عرف الحديث بالعراق وكان أعبد خلق الله رحمه الله مات سنة ستين ومائة ( إن لم  
تر الحلم ذلاً ) أرشده إلى خلق النساك الذين يحملون الأذى وهم يحملون ولا يرون ذلك  
الحلم ذلاً ومهانة ( والسفه أنفاً ) ذلك شأن السفهاء يرون السفه في دفع ما يؤلم حمية وغيره  
( أويس ) « بالتصغير » ابن عامر ( القرني ) « بفتح القاف والراء » نسبة إلى جده  
الأكبر قرن بن ردمان « بفتح الراء وسكون الدال » ابن ناجية ابن مراد قال السهماني  
كان يسكن الكوفة وكان عابداً زاهداً ثم نقل عن أبي حاتم أن بعض أصحابه كان  
ينكر وجوده قال وقال شعبة سألت عمرو بن مرة وأبا اسحق عنه فلم يعرفاه ( شبعة )  
« بكسر الشين وفتح الباء » أسكنها للوزن مصدر شبع « بالكسر » ضد جاع فأما  
الشبع « بكسر فسكون » فاسم لما يكفيك من الطعام وغيره وعرثي جيع واحدة  
عرثانة وتكون عرثي واحدة عراث وقد عرث كتعب جاع فهو عرثان من قوم عرثي  
وعرثي كصحاري ( وقال آخر ) نسب هذين البيتين أبو تمام في حماسه إلى دعبل

(أظن تمامه)

حتى إذا استنبح الأضيافُ كلِّبهمُ قالوا لأُمهمُ بولي على النارِ  
قامتُ بأحمرِّها تندي مشافِرهُ كأنه رئةٌ في كفٍّ جزَّارِ  
وقال رجلٌ من طيءٍ وكان رجلٌ منهم يقال له زيدٌ من ولدِ عروةَ بنِ زيدِ  
الخيَلِ قتلَ رجلاً من بني أسدٍ يقال له زيدٌ ثم أُقيدَ به بعدُ  
علاً زيدُنا يومَ الحِجَى رأسَ زيدكم بأبيضِ مصقولٍ الفِراكِ يمانِ  
فان تقاتلوا زيداً بزيدٍ فانما أقادكمُ السُّلطانُ بعدَ زمانِ  
(قال أبو الحسن وأنشدنا غيره

علا زيدُنا يومَ النقا رأسَ زيدكم بأبيضٍ من ماء الحديدِ يمانِ  
قال كَلَّمَ شَمْعَلٌ التَّغَلِيَّ عَبْدَ الْمَلِكِ كلاماً لم يرضه فرماه عَبْدُ الْمَلِكِ بِالْجُرْزِ  
تَفَدَّشَ وَهَشَمَ فَقَالَ شَمْعَلٌ :

أَمِنْ جَذْبَةٍ بِالرَّجُلِ مَنِ تَبَاشَرَتْ عُدَاتِي فَلَا عَيْبَ عَلَيَّ وَلَا سُخْرُ

(أظن تمامه الخ) هذا غلط وذلك أن قوله حتى إذا البيت. فأنما هو للاختل. ورواية ديوانه «قوم إذا الخ» وعن الأصمعي هذا البيت أهجى بيت قالته العرب لأنه جمع ضروباً من الهجاء . نسبهم إلى البخل يطفئون نارهم مخافة الضيفان وانهم يبخلون بالماء فيعوضون عنه البول وانهم يبخلون بالحطب فنارهم ضعيفة تطفئها بولة وان تلك البولة بولة عجوز وهي أقل من بولة الشابة ووصفهم بامتهان أمهم وذلك لأنهم وانهم لا خدم لهم . فأنما قوله قامت بأحمرها البيت فلا نعلم قائله (الجزز) «بضمين وضم فسكون» عمود من حديد وجهه أجزاز وجرزة كناية وكأنه سقط من عبارته قوله ثم أمر أن يسحب على وجهه فاجتذبه به برجله

فان أمير المؤمنين وسيفه لكالدهر لا عار بما فعل الدهر  
وقال الحجاج البخل على الطعام أقبح من البرص على الجسد. وقال زياد  
كفى بالبخل عاراً أن اسمه لم يقع في حمد قط وكفى بالجواد مجداً  
ان اسمه لم يقع في ذم قط وقال آخر:

ألا ترين وقد قطعتني عدلاً ماذا من الفضل بين البخل والجود  
لا يقدم السائلون الخير أفعله إماماً نوالاً وإماماً حسن مردود  
إلا يكن ورق يوماً أراح به للخاطين فاني ابن العود  
قوله إلا يكن ورق يريد المال وضربه مثلاً ويقال أتى فلان فلانا يختبئ  
ما عنده والاختباط ضرب الشجر ليستقط الورق فجعل الخابط الطالب  
والورق المال كما قال زهير

وليس مانع ذي قربى ولا رحم يوماً ولا مُهدماً من خاطب ورقاً  
ويروى أن ضيفاً نزل بالخطيئة وهو يرعى غنماً له وفي يده عصاً فقال  
الضيف يا راعي الغنم فأومأ إليه الخطيئة بعصاه وقال عجراً\* من سلم\*  
فقال الرجل إني ضيف فقال الخطيئة للضيفان أعدتها وقال دعبل  
وابن عمران يبتغي عربياً ليس يرضى البنات إلا كفاء  
إن بدت حاجة له ذكر الضيف — ف وينسأه عند وقت الغداة

---

(أراح به) من راح المعروف يراح ريحاً كارتاح له ارتياحاً (عجراً) هي المصا التي فيها  
أبن والأبن العقد واحدها أبنة كغرفة وغرفو (السلم) شجرة من العضاة واحدها سلمة

وقال أيضا

أضيافُ سالمٍ في خَفْضٍ وفي دَعَاةٍ      وفي شرابٍ ولحمٍ غير مُنوع  
وضيفُ عمرٍ ووعمرٍ ويسهرانِ معاً      عمرُو لبطنته والضيفُ للجوع  
وقال دُعبل

ما يَرَحَلُ الضيفُ عنى بعد تَكْرِمةٍ      إلا يرفدٍ وتشيعٍ وممذرةٍ  
وقال أيضاً

لم يُطِيقُوا أن يَسْمَعُوا وسمِعنا      وصبرنا على رَحَى الأَسنانِ  
صوتُ مَضْمَعِ الضيوفِ أحسنُ عندى      من غِناءِ القِيانِ بالعيدانِ  
وقال القرشي من بنى أمية

إذا ما وُتِرْنَا\* لم نَظْمَ عن تِراتِنَا      ولم نَكُ أو غَالاً\* نُقِيمُ البواكِيا  
ولكننا نُنْضِي الجِيَادَ شَوَازِباً\*      فنَرى بها نَحْوَ التَّراتِ\* المَرَامِيا  
وقال جرير\*

ابن الذي حَرَّمَ الخِلافةَ تغليباً      جعل النبوةَ والخِلافةَ فينا  
مُضَرَّ\* أبى وأيو الملوك فهل لكم      يا خُزْدُ\* تغلبَ من أبٍ كائينا

( ووترنا ) قُتِلَ منا قَتِيلٌ ( والترات ) « بكسر التاء » جمع ترة وهي الذُّحُلُ  
والثَّارُ ( والأوغال ) جمع وغل « بفتح فسكون » وهو من الرجال النذل الضعيف  
المقصر عن طلاب معالى الأمور و ( الشوازب ) من الخيل الضوامر الواحد شازب  
( وقال جرير ) يهجو الأخطال وقومه بنى تغلب ( خزر ) واحد هم أخزر من الخزر



هذا ابن عمي في دمشق خليفة  
 إن الفرزدق إذ تحنّف\* كارها  
 لو شئت ساقكم إلى قطينا\*  
 أضحى لتغاب والصليب خدينا  
 ولقد جزعت إلى النصارى بعد ما  
 هل تشهدون\* من المشاعر مشعراً  
 قال أبو العباس حدثني عمارة بن عقيّل بن بلال بن جرير قال لما بلغ  
 الوليد قوله

هذا ابن عمي في دمشق خليفة  
 قال الوليد أمّا والله لو قال لو شاء ساقكم: لعلت ذلك به ولكنه قال لو شئت  
 فجعلني شمرطياً له . ويروى أن بلالاً\* قعد يوماً ينظر بين الخصوم ورجل  
 منهم يتمثل قول الأخطل\* على غير معرفة

« بالتحريك » وهو ضيق الجفون يصفهم بالعداوة ينظرون بما خير العيون و ( القطين )  
 الخدم والماليك ويقال جاء القوم بقطينهم يراد بأجمعهم ( تحنّف ) عمل عمل الدين  
 الحنيف يريد تنسك بعد فجوره ( هل تشهدون ) هذا البيت في رواية ابن حبيب  
 بعد قوله ان الذي حرم البيت و ( الأذنين ) المؤذن ويقال أيضاً الأذان ( بلالا )  
 القمّاضى ابن أبي موسى الأشعري ( قول الأخطل ) يمدح بني دارم جد الفرزدق  
 ويهجو جريراً وقبيله

إن العرارة والنبوح لدارم والمستخف أخوهم الأثقالا  
 المانعين الماء حتى يشربوا عفواته ويقسموه سجّالا  
 وابن المراغة البيت . ( والعرارة ) « بفتح العين » السؤدد والرفعة ( والنبوح ) « بضم  
 النون » الجماعة الكثيرة من الناس يريد به العز و ( عفواته ) جمع عفوة « مثلت العين »

وابن المراكعة\* حابس أعياره\* مَرَى القَصِيَّةَ ما يَذُقْنَ بِلاَ لاَ  
فسمعه بلال\* فلما تقدم مع خصمه قال له بلال\* أعِدْ إنشادك فغمزه بعض  
الجلساء فقال الرجل\* إني والله ما أدري من قاله ولا فيمن قيل فقال بلال\*  
أجل هو أسير من ذاك هاهنا فاحتجبا وقال جرير

مررت على الديار فأراينا كدار بين تلة والنظيم  
عرفت المنتأى وعرفت منها مطايا القدر كالحدا\* الجثوم\*

وقال آخر

لقد تبأت فؤادك\* إذ تولت\* ولم تحش العقوبة في التولى

وهي صفوة كل شيء من ماء ومال (وابن المراكعة) المراكعة في الأصل الموضع تتمرغ فيه الدواب وتقال أيضا للأتان التي لا تمتنع من الفحول يريد أن أمه يتمرغ عليها الرجال ويقال إن كليباً كانت أصحاب حجر والاعيار جمع غير وهو الحمار والقصية والقصى الموضع المتنحى البعيد والبال « بكسر الباء » ما بل الحلق من ماء أو لبن وغيره يريد ما يذوق شيئاً (فسمعه بلال) فظن أنه يتهم به (مررت على) رواية ابن خبيب وقفت على الديار وتلة اسم ماء ابنى سليط بن يربوع قرب اليمامة والنظيم من قلات عارض اليمامة. والقلات جمع قلت « بفتح فسكون » نقرة في جبل أو صخر أو أرض صلبة تمسك الماء وعن ابن شميل النظيم شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها قريب من بعض وجمعه نظم « بضمين » والمنتأى موضع النوى من انتأى الرجل إذا حفر نوى حول الخباء أو الخيمة يدفع عنها السيل يمينا وشمالا ومطايا القدر أثافيها على سبيل الاستعارة (كالحداء الجثوم) جمع جائزة على غير قياس من جثم الطائر والارنب والخشف والإنسان يجثم « بالكسر والضم » جثا وجثوما إذا تلبذ بالأرض ولصق بها فلم يبرح (تبأت فؤادك) أسقمته يقال تبأ الحب يتبأه « بالضم »

عرفت الدارَ يومَ وقفتُ فيها    بريحِ المسكِ تنفُحُ في المحلِّ

﴿ باب من أخبار الخوارج ﴾

قال أبو العباس ذكر أهل العلم من الصُّفَرِيَّةِ \* أنَّ الخوارج \* لما عَزَمُوا \* على

تبلا وأتبله . أسقمه وأفسده أو ذهب بعقله

﴿ باب من أخبار الخوارج ﴾

الخوارج جمع الخارجة وهم الطائفة الذين نزعوا أيديهم عن طاعة ذي السلطان من أئمة المسلمين بدعوى ضلالاته وعدم انتصاره للمحق . ولهم في ذلك مذاهب ابتدعوها وآراء فاسدة اتبعوها ( هذا ) وليعلم أن أبا العباس أطلق لسانه في أخبار الخوارج فأوردوها منتثرة النظام لم يجعل لكل طائفة حدا تنتهي إليه في كل عصر فبيننا يحدث عن طائفة إذا هو وثب فحدث عن طائفة أخرى في غير عصرها . وستقف على ذلك كله إن شاء الله تعالى ( الصفريّة ) « بضم الصاد » نسبة إلى صفرة ألوانهم من كثرة صيامهم وقيامهم وزعم بعضهم أنها نسبة إلى عبد الله بن صفار « بفتح الصاد وتشديد الفاء » وليس كما زعم فإن ابن صفار كان من أتباع نافع بن الأزرق الذي خرج أيام ابن الزبير والقوم يُنعتون بالصفريّة من قبل ذلك العهد ألا ترى قول أبي العباس الآتي قريبا فبرئت منه الصفريّة وكان الأصمعي يقول الصفريّة « بكسر الصاد » لقول رجل منهم لا آخر يخاصمه أنتِ صفر من الدين ( ان الخوارج ) يريد الذين خرجوا على علي رضي الله عنه بعد النجيم ( لما عزموا الخ ) يذكر أنه اجتمع من كبارهم ذوالثُدَيَّة حرقوص بن زهير السعديّ ضيضيّ الخوارج وأمير القتال قبل البيعة وشيث بن ربيع النخعي وإمام الصلاة عبد الله بن الكوّاء اليشكري وحمة بن سنان الأُسديّ ويزيد بن عاصم المحاربي وكثير منهم في دار زيد بن حصين الطائي فبايعوا عبد الله بن وهب

الْبَيْعَةُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِبِيِّ\* مِنَ الْأَزْدِ تَكَرَّرَ ذَلِكَ فَأَبَوْا مِنْ  
سِوَاهُ وَلَمْ يَرِيدُوا غَيْرَهُ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُمْ قَالَ يَاقَوْمِ\* اسْتَبَيِّتُوا الرَّأْيَ  
أَيَّ دَعْوَةٍ يُغَيَّبُ\* وَكَانَ يَقُولُ\* نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّأْيِ الدَّابِرِيِّ. قَوْلُهُ اسْتَبَيِّتُوا  
الرَّأْيَ يَقُولُ دَعُّوا رَأْيَكُمْ تَأْتِ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ ثُمَّ تَعْقَبُوه يَقَالُ بَيَّتَ فُلَانٌ كَذَا  
وَكَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا وَفِي الْقُرْآنِ (إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ) أَيَّ  
أَدَارُوا ذَلِكَ لَيْلًا بَيْنَهُمْ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ\*

أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا      وَكَانُوا أَتَوْنِي بِأَمْرِ نُكْرٍ  
لَا نُكْرِيحَ أَتَيْتَهُمْ مُنْذِرًا      وَهَلْ يُنْكَرِيحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرٍّ  
وَالرَّأْيُ الدَّابِرِيُّ الَّذِي يَعْرُضُ\* مِنْ بَعْدِ وَقُوعِ الشَّيْءِ كَمَا قَالَ جَرِيرٌ\*

(الرَّاسِبِيُّ) أَحَدُ بَنِي رَاسِبٍ بَنِي مَالِكِ بْنِ مَيْدَعَانَ «بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْيَاءِ» ابْنُ  
مَالِكِ بْنِ نَهْشٍ بَنِ الْأَزْدِ وَكَانَ ذَلِكَ لِعَشْرِ خُلَوْنٍ مِنْ شَوَالِ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ (قَالَ  
يَاقَوْمِ الْخ) رَوَى غَيْرُهُ أَنَّهُ قَالَ لَهُمْ عِنْدَ بَيْعَتِهِمْ أَيَّكُمْ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ وَالْكَلَامَ الْقَضِيبَ  
دَعُّوا الرَّأْيَ يُغَيَّبُ فَإِنْ غَبَّ بِهِ يَكْشِفُ الْمَرْءَ عَنْ فَصْهِ وَازْدِجَامِ الْجَوَابِ مُضْلَةً لِلصَّوَابِ  
وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالْإِرْتِجَالِ وَلَا الْحَزْمِ بِالْإِقْتِضَابِ. وَالرَّأْيُ الْفَطِيرُ مُسْتَعَارٌ مِنْ قَوْلِهِمْ فَطَرْتُ  
الْعَجِينَ أَفْطَرَهُ «بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ» فَطَرَا إِذَا أَعْجَلَتْهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ فَهُوَ فَطِيرٌ ضِدُّ الْخَيْرِ  
تَقُولُ عِنْدِي مَاءٌ زَمِيرٌ وَحَمِيمٌ فَطِيرٌ وَخَبِرٌ خَمِيرٌ وَ(الْقَضِيبُ) فِي الْأَصْلِ النَّاقَةُ الَّتِي  
تُرْكَبُ وَلَمْ تُرَضْ مُسْتَعَارَةٌ لِلْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ تَهْيِئَةٍ وَلَا إِعْدَادٍ لَهُ (وَيُغَيَّبُ) مِنْ غَبَّ  
فُلَانٌ يُغَيَّبُ عِنْدَكَ غَيْبًا وَغُبُوبًا. بَاتَ كَأَنَّ غَبَّ (وَكَانَ يَقُولُ الْخ) وَالْعَرَبُ تَقُولُ شَرُّ  
الرَّأْيِ الدَّابِرِيُّ «بِالتَّحْرِيكِ» مُنْسَبٌ إِلَى الدَّابِرِ «بِفَتْحِ فَسُكُونِ» عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
(أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْخ) سَلَفَ الْقَوْلِ فِيهِ (يَعْرُضُ) يَرِيدُ يَسْنِيحُ بَعْدَ فَوَاتِ الْحَاجَةِ  
(قَالَ جَرِيرٌ) يَهْجُو الْفَرَزْدَقَ وَقَوْمَهُ بَنِي مَجَاشِعَ

ولا يعرفون\* الشر حتى يصيبهم ولا يعرفون الأمر إلا تدبراً\*  
 وكان عبد الله بن وهب ذا رأي وفهم ولسان وشجاعة وإنما جئناوا إليه  
 وخلفوا معدان لا يادى لقول معدان

سلام على من بايع الله شاربياً\* وليس على الحزب المقيم سلام  
 قبرت منه الصفرية وقالوا خالفت لأنك برئت من القعد\* قال أبو العباس  
 والخوارج في جميع أصنافها تبرأ من الكاذب ومن ذى المعصية الظاهرة  
 وحده أنت أفى واصل بن عطاء\* أبا حذيفة أقبل في رفقة فأحسوا الخوارج  
 فقال واصل لا أهل الرفقة إن هذا ليس شأنكم فاعتزلوا ودعوني وإياهم  
 وكانوا قد أشرفوا على العطب فقالوا شأنك نخرج إليهم فقالوا ما أنت

(ولا يعرفون) الرواية ولا تعرفون بتاء الخطاب وقبله

وفي أى يوم لم تكونوا غنيمةً وجاركم فقم يخالف قرقر

(تدبراً) مصدر تدبر الأمر عرفه بعد إدباره يصرفهم بفوات الرأي وقد وصف النابغة  
 قوما بخلاف هذا قال

ولا يحسبون الخبير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضرباً لازب

(شاربياً) بائعاً نفسه في طاعة الله وقد سموا أنفسهم بالشرارة يعنون قول الله عز اسمه  
 «ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله» (القعد) ساف الكلام عليه قريباً  
 (واصل بن عطاء) الممتزى أحد الباغاء من المتكلمين مولى بنى ضبة أو بنى مخزوم  
 وحديثه هذا كان مع الخوارج أيام هشام بن عبد الملك لأصحاب ابن وهب الراسبي  
 كما يظن من عبارة أبي العباس وذلك أن مولد واصل كان سنة ثمانين ووفاته كانت  
 سنة إحدى وثلاثين ومائة

وَأَصْحَابُكَ قَالُوا مُشْرِكُونَ مُسْتَجِيرُونَ لِيَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ وَيَعْرِفُوا حُدُودَهُ  
فَقَالُوا قَدْ أَجْرْنَاكُمْ قَالُوا فَعَلَّمُونَا فَعَلُوا يُعَلِّمُونَهُ أَحْكَامَهُمْ وَجَعَلَ يَقُولُ قَدْ  
قَبِلْتُ أَنَا وَمَنْ مَعِيَ قَالُوا فَاْمَضُوا مُصَاحِبِينَ فَإِنَّكُمْ إِخْوَانُنَا قَالُوا لَيْسَ ذَلِكَ  
إِصْحَاقُ قَالُوا تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى  
يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْثَرَهُ فَأَبْلَغُونَا مَا مَنَّا فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ  
قَالُوا ذَلِكَ لَكُمْ فَسَارُوا بِأَجْمَعِهِمْ حَتَّى بَلَغُوهُمْ الْمَأْمَنَ . وَذَكَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ مِنْ  
غَيْرِ وَجْهِ أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَمَّا وَجَّهَ إِلَيْهِمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ  
رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ لِيُنَازِلَهُمْ قَالُوا لَهُمْ مَا الَّذِي تَقِمُّمُ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالُوا قَدْ  
كَانَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَمِيرًا فَلَمَّا حَكَمَ فِي دِينِ اللَّهِ \* خَرَجَ مِنَ الْإِيمَانِ فَلْيَتَّبِعْ  
بَعْدَ إِقْرَارِهِ بِالْكَفْرِ نَعْدُ لَهُ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَنْبَغِي لِمُؤْمِنٍ لَمْ يَشُبْ  
إِيمَانَهُ شَكٌّ أَنْ يُقَرَّ عَلَى نَفْسِهِ بِالْكَفْرِ قَالُوا إِنَّهُ قَدْ حَكَمَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ عَزَّ  
وَجَلَّ قَدْ أَمَرَنَا بِالتَّحْكِيمِ فِي قَتْلِ صَيِّدٍ فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا  
عَدْلٍ مِنْكُمْ فَكَيْفَ فِي إِمَامَةٍ قَدْ أَشْكَلَتْ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فَقَالُوا إِنَّهُ قَدْ حَكَمَ  
عَلَيْهِ فَلَمْ يَرْضَ فَقَالَ إِنَّ الْحُكُومَةَ كَالْإِمَامَةِ وَمَتَى فَسَقَ الْإِمَامُ وَجَبَتْ  
مَعْصِيَتُهُ وَكَذَلِكَ الْحُكْمَانِ لَمَّا خَالَفَا نَبَذَتْ أَقَاوِيلُهُمَا فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
لَا تَجْعَلُوا احْتِجَاجَ قُرَيْشٍ حُجَّةً عَلَيْكُمْ فَإِنَّ هَذَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ فِيهِمْ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ \* وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَتَنْذِرُ بِهِ قَوْمًا

---

( حَكَمَ فِي دِينِ اللَّهِ ) يريدون رضى بتحكيم الحكيم ( خصمون ) الواحد خصم  
« بكسر الصاد » على النسب لأنه لم يسمع خصم كفرح فهو خصم وإنما الذى سمع



بداً والشئ يذكر بالشئ وجاء في الحديث أن رجلاً أعرابياً\* أتى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال إني أصبت ظبياً وأنا مُحْرِمٌ فالتفت عمر إلى عبد الرحمن بن عوفٍ فقال قل فقال عبد الرحمن يَهْدِي شاةً فقال عمر أهْدِ شاةً فقال الأعرابي والله ما درى أمير المؤمنين ما فيها حتى استفتى غيره خَفَقَهُ عمرُ رضوان الله عليه بالدرة وقال أقتل في الحرم وتغمصُ الفتيا\* إن الله عز وجل قال يحكم به ذوا عدلٍ منكم فأنا عمر بن الخطاب وهذا عبد الرحمن بن عوف وفي هذا الحديث ضروبٌ من الفقه منها ما ذكروا أن عبد الرحمن بن عوفٍ قال أولاً ليكون قولُ الإمام حَكماً قاطعاً\* ومنها أنه رأى أن الشاةَ مثلُ الظبية كما قال الله عز وجل جَزَاءُ مِثْلٍ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ وأنه لم يسأله أخطأ قتله أم عمدًا وجعل الأمرين واحداً\* ومنها أنه لم يسأله أقتلت صيداً قبله وأنت مُحْرِمٌ لأن قومًا يقولون إذا أصاب

خصمه يَخْصِمُهُ «بالكسر» خصماً غلبه بالحجة (أعرابياً) هو كما ذكر ابن الأثير في الكامل وأسد الغابة قبيصة بن هانيء أحد التابعين (وتغمص الفتيا) تحتقرها وتستهين بها يقال غمص الشئ كضرب وسمع احتقره وعابه وتهاون به (ليكون حكم الإمام حَكماً قاطعاً) لا يجوز العدول عنه فأما عبد الرحمن فابه مجتهد يجوز لمقلده الرجوع عنه (وجعل الأمرين واحداً) به أخذ الشافعي رحمه الله تعالى وقد رَوَى عن عمرو ابن دينار قال رأيت الناس أجمعين يهرمون في الخطأ مثل العمدة وعن الزهري نزل القرآن بحكم العمدة والسنة أبانت أن الخطأ مثله وقد أخذ بعض العلماء بظاهر الآية وهي ومن قتله منكم متعمداً فاشتراط العمدة ويروى هذا عن ابن عباس وسعيد بن جبير (لأن قوماً الخ) منهم علي ماروى ابن عباس وشریح كانا يسألان المستفتي هل أصبت شيئاً قبله . فان قال نعم لم يحكما عليه وان قال لا حكما بالجزاء

ثَانِيَةً لَمْ يُحْكَمْ عَلَيْهِ وَلَكِنَّا نَقُولُ أَذْهَبَ فَاتَّقِ اللَّهَ لَقَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ قَوْلُ قَطْرِيٍّ \* ابْنِ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِيِّ لِأَبِي خَالِدِ الْقَنَانِيِّ \* وَكَانَ مِنْ قَعَدِ الْخَوَارِجِ  
 أَبَا خَالِدٍ يَا أَنْفَرُ فَلَسْتُ بِخَالِدٍ      وَمَا جَعَلَ الرَّحْمَنُ عِذْرًا لِقَاعِدٍ  
 أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى      وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ لَيْسٍ وَجَاهِدٍ  
 فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبُو خَالِدٍ

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُبِّهَا      بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضُّعَفَاءِ  
 أَحَازِرُ أَنْ يَرَيْنَ \* الْفَقْرَ بَعْدِي      وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا \* بَعْدَ صَافٍ

( اَقُولُ اللَّهُ الْخ ) لَا يَصْلِحُ دَلِيلًا عَلَى مَا قَالُوا وَإِنَّمَا هُوَ مِبَالِغَةٌ فِي التَّحْذِيرِ عَنِ الصَّيْدِ لَا يَسْقُطُ الْجُزْءُ ( قَوْلُ قَطْرِيٍّ ) فِي الْأُغَانِي قَالَ حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ جُوبَرِيَّةَ قَالَ كَتَبَ عِيسَى بْنُ فَاتِكٍ الْحَبَّطِيُّ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَبُو خَالِدٍ كَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى قَطْرِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ. أَبَا خَالِدٍ أَنْفَرُ الْبَيْتَيْنِ وَإِنْفَرُ « بِقَطْعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ. قَالَ فَكُتِبَ إِلَيْهِ أَبُو خَالِدٍ مَا مَنَعَنِي عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا بَنَاتِي وَالْحَرْبُ عَلَيْهِنَ حِينَ . سَمِعْتُ عِمْرَانَ بْنَ حِطَّانٍ يَقُولُ لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى حُبِّهَا الْأُبْيَاتُ فَجَعَلَ عِيسَى يَقْرؤها وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ مَسْدُقُ أَخِي إِنْ فِي ذَلِكَ لَمِذْرًا لَهُ وَإِنْ فِي الرَّحْمَنِ لِلضُّعَفَاءِ كَافِيَا وَ ( الْقَنَانِيُّ ) « بِفَتْحِ الْقَافِ » نَسَبُهُ إِلَى قَنَانٍ وَهُوَ جَبَلُ ابْنِي أَسَدٍ ( أَحَازِرُ أَنْ يَرَيْنَ ) أَنْشَدَهُ ابْنُ بَرِيٍّ « مَخَافَهُ أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي » وَ ( الرَنْقُ ) « بِسُكُونِ النُّونِ » الْمَاءُ الْكَدِيرُ يَقَالُ رَنْقُ الْمَاءِ « بِالْكَسْرِ » رَنْقًا « بِالتَّحْرِيكِ » فَهُوَ رَنْقُ « بِكُسْرِ النُّونِ وَسُكُونِهَا » كَدِيرٌ وَأَنْشَدَ قَوْلَهُ وَأَنْ يَرَيْنَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي « بِفَتْحِ الْكَافِ » شَاهِدٌ أَنْ يَقَالُ كَسَى يَكْسِي كَرَضِي يَرْضِي بِمَعْنَى كَتَسَى فَأَمَّا كَسَوْتَهُ ثَوْبًا فَأَمَّا تَعْدَى لِاثْنَيْنِ لِنَقْلِهِ مِنْ فَعِلَ « بِالْكَسْرِ » إِلَى فَعَلَ « بِالْفَتْحِ » مِثْلُ النِّقْلِ

وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كُسىَ الْجَوَارَى      فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عَجَافٍ\*  
 وَلَوْلَا ذَلِكَ قَدْ سَوَّيْتُ مُهْرِي      وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّعْفَاءِ كَافٍ  
 ( أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ رَغِبْتَ عَنَّا      وَصَارَ الْحَىُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافٍ )  
 وَهَذَا خِلَافٌ\* مَا قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ\* أَحَدُ بَنِي عَمْرِو\* بْنِ شَيْبَانَ بْنِ  
 ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ وَقَدْ كَانَ رَأْسَ  
 الْقَعْدِ\* مِنَ الصُّفَرِيَّةِ وَخَطِيبَهُمْ وَشَاعِرَهُمْ لَمَّا قُتِلَ أَبُو بِلَالٍ\* وَهُوَ مِرْدَاسُ  
 ابْنِ أُدِيَّةَ\* وَهِيَ جَدَّتُهُ وَأَبُوهُ حُدَيْرٌ\* وَهُوَ أَحَدُ بَنِي رَيْبَعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ  
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَمَّاةَ بْنِ تَمِيمٍ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ  
 لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَى بُغْضَا      وَحُبًّا لِلْخُرُوجِ أَبُو بِلَالٍ  
 أَحَازِرُ أَنْ أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي      وَأَرْجُو الْمَوْتَ تَحْتَ ذُرَا الْعَوَالِي  
 وَلَوْ أَنِّي عَلِمْتُ أَنَّ حَتْفِي      كَحَتْفِ أَبِي بِلَالٍ لَمْ أَبَالِ

بالهمزة وبالتضعيف يقولون شترت عينه « بالكسر » وشترت أنت عينه « بالفتح »  
 ( عَجَاف ) جمع عَجَفَاء على غير قياس ( وهذا خلاف الخ ) قد علمت أن الشعر الأول  
 لعمران أيضاً ولا خلاف فإن الأول اعتذار عن الخروج بضعف بناته والثاني تأسف  
 وتحزن على قتل أبي بلال ( حِطَّان ) « بكسر الحاء وتشديد الطاء » ابن ظبيان  
 « بفتح الظاء وسكون الباء » ابن لوزان « بفتح فسكون » ابن عمرو بن الحرث  
 ابن سدوس بن شيبان يكنى أبا سمالك ( وقد كان رأس القعد ) وكان قبل ذلك رجلاً  
 العلم والحديث وقد أدرك صدراً من الصحابة وروى عنهم ( لما قتل أبو بلال ) في  
 إمارة عبيد الله بن زياد سنة إحدى وستين وسيأتي حديث مقتله ( أدية ) مصفرة  
 وكذا ( حدير ) « بالحاء المهملة » ابن عمرو بن عبد بن كعب بن ربيعة بن حنظلة

فمن يك كفه الدنيا فاني لها والله رب البيت قالي  
وفيه يقول أيضاً

يا عينُ بكى لمرْداسٍ ومهْمَرَعِه  
تركتني هائمًا أبكى لمرزئتي  
أنكرتُ بعدك ما قد كنتُ أعرفه  
إمّا شربت بكأسٍ داراً أو لها  
فكلُّ من لم يذوقها شاربٌ عجلاً  
قال أبو العباس وكان من حديث عمران بن حطان قوماً حدثني العباسُ  
ابن الفرج الرياشي عن محمد بن سلام أنه لما أطرده الحجاج\* كان ينتقل  
في القبائل فكان إذا نزل في حيٍّ انتسبَ نسباً يقرُّب منه ففي ذلك يقول  
نزلنا في بني سعد بن زيدٍ وفي عكٍ\* وعامرٍ عوْشانٍ\*  
وفي نَخمٍ وفي أدَدٍ بن عمرو وفي بكرٍ وحيّ بني العدانٍ\*

(أطرده الحجاج) وكتب فيه إلى عماله وإلى عبد الملك (عك) بن عدنان «بضم  
العين وسكون الدال بعدها ثاء ذات ثلاث» ابن عبد الله بن الأزد و(عوْشان) ذكره  
صاحب القاموس قال وعوْشان بن زاهر بن مراد جدّ بداء بن عامر (بني العدان)  
صوابه بني الغداني نسبة إلى غدانة «بضم الغين المعجمة» وهي قبيلة من سليم بن  
منصور وقد روى الأصبهاني في أغانيه هذين البيتين هكذا

حللنا في بني كعب بن عمرو وفي رِعل وعامر عوْشان

وفي جرم وفي عمرو بن مرٍّ وفي زيد وحيّ بني الغداني

فأما العدان «بالحين المهملة المفتوحة» فاسم موضع ليس من القبائل في شيء

ثم خرج حتى نزل عند رَوْح بن زَيْبَاع \* الْجَذَامِيَّ وكان رَوْحٌ يَقْرئ  
 الأَضْيَافَ وكان مُسَامِراً لعبد الملك بن مَرْوَانَ أَثِيراً \* عنده فانتفى له من  
 الأَزْدِ . وفي غير هذا الحديث أَنَّ عبدَ الملكَ ذَكَرَ رَوْحاً فَقَالَ مَنْ أُعْطِيَ  
 مِثْلَ مَا أُعْطِيَ أَبُو زُرْعَةَ أُعْطِيَ فِقْهَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَدَهَاءَ أَهْلِ الْعِرَاقِ  
 وَطَاعَةَ أَهْلِ الشَّامِ رَجَعَ الْحَدِيثُ وَكَانَ رَوْحُ بْنُ زَيْبَاعٍ لَا يَسْمَعُ شِعْراً نَادِراً  
 وَلَا حَدِيثاً غَرِيباً عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَيَسْأَلُ عَنْهُ عُمَرَانُ بْنُ حِطَّانٍ إِلَّا عَرَفَهُ  
 وَزَادَ فِيهِ فَذَكَرَ ذَلِكَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَ إِنَّ لِي جَاراً مِنَ الْأَزْدِ مَا أَسْمَعُ مِنْ  
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَبِراً وَلَا شِعْراً إِلَّا عَرَفَهُ وَزَادَ فِيهِ فَقَالَ خَبَّرْنِي بِبَعْضِ  
 أَخْبَارِهِ نَخْبِرَهُ وَأَنْشُدَهُ فَقَالَ إِنَّ اللُّغَةَ عَدَنَانِيَّةٌ وَإِنِّي لَا أَحْسِبُهُ \* عُمَرَانُ بْنُ  
 حِطَّانٍ حَتَّى تَذَاكُرُوا لَيْلَةَ قَوْلِ عُمَرَانَ بْنِ حِطَّانٍ يَمْدَحُ ابْنَ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللَّهُ  
 يَا ضَرْبَةً مِنْ تَقِيٍّ مَا أَرَادَ بِهَا      إِلَّا لِيَبْلُغَ مِنْ ذِي الْعَرْشِ رِضْوَانَا  
 إِنِّي لَا ذَكَرَهُ حِيناً فَأَحْسِبُهُ      أَوْ فِي الْبَرِيَّةِ عِنْدَ اللَّهِ مِيزَانَا  
 (قَابَهُ الْفَقِيهَةُ الطَّبْرِي \* فَقَالَ

(روح بن زيباع) « بكسر فسكون » ابن روح بن سلامة من بني جذام \* بضم  
 الجيم « واسمه عمرو بن عدي بن الحارث . سمي بذلك لجذام إصبع من أصابعه  
 (أثيراً) مكرماً عنده وقد آثره بالمدح أكرمه (واني لأحسبه النخ) يروي ثم دعا  
 بكتاب الحجاج فإذا فيه أما بعد فإن رجلاً من أهل الشقاق أفسد على أهل  
 العراق ثم طلبته فضاق عليه على فتحول إلى الشام فهو يتنقل في مدائنهم وهو رجل  
 ضَرْبٌ طَوَالُ أَفْوِهِ الشَّدَقُ أَزْرَقُ فَقَالَ رَوْحُ هَذِهِ وَاللَّهِ صِفَةُ الرَّجُلِ الَّذِي عِنْدِي  
 (الفقيه الطبري) هو أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الشافعي

يا ضربةً من شقيٍّ ما أراد بها      إلا ليَهْلِمَ من ذى العرش بنيانا  
إني لأذكره يوماً فألعنه      إيهما وألعنُ عمرانَ بنَ حطّانا

قال محمد بن أحمد الطيب يردّ على عمران بن حطان

يا ضربةً من غَدُور صار ضاربها      أشقى البرية عند الله إنسانا  
( إذا تفكرتُ فيه ظلمتُ ألعنه      وألعنُ الكلبَ عمرانَ بنَ حطّانا )  
قلم يدّر عبدُ الملك\* لمن هو فرجعَ رَوْحٌ إلى عمرانَ بنَ حطّانٍ فسأله عنه  
فقال عمرانُ\* هذا يقوله عمران بنُ حطّانٍ يمدحُ به عبد الرحمن بنُ ملجم  
قاتلَ عليّ بن أبي طالب فرجعَ رَوْحٌ إلى عبد الملك فأخبره فقال له  
عبدُ الملكِ ضيفُكُ عمرانُ بنُ حطّانٍ اذهبْ فجئني به فرجعَ إليه فقال  
إن أمير المؤمنين قد أحبّ أن يراك قال عمرانُ قد أردتُ أن أسألكَ ذلك  
فاسْتَحْيَيْتُ منكَ فامضْ فاني بالأثر فرجعَ رَوْحٌ إلى عبد الملك فأخبره فقال  
عبدُ الملكِ أما إنك سترجعُ فلا تجدهُ فرجعَ وقد ارتحلَ عمرانُ وخلفَ  
رُقعةً فيها

يا روحُ كم من أخى ممّوى نزلتُ به      قد ظنّ ظنّك من ظلمٍ وغسانِ  
حتى إذا خِفَّتْهُ فارقتُ منزله      من بعد ما قيلَ عمرانُ بنُ حطّانِ  
قد كنتُ جاركَ حَوْلًا ما تروّعنِي      فيه رَوَائِعُ من أنيسٍ ومن جانِ

( فلم يدّر عبد الملك الخ ) ولا جاساؤه ( فقال عمران ) يروى أن روحا قال له فهل فيها  
غير هذين البيتين تفيدنيه قال نعم

لله درّ المرادى الذى سفكت      كفاه مهجة شرّ الخلق إنسانا  
أمسى عشية غشاها بضربته      مما جناه من الآثام عريانا



حتى أردت بني العظمى فأدركني      ما أدرك الناس من خوف ابن مروان  
فأعذره أخاك ابن زنباع فان له      في النائبات خطوباً ذات ألوان  
يوماً يمان إذا لاقيت ذا يمن      وإن لقيت معدياً فعدناني  
لو كنت مستغفراً يوماً لطاغية      كنت المقدم في سري وإعلائي  
لكن أبت لي آيات مطهرة      عند الولاية\* في طه وعمران  
ثم ارتحل حتى نزل بزفر بن الحرث\* الكلابي أحد بني عمرو بن كلاب  
فانتسب له أوزاعياً\* وكان عمران يطيل الصلاة وكان غلماناً\* من بني عامر  
يضحكون منه فأتاه رجل\* يوماً ممن رآه عند روح بن زنباع فسلم عليه  
فدعاه زفر فقال من هذا فقال رجل من الأزد رأيتُه ضيفاً لروح بن زنباع  
فقال له زفر يا هذا أزدياً مرة\* وأوزاعياً مرة\* إن كنت خائفاً آمنأك  
وإن كنت فقيراً جبرناك فلما أمسى هرب وخلف في منزله رُقعةً فيها  
إن التي أصبحت\* يعني بها زفر\* أعيت عيماً على روح بن زنباع  
قال أبو العباس أنشدني الرياشي: أعيماً عيماً على روح بن زنباع. وأنكره

( عند الولاية ) رواية غيره عند التلاوة ( بزفر بن الحرث ) وكان زفر يومئذ متحصناً  
بقرقيسياً وكانت في عنقه بيعة لابن الزبير ( أوزاعياً ) نسبة إلى أوزاع لقب مرثد  
كقعد ابن زيد أبي بطن من همدان ( وكان غلماناً الخ ) يروي فجعل شباب بني عامر  
يعجبون من طول صلاته ( فأتاه رجل ) كان قد رأى عمران بن حطان بالشام عند  
روح بن زنباع فصاحفه وسلم عليه فقال زفر للشامي أتعرفه قال نعم هذا شيخ من الأزد  
فقال له زفر أزدى مرة\* وأوزاعياً أخرى الخ ( إن التي أصبحت ) يريد حالته المبهمة

كما أنكرناه لأنه قصر الممدود وذلك في الشعر جائز ولا يجوز مد المقصور  
 ما زال يسألني حولا لا أخبره  
 حتى إذا انقطعت عني وسايله  
 فكففت كما كف عني إني رجل  
 واكفف لسانك عن لومي ومساأتي  
 أما الصلاة فإني غير تاركها  
 أكرم بروح بن زنباع وأسرته  
 جاورتهم سنة فيما أسره به  
 فاعمل فانك منهي بواحدة  
 ثم ارتحل حتى أتى عمان فوجدهم يهظمون أمر أبي بلال ويظهرونه  
 فأظهر أمره فيهم فبلغ ذلك الحاج فكتب إلى أهل عمان فارتحل عمران  
 هاربا حتى أتى قوما من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات وفي نزوله بهم يقول  
 نزلنا بحمد الله في خير منزل  
 نزلنا بقوم يجمع الله شملهم  
 من الأزد إن الأزد أكرم معشر  
 فأصبحت فيهم آمنا لا كعشر  
 نسر بما فيه من الإنس \* واخلف  
 وليس لهم عود سوى الجديعة هسر  
 يمانية طابوا إذا نسب البشر  
 أتوني فقالوا من ربيعة أم مهسر

(الإنس) « بكسر الهمزة » مصافة المودة ومنه فلان ابن إنسك وهو صفيك وخليك  
 وقد أنس به كالم فأما الأنس « بضمها » فحديث النساء وموانستن وضد الإباحش  
 وقد أنس كالم وضرب

أَمْ الْحَيُّ قَحْطَانٌ فَتَلَكُمُ سَفَاهَةٌ      كما قال لي روحٌ وصاحبُبه زُفَرٌ  
وما منها إلا يُسَرُّ بنسبةٍ\*      تقرُّبني منه وإن كان ذا نَفَرٍ\*  
فَنَحْنُ بنو الإسلام والله واحدٌ      وأولى عِبَادِ الله بالله من شكرٍ  
قوله: يَا رَوْحُ كَمْ مِنْ أَخِي مَثْوَى نَزَلْتُ بِهِ . قد مرَّ تفسيرُهُ يقالُ هذا  
أَبُو مَثْوَى\* ولَلْأَنِّي هذه أُمُّ مَثْوَى وَمَنْزَلُ الضِّيَافَةِ وما أَشَبَّهَا المَثْوَى  
وكذلك قال المفسِّرون\* في قول الله عزَّ وجلَّ أكرمى مَثْوَاهُ أَيْ إِضَافَتَهُ  
ويقال من هذا ثَوَى يَثْوَى ثَوِيًّا كَقَوْلِكَ مَضَى يَمْضِي مُضِيًّا ويقالُ ثَوَاءٌ  
وَمَضَاءٌ\* كما قال

طَالَ الثَوَاءُ عَلَى رَسِيمٍ يَمُودُ      أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مَرَّةً مُودَى  
وقوله فيه رَوَائِعُ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ الْوَاحِدَةِ رَائِعَةٌ يقال راعى يروءى  
رَوْعًا أَيْ أَفْزَعَنِي قال الله تعالى ذَكَرْهُ فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ  
وَيَكُونُ الرَّائِعُ الْجَمِيلَ يقال جَمَالٌ رَائِعٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ  
وغيرهما وَأَحْسِبُ الْأَصْلَ فِيهِمَا وَاحِدًا أَنَّهُ يُفْرَطُ حَتَّى يَرْوَعَ كَمَا قَالَ اللَّهُ  
جَلَّ ثَنَاؤُهُ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ لِلْإِفْرَاطِ فِي ضِيَائِهِ وَالرَّائِعُ

---

(يسر بنسبة) « بكسر النون » يريد بانتساب (ذا نفر) يريد العزة بالكثرة  
(يقال هذا أبو مَثْوَى الخ) يراد رب البيت وربة البيت (وكذلك قال المفسرون الخ)  
كذلك قالوا في قوله انه ربي أحسن مَثْوَى انه تولاه في طول مقامه (ويقال ثواء  
ومضاء) يريد انهما مصدران أيضاً لثوى ومضى (كما قال) هو الشماخ وقد سلف  
هذا البيت أثناء قصيدته أول الكتاب

مهموز<sup>١</sup> وكذلك كلُّ فعلٍ من الثلاثة مما عَيْنَه واو<sup>٢</sup> أو ياء<sup>٣</sup> إذا كانت معتلة<sup>٤</sup>  
 ساكنة تقول قال يقول<sup>٥</sup> وباع<sup>٦</sup> يبيع<sup>٧</sup> وخاف<sup>٨</sup> يخاف<sup>٩</sup> وهاب<sup>١٠</sup> يهاب<sup>١١</sup>. يمتل<sup>١٢</sup>  
 اسمُ الفاعل فيهمزُ موضعُ العين نحو قائل وبائع وخائف وهائب فإن صحت  
 العين في الفعل صحت في اسمِ الفاعل نحو عور<sup>١٣</sup> الرجل<sup>١٤</sup>\* فهو عاور<sup>١٥</sup> وصيد<sup>١٦</sup>  
 فهو صايد<sup>١٧</sup> والصيدُ دائ<sup>١٨</sup> يأخذُ في الرأس والعينين والشُّونِ وإنما صحت في  
 عور<sup>١٩</sup> وحول<sup>٢٠</sup> وصيد<sup>٢١</sup> لأنه منقول<sup>٢٢</sup> من احول<sup>٢٣</sup> واعور<sup>٢٤</sup>\* وقد أحكمنا تفسيرَ  
 هذا في الكتاب المقتضب وقوله

يوماً يمان<sup>٢٥</sup> إذا لاقيت<sup>٢٦</sup> ذا يمين<sup>٢٧</sup> وإن لقيت<sup>٢٨</sup> معدياً<sup>٢٩</sup> فعدينا<sup>٣٠</sup>  
 يريد أنا يوماً يمان<sup>٣١</sup> ولولا أن الشعر لا يصلح بالنصب لكان النصب جائزاً\*  
 على معنى أتَنَقَّلُ يوماً كذا ويوماً كذا والرفعُ حسنٌ جميلٌ وهذا الشعرُ\*

( نحو عور الرجل ) هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول عار الرجل يعار وحال يحال  
 وصاد يصاد مثل خاف يخاف وهاب يهاب ( منقول من احول ) يريد أن افعل  
 « مشدد اللام » هو الأصل وقد جاء في الألوان كاسودَّ واحمرَّ وقد قالوا أيضاً في نحو  
 عرج وعى أن الأصل اعرج واعى فحذفت الألف الزائدة والتشديد قصداً  
 للتخفيف ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على  
 الثلاثة ( لكان النصب فيه جائزاً ) بل هو الوجه لأنه موضع يكون فيه النصب  
 معاقباً للفظ بالفعل ( وهذا الشعر ) ذكر السهيلي في كتابه الروض الأنف أنه لهند  
 بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس أم معاوية قالت له فلّ قریش حين رجعوا من غزوة  
 بدر . توبخهم بذلك والفل « بفتح الفاء وتشديد اللام » القوم المنهزمون

يُنْشَدُ نَصَبًا

أَفَى السَّرْمِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغِلَظَةً \*      وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالَ النَّسَاءِ الْعَوَارِكِ \*  
الْعَوَارِكُ هُنَّ الْحَوَارِئُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ

أَفَى الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لَوَاحِدَةٍ      وَفِي الْمَحَافِلِ أَوْلَادًا لِعَمَلَاتٍ  
قَالَ الْعَمَلَاتُ سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ \* تَهْلُ بَعْدَ صَاحِبَتِهَا وَهُوَ مِنَ الْعَمَالِ  
وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي أَيْ يَخْتَلِفُونَ وَيَتَحَوَّلُونَ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ . وَمِنْ كَلَامِ  
الْعَرَبِ : أَتَمِيمًا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى . وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَسْتَفْهِم \* وَأَخْبَرْتَ  
قُلْتَ تَمِيمًا مَرَّةً عَلِمَ اللَّهُ وَقَيْسِيًّا أُخْرَى أَيْ تَتَنَقَّلُ وَمِنْ ثَمَّ قَالَ لَهُ زُفَرُ بْنُ  
الْحَرْثِ أَزْدِيًّا مَرَّةً وَأَوْزَاعِيًّا أُخْرَى وَالرَّفْعُ عَلَى أَنْتَ جَيِّدٌ بِالْغُ وَقَوْلُهُ لَوْ كُنْتُ  
مُسْتَغْفِرًا يَوْمًا لَطَاغِيَّةٍ . يَكُونُ عَلَى وَجْهَيْنِ لِنَفْسٍ طَاغِيَّةٍ وَالْآخِرُ لِلْمَذْكَرِ  
وَزَادَ الْهَاءَ لِلتَّوَكِيدِ \* وَالْمُبَالَغَةُ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ رَاوِيَةٌ وَعَلَامَةٌ وَنِسَابَةٌ وَكِلَاهُمَا  
وَجْهٌ . وَيَقَالُ جَاءَتْ طَاغِيَّةُ الرُّومِ . يَرَادُ الْجَمَاعَةُ الطَّاغِيَّةُ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

( أَعْيَارًا ) جَمْعُ عَيْرٍ وَهُوَ الْحَمَارُ ( جَفَاءً وَغِلَظَةً ) نَصَبًا بِطَرَحِ الْخَافِضِ . تَرِيدُ فِي الْجَفَاءِ  
وَالْغِلَظَةِ ( الْعَوَارِكِ ) جَمْعُ الْعَارِكِ ( لِأَنَّ الْوَاحِدَةَ الْخ ) يَرِيدُ أَنْ الْأُولَى الَّتِي تَزَوَّجَهَا قَدْ  
نَهَلَ مِنْهَا ثُمَّ عَلَّ بَعْدُ مِنَ الْآخِرَى . فَبَنَوُ الْعَمَلَاتِ . بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ وَأُمَمَاتُهُمْ شَتَّى .  
وَعَكْسُهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ . وَبَنُو الْأَعْيَانِ الْإِخْوَةُ لِأُمِّ وَأَبٍ ( وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَسْتَفْهِم )  
يَرِيدُ لَمْ تَأْتِ بِأَدَاةِ الِاسْتَفْهَامِ وَلَا يَرِيدُ طَلَبَ الْفَهْمِ فَإِنْ مَا ذَكَرْكَ إِنْخِبَارٌ بِمَا ثَبَتَ مِنْ  
التَّحَوُّلِ وَالتَّلَوُّنِ . وَالْقَصْدُ إِثْبَاتُهُ الْمَخَاطَبُ أَوْ تَوْبِيخُهُ لِأَنَّهُ يَسْتَرْشِدُ عَنْ أَمْرِ جُهْلَتِ  
حَقِيقَتِهِ ( وَزَادَ الْهَاءَ لِلتَّوَكِيدِ ) عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهَا مَصْدَرُ جَاءَتْ عَلَى فَاعِلَةٍ مِثْلِ الْعَاقِبَةِ وَالْعَافِيَةِ

عليه السلام « تقتلك الفئة الباغية » . وقوله عند الولاية إذا فتحت فهو مصدر  
الولي\* وفي القرآن العظيم ما لكم من ولايتهم\* من شيء والولاية مكسورة  
نحو السياسة والرياسة والإيالة وهي الولاية وأصله من الإصلاح يقال  
آله يؤله أو لا\* إذا أصاحه قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قد  
أنا وإيل علينا تأويل ذلك قد ولينا وولي علينا وهذه كلمة جامعة يقول  
قد وإينا فعلمنا ما يصالح الوالي وولي علينا فعلمنا ما يصالح الرعية وقوله  
حتى إذا ما انقضت غي وسائله . الوسائل واحدتها وسيلة وهي الذريعة\*  
والسبب يقال قد توسلت إلى فلان قال رؤبة بن العجاج  
والناس إن فصلتهم فصائلا\* كل إينا يبتغي الوسائل\*

( إذا فتحت فهو مصدر الولي ) كذلك قال سيبويه الولاية « بالفتح » المصدر والولاية  
« بالكسر » الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنها اسم ما توليته وقت به يريد أنها صناعة  
وكل ما كان من جنس الصناعة نحو القصرة والخياطة والزراعة والتجارة فهو مكسور  
( ما لكم من ولايتهم ) يريد من تولى بعضهم بعضاً وقال الفراء كسر الواو ههنا أعجب  
إلى من فتحها لأن الفتح أكثر إذا أريد بها النصرة وقال الزجاج يقرأ ولايتهم  
« بالفتح والكسر » فمن فتح جعلها من النصرة ومن كسر جعلها بمنزلة الإمارة وذكر  
ابن بري أنها جميعا بمعنى النصرة ( يقال آله يؤله أو لا ) المناسب . إيالة وعبارة غيره  
آل المال يؤله إيالة أصلحه وساسه وآل الملك رعيته كذلك ساسهم وآل على القوم  
أولا وإيالا وإيالة ولي ( الذريعة ) واحدة الذرائع وقد تدرع فلان بذريعة توسل ويقال  
فلان ذريعتي إليك يراد سببي الذي أتصل به إليك ( والناس إن فصلتهم فصائلا )  
الفصائل جمع فصيلة وهي في الأصل القطعة من لحم الفخذ يراد بها أقرب المشيرة إلى  
الإنسان . يريد فرقهم فرقا ( كل إينا يبتغي الوسائل ) بعده



وقوله ولم يُؤلَعْ بِهَلَا عَى . أى بِإِفْزَاعَى وتَرْوِي عَى وَهَلَا عَى مِنْ الْجِبْنِ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْأَقْرَانِ يُقَالُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْهَلَا عِ \* وَيُقَالُ رَجُلٌ هَلُوعٌ إِذَا كَانَ لَا يَصْبِرُ عَلَى خَيْرٍ وَلَا شَرٍّ حَتَّى يَفْعَلَ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرَ الْحَقِّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَلِي قَلْبٌ سَقِيمٌ لَيْسَ يَصْحُوُ      وَنَفْسٌ مَا تُفِيْقُ مِنَ الْهَلَا عِ \*  
وقوله إِمَّا صَمِيمٌ وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ . الصَّمِيمُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ  
فُلَانٌ مِنْ صَمِيمٍ قَوْمِهِ أَيْ مِنْ خَالِصِهِمْ وَقَالَ جَرِيرٌ لَهْشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ  
وَتَنَزَلُ مِنْ أُمِّيَّةٍ حَيْثُ تَأْتِي      شُؤْنُ الرَّأْسِ مَجْمَعُ الصَّمِيمِ  
وقوله وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ \* يُقَالُ لِمَنْ لَا أَصْلَ لَهُ هُوَ فَقْعَةُ بَقَاعٍ \* وَذَلِكَ لِأَنَّ  
الْفَقْعَةَ لَا عُرُوقَ لَهَا وَلَا أَغْصَانًا وَالْفَقْعَةُ السَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ \* وَيُقَالُ حَمَامٌ فَقِيعٌ

قَدْ جَرَّبُوا أَخْلَاقَنَا الْجَلَائِلَا      وَتَنَقَّوْا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا

فَلَمْ يَرِ النَّاسُ لَنَا مَعَادِلَا

( مِنْ الْهَلَعِ ) مُصْدَرُ هَلَعٍ كَفَزَعَ فَهُوَ هَالِعٌ وَهَلُوعٌ وَ ( الْهَلَا عِ ) « بِالضَّمِّ » كَذَلِكَ  
الْفَزَعُ ( شُؤْنُ الرَّأْسِ ) هِيَ مُوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ وَاحِدُهَا شَأْنٌ ( هُوَ فَقْعَةُ بَقَاعِ )  
وَاحِدَةُ الْفَقْعِ « بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسرها » وَاحِدُ الْفَتْمَةِ مِثْلُ جَبٍّ وَجِبَاءَةٍ وَقِرْدٍ وَقِرْدَةٍ  
( السَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ ) عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدِّيمُورِيُّ الْفَقْعُ يَطْلُعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُظْهِرُ أَبْيَضَ  
وَهُوَ رَدِيءٌ وَالْجِيدُ مَا حُفِرَ عَنْهُ وَاسْتَخْرِجَ يُشَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فَيُقَالُ هُوَ فَقْعٌ قَرَقَرٌ  
أَوْ أَذِلٌّ مِنْ فَقْعٍ بَقَرَقَرٌ لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ جَنَاهُ أَوْ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْجُلُهُ بِأَرْجُلِهَا وَالْقَرَقَرُ  
الْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ اللَّيِّنَةُ أَوِ الصَّحْرَاءُ الْبَارِزَةُ

ليياضه ومن ذا قول الشاعر

قومٌ إذا نُسِبُوا يكونُ أبوهم  
عند المناسِبِ \* فقهةٌ في قرقرٍ  
وقال بعضُ القرشيين

إذا ما كنتَ متخذاً خليلاً      فلا تجعلُ خليلَكَ من تميم  
بلوتُ صميمهم والعبدُ منهم      فما أدنى العبيدَ من الصميم  
وقوله نُسِرُ بما فيه من الإِنسِ والخَفَرِ \* . فأصلُ الخَفَرِ شِدَّةُ الحياءِ يقال  
امرأةٌ خَفِرَةٌ إذا كانت مستترَّةً لاستحيائها قال ابنُ نميرٍ \* الثَّقَفُ  
تَضَوُّعٌ مِسْكاً بطنُ نَمَّانٍ أنْ مَشَتْ      به زينبُ في نسوة خَفِرَاتِ  
وقوله انْ أزدَا كَرَمُ أَسْرَةٍ يقولُ عَصَابَةُ وقبيلةٌ \* ويقال للرجل من أَى  
أَسْرَةٍ أَنْتَ وَأَصْلُ هَذَا \* من الاجتماعِ يقال للثَقَبِ مَأْسُورٌ وقد مضى تفسيرُهُ  
وينشدُ يَمَانِيَّةٌ قَرَبُوا \* إذا نُسِبَ البَشَرُ . يريدُ قَرَبُوا \* وهذا جائزٌ في كل  
شئٍ مضموم أو مكسور إذا لم يكن من حركات الأعراب تقول في الأسماء  
في نَحْنٍ فَخَذٌ وفي عَضِدٍ عَضْدٌ وتقول في الأفعال كَرَمَ عبدُ الله أَى كَرَمَ

(المناسب) كأن واحده منسب كقعد يريد عند التفاخر بالأُنساب (الخفر) « بالتحريك »  
مصدر خفرت المرأة « بالكسر » اشتد حياؤها ( قال ابن نمير ) سلف نسبه وهذا البيت  
مع قصيدته ( يقول عصابة وقبيلة ) الذي في اللغة أسرة الرجل عشيرته ورهطه الأذنون  
( وأصل هذا الخ ) غيره يقول والأسر الشد بالإسار « بكسر الهمزة » وهو ما شد به  
وقد أسرقته بأسره « بالكسر » شده وسميت عشيرة الرجل بالأُسرة لأنه يشتد  
ويتمقوى بهم ( قربوا ) « باسكان الراء » ( يريد قربوا ) « بضمها »

وقد علم الله أى عليم الله قال الأخطل\*  
 فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل\* من الإبل\* دبرت\* صفحتاه وغاربه\*  
 وقال آخر\*

عجبت لمولودٍ وليس له أبٌ وذى ولدٍ لم يلدُه أبوانِ  
 ولا يجوز في ضربٍ ولا في حملٍ أن يسكن خلفه الفتحة وقوله . أتوني  
 فقالوا من ربيعة أم مضر . يقول أمن ربيعة أم من مضر ويجوز في الشعر\*  
 حذف ألف الاستفهام لأن أم التي جاءت بعدها تدل عليها قال ابن أبي ربيعة  
 لعمرك ما أدري\* وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان

(قال الأخطل) يهجو كعب بن جعيل « بالتصغير » من بنى تغلب (من الإبل)  
 أنشده الجوهري من الأذم جمع آدم وأدماء . من الأذمة وهي في الإبل البياض أو  
 لون مشرب بياضاً (دبرت) من الدبر « بالتحريك » وهو الجرح يكون في ظهر الدابة  
 من حمل أو قتب وصفحتاه جانباه والغارب ما بين السنام والعنق يقول إن أهجه لحقه  
 من الأذى ما لحق بالبعير من الضجر والدبر (وقال آخر) ينسب لرجل من أزد  
 السراة وأراد بالمولود عيسى ابن مريم وبذى ولد آدم عليهما السلام ويروى بعده

وذى شامة سوداء في حرّ وجهه مخلدة لا تنقضى لا وأن

ويكمل في خمس وتسع شبابه ويهرم في سبع معاً وثمان

يريد القمر يكمل في الليلة الرابعة عشر وينقص نوره ليلة تسع وعشرين وأراد بالشامة  
 الكلف الذي في وجهه وهو النقط الصغيرة السود (ويجوز في الشعر) يريد أن حذف  
 ألف الاستفهام فيه ضرورة مع ذكر أم وهذا مذهب ابن عصفور إلا أنه لم يشترط  
 ذكر أم وذهب الأخفش إلى جواز حذفها في الشعر والنثر بلا شرط (لعمرك ما أدري

الخ) قبله

يريد أبسبغ وقال التميمي \*

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ \* أم شُعَيْثُ بْنُ مَنَقَرٍ \*  
الرواية على وجهين أحدهما . أم ربيعة أم مضر أم الحى قحطان . يريد إذا  
أم ذا والأصلح في الرواية من ربيعة أم مضر أم الحى قحطان . لأن ربيعة  
أخو مضر فأراد من أحد هذين أم الحى قحطان لأنه إذا قال \* أزيد عندك أم  
عمرو فالجواب نعم أو لا لأن أحد هذين عندك ومعنى الأول \* أيهما عندك \*

فلما التقينا بالثنية سلمت ونازعني البغل اللعين عنائي

بدألي منهما معصم حين جهرت وكف خضيب زينت ببنان

لعمرك البيت . ( وقال التميمي ) أنشده سيديويه للأسود بن يعفر و ( شعيث ) « مصفر  
آخره مثلثة » اسم رجل لا اسم حي و ( سهم ) ذكر السيرافي أنه اسم حي من قيس  
و ( منقر ) « بكسر الميم » ابن عبيد « بالتصغير » ابن مقاعس بن عمرو بن كعب بن  
سعد بن زيد مناة بن تميم ( لأنه إذا قال الخ ) يريد أن يفرق بين أو وأم المتصلة في  
الاستفهام ( لأن أحد الخ ) فأنت تسأل عن ذلك الأحد ( ومعنى الأول ) وهو أم  
ربيعة أم مضر ( أيهما عندك ) فيجيب بالتميين فتقول من ربيعة أو تقول من مضر فالسؤال  
بأم المتصلة لا يكون كالسؤال بأو لأنك عالم بوجود أحدهما عنده فكيف تسأل عما  
تعلمه قال سيديويه هذا باب أم إذا كان الكلام بها بمنزلة أيهما وأيهم وذلك قولك  
أزيد عندك أم عمرو وأزيداً لقيت أم بشر فأنت الآن مدّع أن المسئول قد لقي  
أحدهما أو أن عنده أحدهما إلا أن علمك قد استوى فيهما لا تدري أيهما هو والدليل  
على أن قولك أزيد عندك أم عمرو بمنزلة قولك أيهما عندك أنك لو قلت أزيد  
عندك أم بشر فقال المسئول لا كان محالاً كما أنه إذا قال أيهما عندك فقال لا فقد  
أحال ثم قال ولو قلت أقيت زيداً أم عمراً وأعندك زيد أو عمرو كان جائزاً حسناً

ويروى وحدثني المازني أن صفية بنت عبدالمطلب أتاه رجل فقال لها أين الزبير  
قالت وما تريد اليه قال أريد أن أباطشه\* فقالت ها هو ذاك فصار إلى  
الزبير فبأطشه فغلبه الزبير فربها مفلولا فقالت صفية كيف رأيت  
زبرا\* أأقطا أو تمرأ أم قرشيا صقرا. لم تشكك بين الأقط والتمر فتقول  
أيهما هو ولكنها أرادت رأيته طعاما أم قرشيا صقرا أي أحد هذين رأيته  
أم صقرا ولو قالت أأقطا أم تمرأ كان محالا على هذا الوجه وقوله وما منها  
إلا يسر بنسبة. معناه وما منها واحد فحذف لعلم المخاطب قال الله جل اسمه  
(وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمّن به قبل موته) أي وإن أحد ومعنى  
إن معنى ما قال الشاعر\*

وما الدهر إلا تارتان فمنها أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح

(أباطشه) المباطشة كالبطش الأخذ الشديد يريد المصارعة (زبرا) مكبر زبير

(قال الشاعر) هو تميم بن أبي بن مقبل وقبله من كلمة له

تقول تربع يغمر المال أهله	كبيشة والنقوى إلى الله أريج
ألم تعلمي أن لا يذم فجاءني	دخيلي إذا غبر العشاء الجللح
وهبت شمال تهتك السترة قرّة	تكاد قبيل الصبح بالماء تنضح
يظل الحصان الورد منها مجللا	لدى السير يفشاه المصاك الصمخمح
وأن لا ألوم النفس فيما أصابني	وأن لا أكاد بالذي نلت أفرح

وما الدهر. البيت. وبعده

وكتاتهما قد خط لي في صحيفتي	فلا عيش أشهى لي والموت أروح
إذا مت فانهيني بما أنا أهله	وذني الحياة كل عيش مبرح

يريد فمهما تارة وقوله

فَنَحْنُ بَنُو الْإِسْلَامِ وَاللَّهُ وَاحِدٌ وَأَوَّلَى عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ مِنْ شَكْرٍ  
يَقُولُ انْقَطَعَتِ الْوَلَايَةُ إِلَّا وَلَايَةُ الْإِسْلَامِ لِأَنَّ وَلَايَةَ الْإِسْلَامِ قَدْ قَارَبَتْ  
بَيْنَ الْغُرَبَاءِ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ( إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ) وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ  
فَبَاعَدَ بِهِ بَيْنَ الْقَرَابَةِ ( إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ ) وَقَالَ نَهَارُ  
ابْنُ تَوْسِيعَةَ الْيَشْكُرِيَّ

دَعَى الْقَوْمَ يَنْهَضُ مَدَّعِيَهُ لِيُحَقِّقَهُ بِذِي الْحَسَبِ الْقَصِيمِ  
أَبْنَى الْإِسْلَامِ لَا أَبَى سِوَاهُ إِذَا افْتَخَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَمِيمِ  
وَيَقَالُ فِيمَا يُرْوَى مِنَ الْأَخْبَارِ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَكَّمَ عُرْوَةَ \* ابْنُ أُدِيَّةَ  
وَأُدِيَّةُ جَدَّةٌ لَهُ جَاهِلِيَّةٌ وَهُوَ عُرْوَةُ بْنُ حُدَيْرٍ أَحَدُ بَنِي رِبِيعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ  
وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ أَوَّلُ مَنْ حَكَّمَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ سَعِيدٌ مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ  
خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي إِجْمَاعِهِمْ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ

( كَبِيشَةُ ) « بالتصغير » زوجه ( فُجَاءَتِي ) « بضم الفاء » قال ابن برّي يريد وقت  
فُجَاءَتِي ودخيله ودُخْلُهُ خَاصَّتُهُ وأغبرار المضاه انما يكون من الجذب والمجْلَح « بتشديد  
اللام مفتوحة » الذي أكل حتى لم يترك منه شيء ( قَرَّة ) « بفتح القاف » باردة  
( مَجَلَلَا ) من جلال فرسه ألبسه أُلْجَلَّ وهو ما يغطي به ليصان به و ( المصك ) « بكسر  
الميم » القوى من الناس ومن الابل والحمر و ( الصمصحم ) الشديد من الرجال المجتمع  
الالواح كالدملك و ( أن ) في مواضعها الثلاثة مخففة من الثقيلة والأفعال بعدها مرفوعة  
( عُرْوَةُ ) أخو بلال ابن أُدِيَّة الذي سلف ذكره



ابن وهب الراسي وأنه امتنع عليهم وأومأ إلى غيره فلم يقتنعوا إلا به  
فكان إمام القويم وكان يوصف بالراي فأما أول سيف سل من سيوف  
الخوارج فسيف عروة بن أدية وذلك أنه أقبل على الأشعث \* فقال  
ما هذه الدنية يا أشعث وما هذا التحكيم أشرط أو ثق من شرط الله  
عز وجل ثم شهر عليه السيف والأشعث مول فضرَب به عجز البغلة فشبت  
البغلة فنفرت اليمانية وكانوا جل أصحاب على صلوات الله عليه فلما رأى ذلك  
الأحنف قصده هو وجارية بن قدامة ومسعود بن فدكي بن أعبد  
وشبت بن ربيع الرياحي إلى الأشعث فسأله الصفيح ففعل وكان عروة  
ابن أدية نجاً من حرب النهر وإن \* فلم يزل باقياً مدة من خلافة معاوية  
ثم أتى به زياد ومعه مولى له فسأله عن أبي بكر وعمر فقال خيراً ثم سأله  
فقال ما تقول في أمير المؤمنين عثمان بن عفان وأبي تراب علي بن أبي  
طالب فتولى عثمان ست سنين من خلافته ثم شهد عليه بالكفر وفعل في أمر  
علي مثل ذلك إلى أن حكم ثم شهد عليه بالكفر ثم سأله عن معاوية فسبّه  
سباً قبيحاً ثم سأله عن نفسه فقال أولك لزنية \* وأخرك لدعوة \* وأنت

---

(أقبل على الأشعث) بن قيس بن معديكرب الكندي وكان قد خرج من عند علي  
رضي الله عنه بكتاب الرضا بقضاء الحكيم يقرؤه على الناس فرّ على طائفة من بني  
تميم فيهم عروة ابن أدية فقرأه عليهم فقال عروة ما هذه الدنية الخ وقد رواه الطبري  
في تاريخه فانظره (حرب النهر وإن) سيأتي الحديث عنه (أولك لزنية) يذكر ما كان  
من أبي سفيان في جاهليته من غشيان أمه نسيئة البغي والعرب تقول لولد الزنا إنه لغية

بعد عاصٍ لربك ثم أمر به فضربت عنقه ثم دعا مولاه فقال صف لي  
أموره فقال أأطيب أم أختصر فقال بل اختصر فقال ما أتيتك بطعام  
بنهار قط ولا فرشت له فراشا بليل قط وكان سبب تسميتهم الحرورية  
أن عليا لما ناظرهم بعد مناظرة ابن عباس رآهم فكان مما قال لهم  
ألا تعلمون أن هؤلاء القوم لما رفعوا المصاحف قلت لكم إن هذه مكيدة  
ووهن وأنهم لو قصدوا إلى حكم المصاحف لم يأتوني ثم سألوني التحكيم  
أفعلمتم أنه كان منكم أحد أكره لذلك مني قالوا اللهم نعم قال فهل علمتم  
أنكم استكرهتموني على ذلك حتى أجبتكم إليه فاشترطت أن حكمهما  
نافذ ما حكما بحكم الله عز وجل فإن خالفاه فأنا وأنتم من ذلك برءاء  
أو أنتم تعلمون أن حكم الله لا يعدوني قالوا اللهم نعم وفيهم في ذلك الوقت  
ابن الكواء\* وهذا من قبل أن تذبحوا عبد الله بن خباب\* فانما ذبحوه  
بكسركم\* في الفرقة الثالثة\* فقالوا حكمت في دين الله برأينا ونحن  
مقررون بأنا قد كفرنا ونحن تائبون فأقرر بمثل ما أقررنا وتب نهض معك إلى  
الشام فقال أما تعلمون أن الله جل ثناؤه قد أمر بالتحكيم في شقاق بين رجل

---

ولغير رشدة ولزنية « بفتح أوائلهم » وأجاز الكسائي كسر رشدة وزنية ( لدعوة )  
« بكسر الدال وتفتحها » عدي الباب وهي الانساب إلى غير أبيه ( ابن الكواء )  
هو عبد الله بن الكواء واسمه عمرو بن النعمان بن ظالم من بني يشكر بن بكر بن وائل  
( أن تذبحوا عبد الله بن خباب ) سيأتي حديثه ( بكسر ) وزان جعفر كورة واسعة  
قصبتها واسط بين الكوفة والبصرة ( الفرقة الثالثة ) سيأتي خبرها

وامرأة فقال تبارك وتعالى ( فابعثوا حَكَمًا من أهله وحَكَمًا من أهليها ) وفي  
صيدٍ أُصِيبَ في الحَرَمِ كَأَرْنَبٍ يُسَاوِي رُبْعَ دِينَارٍ فقال عز وجل  
( يحكم به ذوا عدل منكم ) فقالوا إن عمرًا لما أُنْبِئَ عليك أن تقول في كتابك  
هذا ما كتبه عبدُ الله على أمير المؤمنين مَحَوْتَ اسْمَكَ من الخلافة وكتبت  
على بن أبي طالب فقال لهم رضى الله عنه لى برسول الله ﷺ أسوة حيث  
أُنْبِئَ عليه سهيل بن عمرو أن يكتب هذا كتاب كتبه محمد رسول  
الله وسهيل بن عمرو فقال لو أقررنا بأنك رسول الله ما خالفناك  
ولكنى أقدمك لفضلك ثم قال اكتب محمد بن عبد الله فقال لى يا على أُمِّحْ

( لى برسول الله الخ ) يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فى ذى القعدة آخر  
السنة السادسة فى جماعة من المهاجرين والانصار يريد زيارة البيت حتى اذا كان  
بعسفان لقيه بشر بن سفيان الكعبي وكان عينا لرسول الله فقال يارسول الله هذه قریش  
قد سمعت بمسيرك فخرجوا معهم العوذ المطافيل قد لبسوا جلود النور يعاهدون الله  
لا تدخلها عليهم أبداً وقد نزلوا بذي طوى فسلك بأصحابه طريقا غير التى أقاموا بها  
حتى نزل على ثنية المزارع مهبط الحديدية فبعثت اليه قریش بسهيل بن ورقاء الخزاعي  
فى رجال من خزاعة فسألوه ما الذى جاء به فأخبرهم أنه لم يأت يريد الحرب وانما جاء  
زائراً فأخبروا قریشا بذلك فاتهموهم ثم بعثوا آخر وآخر فلم يرضوا بهما ثم بعثوا سهيل  
ابن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود من بنى عامر بن لؤى بن غالب وأمروه أن  
يصالحه على أن لا يدخل مكة عامه فرضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا على  
ابن أبي طالب فقال اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل لأعرف هذا ولكن  
اكتب باسمك اللهم فكتبها على ثم قال اكتب هذا ما صالح عليه محمد رسول الله  
فأبى سهيل الخ ما حدث به أبو العباس

رَسُولُ اللَّهِ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا تَسْخُؤْ نَفْسِي بِمَحْوِ اسْمِكَ مِنَ النَّبِوَّةِ  
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَفْنِي عَلَيْهِ فَحَاكَ بِيَدِهِ ﷺ ثُمَّ قَالَ اَكْتُبْ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَسَّمَ إِلَيَّ فَقَالَ يَا عَلِيُّ أَمَا إِنَّكَ سَتَسَامُ مِثْلَهَا فَتَقْطَعُ فَرَجَ مَعَهُ  
مِنْهُمْ أَلْفَانِ مِنْ حُرُورَاءَ\* وَقَدْ كَانُوا نَجَمَةً بِهَا فَقَالَ لَهُمْ عَلَى صَلَوَاتِ  
اللَّهِ عَلَيْهِ مَا نُسَمِّيكُمْ ثُمَّ قَالَ أَنْتُمْ الْحُرُورِيَّةُ لِاجْتِمَاعِكُمْ بِحُرُورَاءَ وَالنَّسَبُ إِلَى مِثْلِ  
حُرُورَاءَ حُرُورَاءُ كَأَوَى فَاعْلَمُوا وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي آخِرِهِ أَلْفُ التَّائِيثِ  
الْمَمْدُودَةِ وَلَكِنَّهُ نُسِبَ إِلَى الْبَلَدِ بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ فَقِيلَ الْحُرُورِيُّ وَقَالَ  
الصَّلَتَانُ\* الْعَبْدِيُّ فِي كَلِمَةٍ لَهُ

أَرَى أُمَّةً شَهَرَتْ سَيْفَهَا	وَقَدْ زِيدَ فِي سَوْطِهَا الْأَصْبَحِي
بَنَجْدِيَّةٍ وَحُرُورِيَّةٍ	وَأَزْرَقَ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِ
فَاتِنَا أَنَا الْمَسَامُونَ	عَلَى دِينِ صِدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ
وَفِي هَذَا الشَّعْرِ مِمَّا يُسْتَحْسَنُ قَوْلُهُ	
أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرِ	كَرُّ الْغَدَاةِ وَمَرُّ الْعَشِيِّ
إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ* يَوْمَهَا	أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فِتْيَ
نَرُوحُ وَنَعْدُو لِحَاجَاتِنَا	وَحَاجَةٌ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضِي
تَمُوتُ مَعَ الْمَرَّةِ حَاجَاتُهُ	وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ

(حُرُورَاءَ) «بفتح الحاء والراء» قرية بظاهر الكوفة أو موضع على مياين منها (الصَّلَتَانِ)  
اسمه قثم كزفر ابن خبيبة «بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة وتشديد التحتية»  
من بني محارب بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس شاعر أموي مشهور خبيث  
(هَرَمَتْ) «بتشديد الراء» كأهرمت أصابته بالهرم وهو أقصى السكبر استعاره للزمن

قوله وقد زيد في سوطها الأصبغى فانه تسمى هذه السياط التي يعاكب بها السلطان الأصبغية وتنسب إلى ذى أصبح\* الحميري وكان ملكا من ملوك حمير وهو أول من اتخذها وهو جد مالك بن أنس\* الفقيه رضى الله عنه والنجدية تنسب إلى نجدة بن عويمر\* وهو عامر الحنفي وكان رأسا ذا مقالة منفردة من مقالات الخوارج وقد بقي من أهلها قوم كثير وكان نجدة يهمل بمكة بجذاء عبد الله بن الزبير في جمعه في كل جمعة وعبد الله يطلب الخلافة فيمسكها عن القتال من أجل الحرم قال الراعي يخاطب عبد الملك

إني حلفت على يمينٍ برّة	لا أكذب اليوم خليفة قتيلا
ما إن أتيت أبا خبيب* وافدا	يوماً أريدُ بيعتي تبديلا
ولا أتيت نجدة بن عويمر	أبغى الهدى فيزيدني تضليلا
من نعمة الرحمن لا من حياي	أني أعد* له على فضولا

وفي هذه القصيدة

(مالك بن أنس) ذلك الفقيه إمام دار الهجرة رضى الله عنه (ذى أصبح) اسمه الحرث بن مالك بن زيد بن غوث الحميري (نجدة بن عويمر) بن عبد الله بن بسار من بني حنيفة كان من أتباع نافع بن الأزرق فلما أحدث في مذهبه ما لم يرض به نجدة فارقه وسار إلى النمامة فاستولى عليها وعظم أمره حتى ملك اليمن والطائف وهران والبحرين ووادي تميم وعامر (أبا خبيب) كنية ابن الزبير (أني أعد) « بفتح الهزة والنون المشددة » معناها كيف

أَخَذُوا الْعَرِيفَ فَقَطَعُوا حَيْزُومَهُ بِالْأُصْبَحِيَّةِ قَائِمًا مَغْلُولًا  
 قوله. وأزرق يدعو الى أزرق يريد مَنْ كان من أصحاب نافع بن الأزرق  
 الحنفي وكان نافع شجاعاً مقدماً في فقه الخوارج وله ولعبد الله بن عباس  
 مسائل كثيرة وسند كُرِّهة منها في هذا الكتاب إن شاء الله . وقوله على  
 دين صديقنا والنبي فالعرب تفعل هذا وهو في الواو جائز أن تبدأ بالشئ  
 وغيره المقدم قال الله عز اسمه (هو الذي خلقكم فمنكم كافرٌ ومنكم مؤمنٌ) وقال  
 (يا معشر الجن والإنس) وقال (واستجدي واركني مع الراكعين) وقال حسّان  
 ابن ثابت

بها ليلٌ منهم جعفرٌ وابن أمٍّ عليٌّ ومنهم أحمدُ المُتَخَيِّرُ  
 يعني بني هاشم ومن كلام العرب ربيعةٌ ومُضَرٌ وقَيْسٌ وخَنْدِفٌ وسَلِيمٌ وعَامِرٌ

(أخذوا العريف) قبله

أخليفة الرحمن انا معشر حنفاء نسجد بكرة وأصيلا  
 عربٌ نرى الله في أموالنا حق الزكاة منزلا تنزيلا  
 ان الساعة عصوك يوم أمرتهم وأتوا دواهي لوعامت وغولا

أخذوا العريف البيت وبعده

حتى اذا لم يتركوا لعظامه لحما ولا لفؤاده معقولا  
 أخذوا حمولته وأصبح قاعدا لا يستطيع عن الديار حويلا  
 يدعو أمير المؤمنين ودونه خرق تجرّبه الرياح ذيولا

والعريف القيم بأمور القبيلة أو الجماعة يتعرف الامير منه أحوالهم فهو فاعل  
 والجميم عرفاه وحيزومه صدره والحمولة عن أبي الهيثم الابل التي تحمل الأحمال «بفتح  
 الحاء» والحمولة «بضمها» الأحمال التي تحمل عليها



وأصْحَابُ نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ هَمْ ذَوُو الْحَدِّ وَالْجِدِّ<sup>١</sup> وَهُمْ الَّذِينَ أَحَاطُوا بِالْبَصْرَةِ حَتَّى تَرَحَّلَ أَكْثَرُ أَهْلِهَا مِنْهَا وَكَانَ الْبَاقُونَ عَلَى التَّرَحُّلِ فَقُلِدَ الْمَهْلَبُ<sup>٢</sup> حَرْبَهُمْ فَهَزَمَهُمْ إِلَى الْفُرَاتِ ثُمَّ هَزَمَهُمْ إِلَى الْأَهْوَازِ ثُمَّ أَخْرَجَهُمْ عَنْهَا إِلَى كَرْمَانَ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرٌ مِنْهُمْ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ الَّتِي صَاحِبُهَا صَاحِبُ الزَّيْجِ<sup>٣</sup> بِالْبَصْرَةِ

(ذَوُو الْحَدِّ وَالْجِدِّ) الْحَدُّ «بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ» الْبَاسُ وَالنَّفَازُ فِي النَّجْدَةِ وَالْجِدُّ «بِكَسْرِ الْجِيمِ» الْاجْتِهَادُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْأَمْرِ (فَقُلِدَ الْمَهْلَبُ حَرْبَهُمْ) ذَلِكَ عَلَى مَا ذَكَرَ الطَّاهِرِيُّ فِي تَارِيخِهِ عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِسَنَدِهِ كَانَ بَعْدَ أَنْ قَتَلَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ وَأَمِيرَهُمْ بَعْدَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَاحُوزِ وَتَلَاهُ بَعْدَهُ أَخُوهُ عَمِيدُ اللَّهِ بْنُ الْمَاحُوزِ وَقَتَلَ مِنْ أَمْرَاءِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ مُسْلِمَ بْنَ عَنَبَسَ بْنِ كَرِيزَ بْنَ حَبِيبَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ثُمَّ قَتَلَ الْحِجَاجَ ابْنَ بَابِ الْحَمِيرِيِّ ثُمَّ قَتَلَ بَعْدَهُ رُبَيْعَةَ الْأَجْدَمَ التَّمِيعِيَّ ثُمَّ أَخَذَ الرَّايَةَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرِ الْغَدَانِيَّ فَبَلَغَ ذَلِكَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَهَالَهُمْ وَأَفْزَعَهُمْ وَقَدْ جَاءَ الْمَهْلَبُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مَعَهُ عَهْدُهُ عَلَى خُرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبُرِ وَكَانَ أَمِيرَ الْبَصْرَةِ يَوْمَئِذٍ الْحَرِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ أَبِي رُبَيْعَةَ فَكَلَّمَهُ هُوَ وَالْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَأَشْرَافُ النَّاسِ أَنْ يَتَوَلَّى قِتَالَ الْخَوَارِجِ فَقَالَ لَا أَفْعَلُ: هَذَا عَهْدُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ مَعِيَ عَلَى خُرَاسَانَ فَلَمْ أَكُنْ لِأَدْعِ عَهْدَهُ فَاتَّفَقَ رَأْيُ ابْنِ أَبِي رُبَيْعَةَ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ أَنْ يَكْتُبُوا عَلَى لِسَانِ ابْنِ الزَّيْبُرِ كِتَابًا بِذَلِكَ فَلَمَّا أَتَاهُ الْكِتَابَ قَبْلَ أَمْرِهِ وَتَجَرَّدَ لَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ كَلَامَهُ سَنَةَ خَمْسٍ وَسِتِّينَ (صَاحِبُ الزَّيْجِ) رَجُلٌ ظَهَرَ أَيَّامَ الْمُهْتَدِيِّ بِاللَّهِ يُزَعَمُ أَنَّهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَجُمْهُورُ النَّسَابِيِّينَ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ دَعَا النَّاسَ إِلَى طَاعَتِهِ وَاسْتَمَالَ عِدَدًا كَثِيرًا مِنَ الزُّنُوجِ يَسْتَعِينُ بِهِمْ عَلَى الْعَيْثِ وَالْفَسَادِ فَأَمَرَ زُنُوجَهُ وَجُنُودَهُ أَنْ يَلْحَقُوا عَلَى أَهْلِهَا فَانْتَشَرُوا فِي سِكَكِ الْبَصْرَةِ يَقْتُلُونَ كُلَّ مَنْ وَجَدُوهُ وَدَخَلُوا الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ فَأَحْرَقُوهُ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُسَعَوْدِيُّ فِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ أَنَّهُ بَلَغَ عِدَدُ

يَرْتِي الْبِلَادَ وَيَذْكُرُ الْمُنْقَبَةَ الَّتِي كَانَتْ لَهُمْ ( قَالَ الْأَخْفَشُ أَنْشَدَنِيهِ يَزِيدُ الْمُهَلَّبِيُّ لِنَفْسِهِ )

سَقَى اللَّهُ مِهْرًا خَفَّ أَهْلُوهُ مِنْ مِهْرٍ	وما ذا الذي يَبْقَى عَلَى عَقَبِ الدَّهْرِ*
وَلَوْ كُنْتُ فِيهِ إِذْ أُبَيِّحَ حَرِيمُهُ	لَمْتُ كَرِيمًا أَوْ صَدَرْتُ عَلَى عُذْرِ
أُبَيِّحَ فَلَمْ أَمْلِكْ لَهُ غَيْرَ عَبْرَةٍ*	تُهَيِّبُ بِهَا* إِنْ حَارَدَتْ* لَوْعَةُ الصَّدْرِ
وَنَحْنُ رَدَدْنَا أَهْلَهَا إِذْ تَرَحَّلُوا	وَقَدْ نَظَّمَتْ خَيْلُ الْأَزَارِقِ بِالْجَسْرِ*
وَمَنْ يَخْشِ أَطْرَافَ الْمَنَائِيَا فَاثَنَا	لَبَسْنَا لَهْنَ السَّابِغَاتِ مِنَ الصَّبْرِ*
فَإِنَّ كَرِيهَ الْمَوْتِ عَذَبٌ مَذَاقُهُ	إِذَا مَا مَزَجْنَاهُ بِطَيِّبٍ مِنَ الذِّكْرِ

القتلى ثمانمائة ألف وما زال كذلك لعنه الله يدأب هو وأصحابه على الإغارة والنهب وارتكاب الفظائع الى أن نهض له أبو أحمد الموفق بالله طلحة بن جعفر المتوكل أخو الخليفة المعتمد على الله فحاربه حروبا كثيرة يطول شرحها حتى قتل لعنه الله وقطع رأسه وطيف به على رمح وكان ذلك سنة سبعين ومائتين (عقب الدهر) نوبه الواحدة عقبه كغرفة وغرف و (العبرة) الدمة (تهيب بها) من قولهم أهاب بالابل وبالناس دعاها: أسنده الى اللوعة وهي حرقه في القلب من حزن أو هوى مجازا وكذلك (حاردت) مستمارة من حاردت الناقة انقطع لبنها أو قل (بالجسر) « بكسر الجيم وفتحها » وهو القنطرة ونحوها مما يعبر الناس عليه والجمع أجسر وجسور وقد ذكر ياقوت في معجمه أنهم اذا أطلقوا الجسر ولم يضيفوه الى شيء فانما يريدون به الجسر الذي كانت فيه الوقعة بين المسلمين والفرس قرب الحيرة على الفرات وكان أهل الحيرة يعبرونه الى ضياعهم (السابغات من الصبر) مستعار من الدروع السابغات من الحديد وهي التي طالت الى الارض واتسعت

وما رُزِقَ إلا إنسانٌ مثلَ منيَّةٍ  
وفي هذا الشعر  
أراحَتْ من الدنيا ولم تُخزِفِ القَبْرَ

لَيْشْكُرْ بنو العباسِ نَعْمَى تَجَدَّدَتْ  
لقد جَنَّبَتْكُمْ أُمْرَةً حَسَدَتْكُمْ  
فقد وَعَدَ اللهُ المَزِيدَ على الشكر  
وقد نَقَصَتْهُمْ جَوْلَةٌ بعد جَوْلَةٍ  
فَسَلَّتْ على الإسلامِ سيفاً من الكفر  
وقال عبدُ اللهِ بن قيس الرُّقِيَّاتِ

ألا طَرَقَتْ من أهلِ يَبَبَةٍ \* طَارِقُهُ \*  
تَبَيَّتْ وأرضُ السُّوسِ \* يَدْنِي وَيَدْنَاهَا \*  
على أنها معشوقةُ الدَّلِّ عَاشِقُهُ \*  
وَسُولاَفُ \* رُسْتَاقُ \* حَمَتُهُ الأَزَارِقُهُ \*  
إذا نحن شِئْنَا صادِقَتْنَا عِصَابَةٌ \*  
حرُورِيَّةٌ أَضْحَتْ من الدِّينِ مَارِقَةٌ \*  
وكان مِقْدَارُ مَنْ أَصَابَ على صَلَوَاتِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْهُمْ بالنَّهْرِ وَا نِ \* أَلْفَيْنِ \*  
وَتَمَانِي مَائَةٍ في أَصَحِّ الأَقْوِيلِ وكان عَدَدُهُمْ سِتَّةَ آلاَفٍ وكان مِنْهُمْ

(بيبة) «بياء ساكنة بين موحدتين مفتوحتين» ابن سفيان بن مجاشع و(طارقة) من الطروق وهو الأتيان ليلاً و(السوس) «بضم السين» بلدة بخوزستان ذكر ياقوت في معجمه أن بها قبر دانيال عليه السلام (وسولاف) قرية في غربي دجيل من أرض خوزستان ودجيل «بالتصغير» نهر بالأهواز حفره أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس (والرستاق) ويقال الرزداق «بضم فسكون» فيهما اسم للسواد والقرى (النهر وان) عن ابن الكلبي تامة «بفتح الميم وتشديد الراء مقصورا» والنهر وان ابنا جوخي حفرنا نهرين سمي بهما وعن غيره أنه اسم لكورة واسعة بين بغداد وواسط من الجانب الشرقي قال وكان بها وقعة عظيمة لأُمير المؤمنين علي بن أبي طالب مع الخوارج مشهورة : وكان إطلاقه على الكورة لما أن ذلك النهر فيها

بالكُوفَةِ زُهَاءُ الْفَيْنِ \* مَن يَسِرُّ أَمْرَهُ وَلَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ نَفَرَ  
مِنْهُمْ رَجُلٌ بَعْدَ أَنْ قَالَ عَلِيٌّ رَضَوَانُ اللَّهُ عَلَيْهِ ارْجِعُوا وَادْفَعُوا إِلَيْنَا قَاتِلَ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَبَّابٍ فَقَالُوا كُلُّنَا قَتَلَهُ وَشَرِكُ فِي دَمِهِ ثُمَّ حَمَلَ مِنْهُمْ رَجُلٌ  
عَلَى صَفِّ عَلِيٍّ وَقَدْ قَالَ عَلِيٌّ لَا تَبْدَهُوهُمْ بِقِتَالٍ فَقَتَلَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ ثَلَاثَةً  
وَهُوَ يَقُولُ

أَقْتَلَهُمْ وَلَا أَرَى عَليًّا      وَلَوْ بَدَأَ أَوْجَرْتُهُ الْخَطِيئَا \*  
نَفَرَ إِلَى اللَّهِ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ فَأَمَّا خَالِطَةُ السَّيْفِ فَقَالَتْ هَذَا الرَّوْحَةُ  
إِلَى الْجَنَّةِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ مَا أَدْرِي أَلَى الْجَنَّةِ أَمْ إِلَى النَّارِ . فَقَالَ  
رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ \* إِنَّمَا حَضَرْتُ اغْتِرَارًا بِهَذَا وَأَرَاهُ قَدْ شَكَّ فَأَنْخَزَ بِجَمَاعَةٍ  
مِنْ أَصْحَابِهِ وَمَالَ أَلْفٌ إِلَى نَاحِيَةِ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ  
عَلَى مَيْمَنَةِ عَلِيٍّ وَجَعَلَ النَّاسُ يَتَسَلَّلُونَ وَقَدْ قَالَ عَلِيٌّ وَقِيلَ لَهُ إِنَّهُمْ يَرِيدُونَ  
الْجِسْرَ \* فَقَالَ لَنْ يَبْلُغُوا النُّظْفَةَ وَجَعَلَ النَّاسُ يَقُولُونَ لَهُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَادُوا  
يَشْكُرُونَ ثُمَّ قَالُوا قَدْ رَجَعُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا كَذَبْتُ وَلَا كُذِّبْتُ

( زهاء ) الشيء « بضم الزاي وكسر ها » قدره وقوم ذوو زهاء ذوو عدد كثير من  
زهوت الشيء اذا خرصته وحزرتة ( أوجرتة الخطيا ) طعنته بالرمح فيه وأصله  
من الوجر كالوعد وهو أن تدخل ماء أو دواء في حلق الصبي وقال الليث أوجرت فلاناً  
بالرمح اذا طعنته في صدره ولا يقال وجره بالرمح ( فقال رجل من سعد ) يريد فقال  
رجل منهم من بني سعد ( وقيل له انهم يريدون الجسر ) بروى أنه قيل له إنهم عبروا  
النهر

ثم خرج اليهم في أصحابه وقد قال لهم إنه \* والله ما يقتل منكم عشرة ولا  
يُفْلِتُ منهم عشرة فقتل من أصحابه تسعة وأفادت منهم ثمانية قال أبو  
العباس وقيل أول من حكم وأفظ بالحكومة ولم يشد \* بها رجل من  
بنى سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن نبي صريم \* يقال له الحجاج  
ابن عبد الله ويعرف بالبرك \* وهو الذي ضرب معاوية على أليته فإنه  
لما سمع بذكر الحكمين قال أئحكم في دين الله لا حكم إلا لله فسمعه  
سامع فقال طعن والله فأنفذ \* وأول من حكم بين الصنفين رجل من  
بنى يشكر بن بكر بن وائل فإنه كان في أصحاب علي فحمل على رجل  
منهم فقتله غيلة ثم مرق بين الصنفين فحكم وحمل على أصحاب معاوية  
فكثروه فرجع إلى ناحية على صلوات الله عليه فحمل على رجل منهم  
فخرج إليه رجل من همدان فقتله فقال شاعر همدان

ما كان أغنى اليشكري عن التي      تصلي بها جمرًا من النار حاميًا  
غداة يُنادى والرماح تنوشه \*      خلعت عليًا بادئًا ومعاوية

(وقد قال لهم إنه الخ) يروى قال لهم احموا فوالله لا يقتل منكم عشرة ولا يسلم منهم  
عشرة فطحنوهم طحنًا فقتل من أصحابه الخ (ولم يشد) من أشاد به رفع صوته وعن  
الأصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضائة كانت أو غير ضالة (صريم)  
« بفتح الصاد » ابن مقاعس واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد (بالبرك)  
« بضم الباء وفتح الراء » وسيأتي قريبًا حديث ضربته (طعن والله فأنفذ) مستعار  
من طعنه برمح فأنفذه يريد أصاب بقوله فلم يخطيء المرمى (تنوشه) من ناشه نوشًا تناوله  
كتناوشه وعن ثعلب التناوش الأخذ عن قرب والتناوش « بالهمز » الأخذ من بعد

وجاء في الحديث \* أن علياً رضي الله عنه <sup>تلى</sup> بحضرة ( قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ) فقال عليّ أهل حروراء منهم وروى عن عليّ صلوات الله عليه أنه خرج في غداة يوقظ الناس للصلاة في المسجد فربما يجاءة تتحدث فسلم وسلموا عليه فقال وقبض عليّ لحية ظننت أن فيكم أشقأها الذي يخضب هذه من هذه وأومأ بيده إلى هامته ولحيته . ومن شمر علي بن أبي طالب الذي لا اختلاف فيه أنه قاله وأنه كان يردده أنهم لما ساءوا أن يقرّ بالكفر ويتوب حتى يسيروا معه إلى الشام فقل أئمة صحبة رسول الله ﷺ والتفقه في الدين أرجع كافراً

يا شاهد الله عليّ فاشهد أني على دين النبي أحمد

من شك في الله فاني مهتدي

ويروى أني توليت وليّ أحمد : ويروي أن رجلاً أسود شديد بياض الثياب وقف على رسول الله ﷺ وهو يقسم غنائم خيبر \* ولم تكن إلا من شهيد الحديبية \* فأقبل ذلك الأسود على رسول الله ﷺ فقال

( وجاء في الحديث ) يريد في ما كان من أخبار علي رضي الله عنه ( وهو يقسم غنائم خيبر ) الذي رواه المحدثون والمؤرخون أن ذلك كان وهو يقسم غنائم حنين لا غنائم خيبر ( ولم تكن إلا من شهيد الحديبية ) كذلك رواه أهل الحديث وقد روى الإمام البخاري بسنده عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال بلغنا مخرج النبي صلى الله عليه وسلم ونحن باليمن فخرجنا مهاجرين إليه في اثنين أو ثلاثة وخمسين رجلاً من قومي فركبنا سفينة فألقمتنا إلى النجاشي بالحبشة فوافقنا جعفر بن أبي طالب فأقمتنا



ما عدلت منذ اليوم فغضب رسول الله ﷺ حتى روى الغضب في وجهه فقال عمر بن الخطاب ألا أقتله يا رسول الله فقال رسول الله إنه سيكون لهذا ولاصحابه نبأ وفي حديث آخر أن رسول الله ﷺ قال له ويحك فمن يعدل إذا لم أعدل ثم قال لأبي بكر \* أقتله فضى ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته راكعاً ثم قال لعمر أقتله فضى ثم رجع فقال يا رسول الله رأيته ساجداً ثم قال لعلي أقتله فضى ثم رجع فقال يا رسول الله لم أره فقال رسول الله لو قتل هذا ما اختلف اثنان في دين الله قال أبو العباس وحدثني

معه حتى قدمنا جميعاً فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم حين افتتح خيبر فأسهم لنا ولم يسهم لأحد غاب عن فتح خيبر إلا أصحاب سفينتنا مع جعفر وأصحابه فلعل أبا موسى لم يطأ على قسمه لأهل الحديبية من غاب منهم أو حضر وقول أبي العباس ( ثم قال لأبي بكر الخ ) لم أره في هذه القصة لأحد من رواة الحديث . إلا ما نقل عن الامام أحمد في مسنده يروى بسند جيد عن أبي سعيد الخدري . أن أبا بكر جاء الى رسول الله فقال يا رسول الله انى ررت بوادى كذا فاذا رجل حسن الهيئة متخشم يصلى فقال اذهب فاقتله فذهب فراه على تلك الحال فكره أن يقتله فرجع فقال لعمر اذهب فاقتله فراه على تلك الحال فكره أن يقتله فقال يا رسول الله انى رأيته يصلى متخشماً فقال يا علي اذهب فاقتله فذهب اليه ثم رجع فقال يا رسول الله لم أره فقال ﷺ ان هذا وأصحابه يقرءون القرآن لا يجاوز تراقيهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم لا يعودون حتى يعود السهم في فوقه . فاقتلوهم . هم شر البرية . . ولعل هذا الرجل هو القاتل لرسول الله ما عدلت منذ اليوم . وقصته هذه كانت متأخرة بعد قصته الأولى وأن أبا بكر وعمر تمسكا بالنهي عن قتل المصلين . ولذلك علل به ( هذا ) وسيأتى لأبي العباس يروى مثل هذا الحديث برواية أخرى . والله تعالى أعلم

ابراهيم بن محمد التيمي قاضي البصرة في إسناد ذكره أن علياً رضي الله عنه وجه  
الى رسول الله ﷺ بذهبة \* من اليمن فقسمها أرباعاً فأعطى ربعاً للأقرع  
ابن حابس المجاشعي وربعاً لزيد الخيل الطائي وربعاً لعبيدة بن حصين الفزاري  
وربعاً لعائمة بن علاثة الكلابي فقام اليه رجل مضطرب الخلق غائر  
العينين ناتي الجبهة فقال لقد رأيت قسمة ما أريد بها وجه الله فغضب  
رسول الله ﷺ حتى تورد خداه ثم قال أيا مني الله عز وجل على أهل  
الأرض ولا تأمنوني فقام اليه عمر \* فقال ألا أقتله يا رسول الله فقال

(وجه الى رسول الله) وكان رسول الله قد بعثه الى اليمن مكان خالد بن الوليد بعد  
رجوعه ﷺ من الطائف وقسمة غنائم حنين بالجعرانة وقد ذكر ابن الأثير في أسد  
الغابة ان رسول الله ﷺ بعثه الى اليمن على جزية موضوعة (بذهبة) أكثر الروايات  
بذهيبة قال ابن الأثير هي تصغير ذهب وأدخل الهاء فيها لأن الذهب مؤنث والمؤنث  
الثلاثي اذا صغر ألحق في تصغيره الهاء وقال غيره هي تصغير ذهبة على لفظها (فقام اليه  
عمر الخ) أتم من هذا ما رواه محمد الدين بن عبد السلام في كتابه المنتقى من كتب السنة  
عن أبي سعيد الخدري قال بينما نحن عند رسول الله ﷺ وهو يقسم قسماً أتاه ذو الخويصرة  
وهو رجل من بني تميم قال يا رسول الله اعدل فقال ويلك فمن يعدل اذا لم أعدل قد  
خبت وخسرت اذا لم أكن أعدل فقال عمر يا رسول الله أأذن لي فأضرب عنقه فقال  
دعه فان له أصحاباً يحقر أحدكم صلاته مع صلاتهم وصيامه مع صيامهم يقرءون القرآن  
لا يجاوز تراقيهم يرقون من الدين كما يرق السهم من الرمية ينظر الى نصله فلا يوجد  
فيه شيء ثم ينظر الى رصافه فلا يوجد فيه شيء ثم ينظر الى نصية وهو قد حه فلا  
يوجد فيه شيء ثم ينظر الى قذذه فلا يوجد فيه شيء قد سبق الفرث والدم آياتهم  
رجل أسود احدى عضديه مثل ثدي المرأة أو مثل البضعة تدرر يخرجون على حين

ﷺ إنه سيكون من ضئضيء هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق  
السهم من الرمية تنظر في النصل\* فلا ترى شيئاً وتنظر في الرصاص\*  
فلا ترى شيئاً وتمازى في الفوق\* قوله ﷺ من ضئضيء هذا أى من  
جنس هذا\* يقال فلان من ضئضيء صديق ومن محتد\* صديق وفي  
مركب\* صديق. وقال جرير\* للحكم بن أيوب بن الحكم بن أبي  
عقيل وهو ابن عم الحجاج وكان عاملاً على البصرة

أقبلن من مهلان أو وادي خيم على قلاص مثل خيطان السلم  
إذا قطعن علماً بدا علم حتى أنحنأها إلى باب الحكم

فرقة من الناس قال أبو سعيد فأشهد أنى سمعت هذا الحديث من رسول الله ﷺ  
وأشهد أن على بن أبي طالب قاتلهم وأنا معه فأمر بذلك الرجل فالتمس حتى نظرت  
إليه فرأيتته على نعت رسول الله ﷺ الذى نعتته و (النصل) حديدة السهم والسيوف  
و (الرصاص) « بكسر الراء » عقبة تشد على الرعظ والرعظ « بضم فسكون » مدخل  
سنيخ النصل والعقبة واحدة العقب « بالتحريك » وهو عصب المتن والساق و (النضى)  
على فعيل القدح « بكسر فسكون » وهو السهم قبل أن ينصل ويريش ويعقب  
ويقال نضى السهم ما بين الريش والنصل و (قذذه) جمع قذة « بضم فتشديد ريش  
السهم وضمير (سبق الفرث والدم) عائد إلى السهم . وهذا كله ممثل ضربه ﷺ  
لخروجهم من الدين لم يعلق بقاوبهم منه شىء مثل شىء مثل خروج السهم من الرمية  
لم يعلق به شىء من الفرث والدم (وتمازى في الفوق) من التمازى وهو الشك كالامتراء  
والفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر يريد يشك في حمرة الفوق أمن هذه الرمية  
(أى من جنس هذا) هذا تفسير مراد. وإنما الضئضيء في اللغة الأصل والنصل  
(محتد) « بكسر التاء » الأصل والطبع (مركب) « بتشديد الكاف مفتوحة »  
الأصل والمنبت (وقال جرير) سلف الكلام عليه

خليفة الحجاج غير المسمم في صنمضيء المجد وبمحميوج الكرم  
ويقال مرق السهم من الرميّة اذا نفذ منها وأكثرت ما يكون ذلك أن  
لا يعلق به من درمهاشيء وأقطع ما يكون السيف اذا سبق الدم قال  
امرؤ القيس\* بن عابس السكندري

وقد أختلس\* الضربة لا يدمي لها نصلي  
فأما ما وضعه الأصمعي في كتاب الاختيار فلي غلط وضع. وذكر الأصمعي\*  
أن الشعر لا يسحق بن سويد الفقيه وهو لا عرابي لا يعرف المقالات التي  
يميل إليها أهل الأهواء. أنشد الأصمعي

( قال امرؤ القيس ) شاعر جاهلي قديم ( وقد أختلس ) قبله في رواية أبي عمرو

وقد أسبأ للندما ن بالناقة والرحا

وقد أختلس الضربة لا يدمي لها نصلي

وقد أختلس الطعنة تنفي سنن الرجل

كجيب الدفنس الورها ريمت وهي تستغلي

( أسبأ للندمان ) من سبأ الخرة اشتراها وتنفي سنن الرجل يريد أن ما سال من دمه  
يمنع القدم أن تطأ سنن الطريق والجيب مخرج الرأس من القميص والدفنس « بكسر  
الدال والنون » المرأة الرعناء البلهاء يريد أن هيئة الطعنة ليست مستوية منتظمة كهيئة  
جيب هذه المرأة الموصوفة بما ذكره ( وذكر الأصمعي ) كان المناسب حذف الواو لأنه  
بيان لما وضعه وعبرة الجاحظ في بيانه في تلقيب واصل بالغزال قال أبو عثمان من  
ذلك ما أخبرنا به الأصمعي قال أنشدني المعتمر بن سليمان لإسحق بن سويد العدوي  
برئت من الخوارج الأبيات . وميائي قريباً لأبي العباس نسبتها إليه وان أنكرها هنا

بَرُّتُ مِنْ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ      مِنْ الْغَزَّالِ مِنْهُمْ وَابْنُ بَابٍ  
وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا      يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ  
وَلَكِنِّي أَهْبُ بِكُلِّ قَابِي      وَأَعْلَمُ أَنَّ ذَاكَ مِنَ الصَّوَابِ  
رَسُولَ اللَّهِ وَالصَّديقَ حُبًّا      بِهِ أَرْجُو غَدًا حُسْنَ الثَّوَابِ  
فَإِنْ قَوْلُهُ مِنَ الْغَزَّالِ مِنْهُمْ يَعْنِي وَاصِلَ بْنِ عَطَاءٍ وَكَانَ يَكْنَى أَبَا حَذِيفَةَ  
وَكَانَ مَعْتَزِلِيًّا وَلَمْ يَكُنْ غَزَّالًا وَلَسَكُنْهُ كَانَ يُلَقَّبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُلْزِمُ الْغَزَّالِينَ  
لِيَعْرِفَ الْمُتَهَفِّفَاتِ مِنَ النِّسَاءِ فَيَجْعَلَ صَدَقَتَهُ لَهُنَّ وَكَانَ طَوِيلَ الْعُنُقِ وَيُرْوَى  
عَنْ عَمْرِو بْنِ عُبَيْدٍ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُكَلِّمَهُ فَقَالَ لَا يُفْلِحُ هَذَا  
مَا دَامَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ الْعُنُقُ وَقَالَ بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ يَهْجُو وَاصِلَ بْنَ عَطَاءٍ  
مَاذَا مُنِيتُ\* بِغَزَّالٍ لَهُ عُنُقٌ      كَنَقْنَقِ الدَّوِّ إِنْ وَلَّى وَإِنْ مَلَ\*  
عُنُقَ الزَّرَافَةِ\* مَا بَالِي وَبَالِكُمْ      تُكْفَرُونَ\* رِجَالًا أَكْفَرُوا رِجَالًا  
وَيُرْوَى لِأَبْلِ\* كَأَنَّهُ لَا يَشْكُ فِيهِ أَنَّ بَشَّارًا كَانَ يَتَمَصَّبُ لِلنَّارِ عَلَى الْأَرْضِ  
وَيُصَوَّبُ رَأْيَ إِبْلِيسَ لَعْنَهُ اللَّهُ فِي امْتِنَاعِهِ مِنَ السَّجُودِ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

( منيت ) ابتليت يقال مناه الله بكذا يمني به ويمنوه منياً ومنوا ابتلاه وتغنق « بفتح  
النونين وكسرهما » اسم للظلم أخذ من صوته وهو النقنقة يقال نقّ الظلم وتغنق  
صوت و ( مثلاً ) « بضم الثاء وفتحها » يمثل « بالضم » مثولاً أقام ( عنق الزرافة )  
بالنصب على النداء ( تكفرون ) يروي أنكفرون من أ كفره نسبة إلى الكفر  
( ويروي لأبل الخ ) هذه عبارة سخرية يريد أن السبب في هجائه ليس ما ذكره  
بشار من نسبة الكفر إلى أصحابه إذ نسبوه إلى واصل وإنما السبب ما بلغه من إنكار  
واصل قوله يفضل النار ويصوب رأي إبليس . وكلمة ( كأنه لا يشك فيه ) معترضة

ويروى له

الأَرْضُ مُظْلَمَةٌ والنَّارُ مُشْرِقَةٌ والنَّارُ مَعْبُودَةٌ مَذُّكَ كَانَتْ النَّارُ  
فهذا ما يرويه المتكلمون وقتله المهديُّ على الإلحاد\* وقد رَوَى قَوْمٌ أَنَّهُ  
كَتَبَهُ فَتَشَّتْ فَلَمْ يُصَبْ فِيهَا شَيْءٌ مِمَّا كَانَ يُرْمَى بِهِ وَأَصِيبَ لَهُ كِتَابٌ  
فِيهِ: إِنِّي أَرَدْتُ هَجَاءَ آلِ سُلَيْمَانَ\* بَنِ عَلِيٍّ\* فَذَكَرْتُ قِرَابَتَهُمْ مِنْ رَسُولِ  
اللَّهِ ﷺ فَأَمْسَكَتُ عَنْهُمْ (الَا أَنِي قُلْتُ

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهُمُهُمْ كِبَابِلِيَّيْنِ حُفًّا بِالْعَفَارِيتِ  
لَا يُرْجِيَانِ\* وَلَا يُرْجَى نَوَاهُمَا كَمَا سَمِعْتُ بِهَارُوتَ وَمَارُوتَ)

( وقتله المهدي على الإلحاد ) غير أبي العباس، يقول إن السبب في موته ما أنشد من  
أبيات هجاء بها المهدي في حلقة يونس منها

خليفة يزني بعلماته ياعب بالدُّوق والصولجان  
أبدلنا الله به غيره ودس موسى في حر الخيزران

فأبلغها إليه يعقوب بن داود وزيره وكان بشار هجاء بقوله :

بنى أُمِّية هبوا طال نومكم ان خليفة يعقوب بن داود  
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خليفة الله بين الزق والعود

فأنحدر المهدي إلى البصرة فلما بلغ إلى البطيحة وهي أرض واسعة بين واسط  
والبصرة سمع بشاراً يؤذن ضحى وهو سكران فأمر ابن نهيك فضربه بين يديه سبعين  
سوطاً فأتلفه فألقى في سفينة حتى مات فحماله أهل إلى البصرة فدُفِنَ بها وكان ذلك  
سنة سبع أو ثمان وستين ومائة ( إلى سليمان ) عم أبي جعفر المنصور ( بن علي ) ابن  
عبد الله بن عباس ( لا يرجيان إلخ ) رواية الأغاني . لا يبصران ولا يرجى لقاؤهما



وحدثني المازني قال قال رجل لبشار أتأكل اللحم وهو مبين لي يأتك  
 يذهب إلى أنه ثنوي\* قال فقال بشار ليسوا يدرون أن اللحم يدفع عن شر هذه  
 الظلمة وكان واصل بن عطاء أحد الأعاजيب وذلك أنه كان ألشغ قبيح اللثة  
 في الرائ\* فكان يخلص كلامه من الرائ ولا يظن بذلك لاقتداره وسهولة  
 ألفاظه في ذلك يقول شاعر من المعتزلة يمدحه باء طالته الخطب واجتنابه  
 الرائ على كثرة ترديدها في الكلام حتى كأنها ليست فيه  
 عليم بأبدال الحروف وقامع لكل خطيب يغلب الحق باطله  
 وقال آخر

ويجعل البر قمحاً\* في تصرفه وخالف الرائ حتى احتال للشعر  
 ولم يطق مطراً والقول يعجبه فعاذ بالغيث إشفاقاً من المطر  
 ومما يحكى عنه قوله وذكر بشاراً أما لهذا الأعمى المكتني بأبي معاذ

( ثنوي ) يعتقد اعتقاد الثنوية وهم طائفة من المجوس يزعمون أن النور والظلمة أزليان  
 قديمان مدبران يقتسمان الخير والشر والصلاح والفساد ( قبيح اللثة في الرائ ) ذكر  
 الجاحظ في بيانه أن اللثة في الرائ تعرض لها أربعة أحرف فمنهم من يجعلها ياء يقول  
 في عمرو عى ومنهم من يجعلها عينا فيقول عمع ومنهم من يجعلها ذالا فيقول عمد ومنهم  
 من يجعلها ظاء فيقول عمظ فأما اللثة التي كانت تعرض لواصل بن عطاء وسليمان بن  
 يزيد الشاعر فليس إلى تصويرها سبيل يريد أنها كانت شنيعة جداً ( ويجعل البر  
 قمحاً ) وهو يعلم أن البر لغة قریش وأن القمح لغة شامية ( أما لهذا الأعمى الخ ) رواية  
 الجاحظ وغيره أما لهذا الملحد الأعمى المشنف المكتني بأبي معاذ من يقتله أما والله  
 لولا أن الغيلة سمجية من سجايا الفالية لمعثت إليه من يبهج بطنه على مضجعه والمشنف

مَنْ يَقْتُلْهُ أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ الْغِيلَةَ \* خُلِقَ مِنْ أَخْلَاقِ الْغَالِيَةِ \* لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ  
مَنْ يَبْعَجُ بَطْنَهُ \* عَلَى مَضْجَعِهِ ثُمَّ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا سَدُوسِيًّا أَوْ عُقَيْلِيًّا  
فَقَالَ هَذَا الْأَعْمَى \* وَلَمْ يَقُلْ بِشَارًا وَلَا ابْنَ بُرْدٍ وَلَا الضَّرِيرَ وَقَالَ مِنْ أَخْلَاقِ  
الْغَالِيَةِ وَلَمْ يَقُلْ الْمَغِيرِيَّةَ \* وَلَا الْمَنْصُورِيَّةَ \* وَقَالَ لَبَعَثْتُ إِلَيْهِ وَلَمْ يَقُلْ لَا رُسُلَتْ

كعظم الذي حُلِيَ بالشنف وهو « بفتح فسكون » القرط أو هو القرط في أعلى الأذن  
وجمعه أشناف وشنوف وقد شنف المرأة تشنيفاً فتشرفت مثل قرطها فتقرطت إذا  
حَلَّاهَا بِذَلِكَ ( الغيلة ) « بالكسر » القتل وعن أبي العباس يقال قتله غيلة إذا قتله  
من حيث لا يعلم وفتك به إذا قتله من حيث يراه وهو غافل غير مستعد وقد غاله واغتاله  
إذا فعل به ذلك والسجية الطبيعة والخلق من غير تكلف و ( الغالية ) طائفة من  
الشيعة قد جاوزوا الحد في حق أئمتهم حتى شبهوا بعضهم بالإله ( يبعج بطنه ) يشقه  
وقد بعج بطنه يبعجه « بالفتح » فيهما بعجا فهو مبعوج وبعيج شقه بخنجر أو سكين  
وخضخضه فيه ( فقال هذا الأعشى الخ ) وقال المشنف ولم يقل المرعش كعظم وهو الذي  
حُلِيَ بِالرَّعْثِ وَالرَّعْثُ كَالرَّعْثَةِ « بفتح فسكون » ما علق بالأذن من قرط ونحوه والجمع  
رعات ورعثة كعنبه وقد ترعشت المرأة وارتعشت تحلت بذلك وكان يلقب بالمرعش  
لرعث كان له في أذنه وهو صغير ( المغيرية ) أصحاب المغيرة بن سعيد العجلي مولى  
خالد بن عبد الله القسري كان يغلو في علي بن أبي طالب حتى قال إن الأمانة التي في  
قوله تعالى ( إنا عرضنا الأمانة ) الآية هي منع علي من الخلافة وإن قوله ( وحملها  
الإنسان ) هو عمر بن الخطاب أمر أبا بكر أن يمنعها منها وضمن أن يعينه على ذلك  
بشرط أن يجعل الخلافة له من بعده وكان يقول لعنه الله إن الله ( تعالى عما يقول ) جسم  
ذو أعضاء وصورته صورة رجل من نور على رأسه تاج من نور وله قلب تدب منه الحكمة  
( المنصورية ) أصحاب أبي منصور العجلي الذي كان يعتزى إلى أبي جعفر محمد بن

اليه وقال على مضجعه ولم يقل على فراشه ولا مرقده وقال يبيع ولم يقل  
يبتقر وذكر بن عقال \* لأنَّ بشاراً كان يتوكل اليهم وذكر بن سدوس \*  
لأنه كان نازلاً فيهم واجتناب الحروف شديداً قال ولما سقطت \* ثانياً عبد  
الملك قال والله لولا الخطبة والنساء ما حفلت بها قال وخطب الجمحي \*  
وكان منزوع إحدى الشنيتين وكان يصغر إذا تكلم فأجاد الخطبة وكانت  
لنكاح فرد عليه زيد بن علي بن الحسين كلاماً جيداً إلا أنه فضله بتمكن  
الحروف وتحسن مخارج الكلام فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن  
جعفر يذكر ذلك

صَحَّتْ مَخَارِجُهَا وَتَمَّ حُرُوفُهَا فَلَهُ بِذَلِكَ مَرْيَّةٌ لَا تُنْكَرُ

على الباقر فلما طرده ادعى الإمامة لنفسه وكان يقول ان علياً عليه السلام هو الكسف  
المذكور في قوله تعالى ( وإن يروا كسفاً من السماء ساقطاً يقولوا سحاب مرموم ) وكان  
يقول أول ما خلق الله عيسى بن مريم ثم خلق علي بن أبي طالب وأشباه ذلك مما  
لا تصدر عن عاقل ( عقال ) بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن  
بكر بن هوزان ( سدوس ) بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن  
علي بن بكر بن وائل ( ولما سقطت ) غيره يروي عن أبي الحسن المدائني قال لما شد  
عبد الملك أسنانه بالذهب قال لولا المنابر والنساء ما باليت متى سقطت ( وخطب  
الجمحي الخ ) عبارة الجاحظ أمين وأسلس قال وقال خلاد بن يزيد الأرقط خطب  
الجمحي خطبة نكاح فأصاب فيها معاني الكلام وكان في كلامه صغير يخرج من موضع  
ثانياً المنزوعة فأجابه زيد بن علي بن الحسين بكلام في جودة كلامه إلا أنه فضله  
بحسن المخرج والسلامة من الصغير

الْمَزِيَّةُ الْفَضِيلَةُ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَابْنُ بَابٍ فَإِنَّهُ عَمْرُو بْنُ عَبِيدٍ بْنُ بَابٍ وَكَانَ  
مَوْلَى بَنِي الْعَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ \* بَنِي حَنْظَلَةَ فَهَذَانِ مَعْتَزِلِيَّانِ وَلَيْسَا مِنْ  
الْخَوَارِجِ وَلَكِنْ قَصِدَ إِسْحَاقُ بْنُ سُوَيْدٍ إِلَى أَهْلِ الْبِدْعِ وَالْأَهْوَاءِ لَا تَرَاهُ  
ذَكَرَ الرَّافِضَةُ \* مَعَهُمَا فَقَالَ

وَمِنْ قَوْمٍ إِذَا ذَكَرُوا عَلِيًّا أَشَارُوا بِالسَّلَامِ عَلَى السَّحَابِ  
وَيُرَوَّى يَرُدُّونَ السَّلَامَ عَلَى السَّحَابِ : ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى ذِكْرِ الْخَوَارِجِ قَالَ فَلَمَّا  
قَتَلَ عَلَى أَهْلِ النَّهْرَوَانِ وَكَانَ بِالسَّكُوفَةِ زُهَاءً أَلْفَيْنِ مِنَ الْخَوَارِجِ مِمَّنْ لَمْ  
يُخْرَجْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ وَقَوْمُهُ مِمَّنْ اسْتَأْمَنَ \* إِلَى أَبِي أَيُّوبَ الْآنَصَارِيِّ

( مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ) بَنِي مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ أُمَمُ الْعَدَوِيَّةِ وَبِهَا يَعْرِفُونَ  
( ذَكَرَ الرَّافِضَةُ الْخ ) الَّذِي ذَكَرَهُ الْعَصَدِيُّ فِي مَوَاقِفِهِ وَالشَّهْرِسْتَانِيُّ فِي كِتَابِ الْمَلَالِ وَالنَّحْلِ  
إِنْ هَؤُلَاءِ هُمُ السَّبَائِيَّةُ لَا الرَّافِضَةُ وَهُمْ أَصْحَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبَأٍ الَّذِي قَالَ لِعَلِيٍّ أَنْتَ  
الْإِلَهِ حَقًّا فَتَنَفَّاهُ إِلَى الْمَدَائِنِ وَإِنْ عَلِيًّا لَمْ يَمُتْ وَلَمْ يَقْتُلْ وَإِنَّمَا قَتَلَ ابْنَ مَلْجَمٍ شَيْطَانًا  
تَصَوَّرَ بِصُورَتِهِ وَأَنْ عَلِيًّا فِي السَّحَابِ وَالرَّعْدُ صَوْتُهُ وَالْبَرْقُ سَوْطُهُ وَإِنَّهُ يَنْزِلُ إِلَى  
الْأَرْضِ فَيَمَاطُوهَا عَدْلًا كَمَا مَلَأَتْ جُورًا قَالَ وَهَؤُلَاءِ يَقُولُونَ إِذَا سَمِعُوا الرَّعْدَ عَلَيْكَ  
السَّلَامُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَمَّا الرَّافِضَةُ فَقَوْمٌ بَايَعُوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ زَيْنَ الْعَابِدِينَ ثُمَّ قَالُوا لَهُ  
إِنْ تَبَرَأَ مِنَ الشَّيْخَيْنِ نَقَاتِلَ مَعَكَ فَأَبَى فَرَفَضُوهُ وَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِهِ فَسَمَوْا الرَّافِضَةَ ( وَقَوْمٌ  
مِمَّنْ اسْتَأْمَنَ الْخ ) كَانَ ذَلِكَ يَوْمَ النَّهْرَوَانِ سَنَةَ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَقَدْ تَهَيَّأَ الْجَيْشَانِ لِلْقِتَالِ  
فَرَفَعَ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَايَةَ الْأَمَانِ مَعَ أَبِي أَيُّوبَ الْآنَصَارِيِّ خَالِدِ بْنِ زَيْدٍ فَنَادَى  
أَبُو أَيُّوبَ مَنْ جَاءَ هَذِهِ الرَّايَةَ مِنْكُمْ مِمَّنْ لَمْ يَقْتُلْ وَلَمْ يَسْتَعْرِضْ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ انْصَرَفَ  
مِنْكُمْ إِلَى السَّكُوفَةِ أَوْ إِلَى الْمَدَائِنِ وَخَرَجَ مِنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ فَهُوَ آمِنٌ فَقَالَ فُرُوقُ بْنُ نَوْفَلٍ

فَتَجَمَّعُوا وَأَمَرُوا\* عَلَيْهِمْ رَجُلًا مِنْ طِيءَ فُوجَةٍ إِلَيْهِمْ عَلَى صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
رَجُلًا وَهُمْ بِالْخَيْلَةِ فَدَعَاهُمْ وَرَفَقَ بِهِمْ فَأَبَوْا فَعَاوَدَهُمْ فَأَبَوْا فَفَقُّلُوا جَمِيعًا فَخَرَجَتْ  
طَائِفَةٌ مِنْهُمْ نَحْوَ مَكَّةَ فُوجَةٍ مُعَاوِيَةَ مَنْ يُقِيمُ لِلنَّاسِ حَجَّهِمْ فَنَاوَشَهُ

الْأَشْجَمِيُّ وَاللَّهُ مَا أَدْرَى عَلَى أَى شَيْءٍ نَقَاتِلُ عَلِيًّا لَا أَرَى إِلَّا أَنْ أَنْصَرَفَ حَتَّى  
تَنْفُذَ لِي بِصِيرَتِي فِي قِتَالِهِ أَوْ اتِّبَاعِهِ وَأَنْصَرَفَ فِي خَمْسَمِائَةِ فَارَسٍ حَتَّى نَزَلَ الْبَنْدَنِيَجِيُّينَ  
وَالدَّسَكِرَةَ وَخَرَجَتْ طَائِفَةٌ أُخْرَى مَتَفَرِّقِينَ قَزَلَتِ الْكُوفَةَ وَقَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ ( فَتَجَمَّعُوا  
وَأَمَرُوا الخ ) خَطَأً فِي التَّارِيخِ . فَقَدْ ذَكَرَ الطَّبْرِيُّ وَابْنُ الْأَثِيرِ وَيَاقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ  
عِنْدَ ذِكْرِ النُّخَيْلَةِ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ سَنَةَ أَحَدَى وَأَرْبَعِينَ بَعْدَ مَقْتَلِ عَلِيٍّ وَتَسْلِيمِ ابْنِهِ  
الْحَسَنِ الْأَمْرِ إِلَى مُعَاوِيَةَ . وَالْيَكِ عِبَارَةُ ابْنِ الْأَثِيرِ قَالَ : لَمَّا سَلِمَ الْحَسَنُ الْأَمْرَ إِلَى  
مُعَاوِيَةَ قَالَتِ الْخَوَارِجُ الَّذِينَ اعْتَزَلُوا عَلِيًّا يَوْمَ النَّهْرَوَانِ وَهُمْ فُرُوقَةُ ابْنِ نُوفَلٍ وَأَصْحَابُهُ  
الْخَمْسَمِائَةُ قَدْ جَاءَنَا الْآنَ مَا لَا شَكَّ فِيهِ فَجَاهَدُوا مُعَاوِيَةَ . فَسَارُوا حَتَّى حَلَوْا بِالْخَيْلَةِ  
فَأَرْسَلَ مُعَاوِيَةَ جَيْشًا إِلَيْهِمْ فَهَزَمُوهُ . ثُمَّ قَالَ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ لَا أَمَانَ لَكُمْ عِنْدِي حَتَّى  
تَكْفُوهُمْ . فَتَهَدَّوْا إِلَيْهِمْ وَقَدْ أَخَذْتُ أَشْجَعَ فُرُوقَةَ ابْنِ نُوفَلٍ قَهْرًا عَنْهُ . وَاسْتَعْمَلَ  
الْخَوَارِجُ رَجُلًا مِنْ طِيءَ يُقَالُ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْحَوْسَاءِ فَقَتَلُوهُمْ أَجْمَعِينَ . قَالَ وَكَانَ ابْنُ أَبِي  
الْحَوْسَاءِ حِينَ وَلِيَ أَمْرَهُمْ قَدْ خُوفٌ مِنَ السَّاطِئَانِ أَنْ يَصْلُبَهُ فَقَالَ :

مَا إِنْ أَبَالَى إِذَا أُرْوَحْنَا قَبِضْتَ      مَاذَا فَعَلْتُمْ بِأَوْصَالٍ وَأَبْشَارٍ  
تَجْرَى الْحَجَرَةُ وَالنَّسْرَانُ عَنْ قَدَرٍ      وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ السَّارَى بِمَقْدَارٍ  
وَقَدْ عَلِمْتَ      وَخَيْرَ الْقَوْلِ أَنْفَعُهُ      أَنَّ السَّعِيدَ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ

وَالْخَيْلَةُ « بِالتَّصْفِيرِ » مَوْضِعُ قَرَبِ الْكُوفَةِ ( فُوجَةٍ مُعَاوِيَةَ مَنْ يُقِيمُ لِلنَّاسِ حَجَّهِمْ الخ )  
ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَارِيخِهِ قَالَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ يَعْنِي سَنَةَ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ دَعَا مُعَاوِيَةَ يَزِيدَ  
ابْنَ شَجَرَةَ الرَّهَاطِيِّ فَقَالَ لَهُ أُرِيدُ أَنْ أُوجِّهَكَ إِلَى مَكَّةَ لِتَقِيمَ لِلنَّاسِ الْحَجَّ فَسَارَ فِي  
ثَلَاثَةِ آلَافٍ فَارَسٍ فَسَمِعَ بِمَسِيرِهِ قَتَمَ بْنُ الْعَبَّاسِ عَامِلَ عَلَى مَكَّةَ فَأَرْسَلَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

هؤلاء الخوارج\* فبلغ ذلك معاوية فوجه بسر بن أرطاة أحد بني عامر ابن لؤي فتواقفوا وتراضوا بعد الحرب بأن يصلي بالناس رجل من بني شيبه لئلا يفوت الناس الحج فلما انقضى نظرت الخوارج في أمرها فقالوا إن علينا ومعاوية قد أفسدنا أمر هذه الأمة فلو قتلناها لمعد الأمر إلى حقه وقال رجل من أشجع والله ما عمر ودونهما وإنه لاصل هذا الفساد فقال عبد الرحمن\* بن ملجم أنا أقتل علياً فقالوا وكيف لك به قال أغتاله فقال الحجاج بن عبد الله الصرمي وهو البرك وأنا أقتل معاوية وقال زاذويه\* مولى بني العنبر بن عمرو بن تميم وأنا أقتل عمر فأجمع رأيهم على

يخبره فسير جيشاً فيه الريان بن ضمرة بن هوزة بن علي الحنفي وكان قدوم ابن شجرة قبل التروية بيومين فنأدى في الناس أنتم آمنون إلا من قاتلنا ونازعنا ثم استدعى أبا سعيد الخدري فقال له إني لا أريد إلا الحد في الحرم ولو شئت لفعلت فقل لأمرهم يعتزل الصلاة بالناس وأعتزلها أنا فاختر الناس شيبه بن عثمان بن أبي طلحة العبدري فصلى وجمع بهم ثم رجع يزيد إلى الشام حتى إذا جاوز وادي القرى لقيتهم خيل على فأخذت منهم أسارى فأدى بها أمير المؤمنين أسارى كانت له عند معاوية فقول أبي العباس (فناوشه هؤلاء الخوارج) كذب محض وقد علمت أن ابن شجرة قدم مكة قبل يوم التروية بيومين وهو اليوم الثامن من عشر ذي الحجة فأى زمن يسمع مناوشة هؤلاء الخوارج وإبلاغ خبرهم إلى معاوية وإرساله على مازعم من الشام بسر ابن أرطاة على أن بسر بن أرطاة لم يذكر أحد من المؤرخين له حديثاً في هذه القصة وإنما بعثه معاوية سنة أربعين إلى المدينة فمكة فالبن (عبد الرحمن) بن عمرو بن يحيى ابن عمرو بن ملجم المرادي (وقال زاذويه) عبارة ابن الأثير في أسد الغابة وقال



أن يكون قتلهم في ليلة واحدة فجعلوا تلك الليلة ليلة إحدى وعشرين من  
 من شهر رمضان فخرج كل واحد منهم الى ناحية فأتى ابن ملجم الكوفة  
 فأخفى نفسه وتزوج امرأة يقال لها قطام بنت علقمة\* من تيم الرباب  
 وكانت ترى رأى الخوارج والأحاديث تختلف وإنما يؤثر صحيحها ويروى  
 في بعض الأحاديث أنها قالت لا أقنع منك إلا بصداق اسميه لك وهو  
 ثلاثة آلاف درهم وعبد وأمة وأن تقتل علياً فقال لها لك ما سألت  
 فكيف لي به قالت ترؤم ذلك غيلة فإن سامت أرحت الناس من شر  
 وأقت مع أهلك وإن أصبت سرت الى الجنة ونعيم لا يزول فأنعم لها\*  
 وفي ذلك يقول\*

ثلاثة آلاف\* وعبد وقينة\* وضرب على بالحسام المصمم  
 فلا مهر أغلى من على وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجم  
 وقد ذكروا أن القاصد الى معاوية يزيد بن ملجم والقاصد الى عمرو آخر

عمرو بن بكر التيمي وقد ذكر قبل أن هؤلاء الثلاثة اجتمعوا بمكة وتماهدوا على  
 قتل أولئك الثلاثة (قطام بنت علقمة) غيره من علماء النسب يقول قطام بنت شجنة  
 « بكسر الشين وسكون الجيم » ابن عدي بن عامر ابن عوف بن ثعلبة بن سعد بن  
 ذهل بن تيم الرباب وكان على رضى الله عنه قتل أباه وأخاه بالنهر وان (فأنعم  
 لها) أجابها بنعم وكذلك نعم الرجل « باتشديد » قال له نعم مثل بجلته قالت له بجل  
 تريد حسبك (وفي ذلك يقول) بل قاله ابن أبي مياس المرادى (ثلاثة آلاف) قبله

ولم أر مهر ساقه ذو سماعة كهر قطام من فصيح وأعجم

من بني ملجم وأن أباهم نهبهم فلما عَصَوْهُ قال استعدوا للموت وأن أمهم  
 حَضَّتْهُمْ على ذلك . والخبرُ الصحيحُ ما ذكرتُ لك أوَّلَ مرَّةٍ فأقام ابنُ  
 مُلْجَمٍ فيقال إن امرأته قطَّاعٌ لأمته وقالت ألا تمضي لما قصصت لشدَّ ما  
 أَحْبَبْتُ أَهْلَكَ قال إني قد واعدتُ صاحِبِي وقتاً بعينه وكان هنالك رجلٌ  
 من أشجعٍ يقال له شَيْبٌ فوَاطَأَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ . وروى أن الأَشْعَثَ نظرَ  
 إلى عبد الرحمن مُتَقَلِّداً سَيْفًا في بني كِنْدَةَ فقال يا عبدَ الرحمن إرني سيفك  
 فأراه فرأى سيفاً حديدًا فقال ما تَقْلُدُكَ السيف وليس بأوان حربٍ  
 فقال إني أردت أن أنحرَ به جزورَ القريةِ فركبَ الأَشْعَثُ بَغْلَتَهُ وأتى  
 علياً صلاتُ الله عليه خَبَرَهُ وقال له قد عرفتُ بَسالةَ ابنِ مُلْجَمٍ وفتكتهُ  
 فقال عليٌّ ما قتلني بعدُ وروى أن علياً رضوان الله عليه كان يخطبُ مرَّةً  
 ويَذْكُرُ أَصْحَابَهُ وابنُ مُلْجَمٍ تَلَقَّاهُ الْمُنْبِرَ فُسِّمِعَ وهو يقولُ والله  
 لا أرى يحنَّهم منك فلما انصَرَفَ عليٌّ صلاتُ الله عليه إلى بيته أتى به مُلْجَمٌ  
 فأشرفَ عليهم فقال ما تريدون خَبَرُوهُ بما سمعوا فقال ما قتلني بعدُ فخلُّوا  
 عنه وروى أن علياً كان يتمثلُ إذا رآه بيتُ عمرو بن معديكرب

---

(لشدما) عن سيديويه قال وسألته يعني الخليل عن شدَّ ما أنك ذاهب . وعزَّ ما أنك  
 ذاهب . فقال هذا بمنزلة حقا وان شئت جعلتهما كنعم ما . قال السيرافي يعني بالأول  
 أن يكونا في تأويل الظرف وما بعدهما مبتدأ وهما في الأصل فعلاان دخلت  
 عليهما ما فابطلت عملهما وجعلتا في مذهب حقا ويعني بالثاني أنهما فعلاان ماضيان  
 كنعم وبتس وهذا هو الوجه إذا ذكر فعل بعدهما كما هنا وتكون ما مميزة لما أبهم من  
 نسبة الفعل اليه وما بعدهما نعمت لها

في قيس \* بن مكشوح المرادي والمكشوح هَيَيْرَةٌ وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه

(في قيس) هذا غلط صوابه في أبي المرادي وكان عمرو غزا هو وأبي المرادي  
فأصاب غنائم فادعى أبي أنه كان مساندا فأبي عمرو أن يعطيه شيئا وبلغ عمرا أنه  
توعدده فقال

أعاذل شكتي بدني ورعي	وكل مُقلّص سلس القياد
أعاذل إنما أقي شبابي	وأقرح عاتق ثقل النجاد
تمناني ليقتلني أبي	وددت وأينما مني ودادي
ولولا قيتني ومعى سلاحي	تكشف شحم قلبك عن سواد
أريد حباه ويريد قتلي	عذيرك من خيلك من مراد
تمناني وسابقتي دلاص	كأن قتيبرها حديق الجراد
وسيفي كان منذ عهد ابن ضد	تخيرته القتي من قوم عاد
ورعي العنبري تخال فيه	سنانا مثل مقباس الزناد
وعجيزة يزل اللبد عنها	أمر سرانها حلق الجياد
إذا ضربت سمعت لها أزيزا	كوقع القطر في الأدم الجراد
إذا لوجدت خالك غير نكسي	ولا متعلم قتل الوحاد
يقالب الأمور شربشات	بأظفار مفارزها حداد

والشكة « بالكسر » ما يلبس من السلاح وقد شك السلاح لبسه ودخل فيه فهو شاك  
وفرس مقلص « بكسر اللام المشددة » مشرف مشمر أو طويل القوائم منضم البطن  
(عذيرك) ذهب سيبويه إلى أنه مصدر نصب بدلا من اللفظ بالفعل يريد من  
يعذرن في احتمالي إياه والدلاص « بالكسر » من الدروع البراقة الملساء اللينة والجمع  
دُلص « بضممةين » والقثير رأس مسامير حلق الدروع وضد « بكسر الضاد المعجمة »

ضربَ على كَشْحِهِ\*

أُرِيدُ حِسْبَاءَهُ\* ويريدُ قَتْلِي عَذِيرُكَ من خَلِيلِكَ من مُرَادٍ  
فَيَنْتَفِي من ذلك\* حتى أُكْثِرَ عليه فقال له المُرَادِيُّ إِنِّ قُضِيَ  
شَيْءٌ كَانَ فَهِيْلَ لَعَلِّي كَأَنَّكَ قد عرِفْتَهُ وعرِفْتَ مَا يُرِيدُ بِكَ أَفْلا تَقْتُلُهُ  
فَقَالَ كَيْفَ أَقْتُلُ قَاتِلِي فَلَمَّا كَانَ لَيْلَةَ إِحْدَى وَعَشْرِينَ\* من شهر رمضان

أبو قبيلة من عاد والمجازة « بكسر الميم واللام » لغة قيس و « بفتحهما » لغة تميم الفرس  
الشديدة الخلق (أمر) من أمرار الحبل وهو أحكام قتله وسرايتها ظهرها وخلق « بضمين »  
جمع حلق نادر يريد أحكم ظهرها كثرة عض الخيل الجياد والازيز الصوت وهو في  
الأصل صوت غليان القدر والادم « بضمين » جمع أديم وهو الجلد والجلاد اليابسة  
الصلبة والنكس « بكسر فسكون » الضعيف والوحد جمع وحد كجبل وجبال وهم  
المنفردون يقول لا أحمل على المنفرد وإنما أحمل على الكتبية وشرنشات جمع شرنشة  
وهي الكف الغليظة

(لأنه ضرب على كَشْحِهِ) الذي ذكره أهل اللغة أن الكشح « بالتحريك » داء  
يصيب الإنسان في كَشْحِهِ يُكْوِي منه أو هو ذات الجنب . وكَشْحُ الرجلُ « بالبناء  
لما لم يسم فاعله » كُوِيَ منه . ومنه سمي المكشوح المرادى ( فينتفى من ذلك ) يتبرأ  
من أن يقتله بعد وكان المناسب أن يقدم هذا على قوله ويروى أن عليا الخ ( ليلة  
أحدى وعشرين ) الذي ذكر الطبري أنه اختلف في وقت قتله فقال أبو معشر  
والوافدي في شهر رمضان يوم الجمعة لسبع عشر خلت منه سنة أربعين وأما أبو زيد  
فحدثني عن علي بن محمد أنه قتل يوم الجمعة لأحدى عشرة قال ويقال لثلاث عشرة  
بقيت من شهر رمضان وقد قيل في شهر ربيع الآخر سنة أربعين قال ابن الأثير  
والأول هو الأصح

خرج ابن ملجم وشبيب\* الأَشْجَمِيَّ فاعْتَوَرَا البابَ الذي يدخلُ منه  
 على رضى الله عنه وكان مُعَاسَاً وَيُوقِظُ النَّاسَ لِلصَّلَاةِ نَحْرَجَ كما كان يفعلُ  
 فضربه شبيب فأخطأه وأصاب سيفه البابَ وضربه ابن ملجم\* على صاعته  
 فقال عليُّ فُرْتُ وَرَبُّ الكعبةِ شَأْنُكُمْ بِالرَّجْلِ فَيُرَوَّى عَنْ بَعْضِ مَنْ كَانَ  
 بِالْمَسْجِدِ مِنَ الْأَنْصَارِ قَالَ سَمِعْتُ كَلِمَةً عَلَى وَرَأَيْتُ بَرِيقَ السَّيْفِ فَأَمَّا  
 ابْنُ مُلْجَمٍ فَحَمَلَ عَلَى النَّاسِ بِسَيْفِهِ فَأَفْرَجُوا لَهُ وَتَلَقَّاهُ الْمُخِيرَةُ بْنُ نُوفَلٍ  
 ابْنُ الْحَرِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ بِقَطِيفَةٍ فَرَمَى بِهَا عَلَيْهِ واحتمله فضرب به  
 الْأَرْضَ وَكَانَ الْمُغِيرَةُ أَيَّدَا\* فَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ وَأَمَّا شَبِيبٌ فَانْتَزَعَ السَّيْفَ  
 مِنْهُ رَجُلٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ\* وَصَرَاعَهُ وَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ وَكَثُرَ النَّاسُ فَجَعَلُوا  
 يَصِيحُونَ عَلَيْكُمْ صَاحِبَ السَّيْفِ نَخَافُ الْخَضْرَى أَنْ يُكْرِثُوا عَلَيْهِ وَلَا يَسْمَعُوا  
 عُذْرَهُ فَرَمَى بِالسَّيْفِ وَأَنَسَلَ شَبِيبٌ بَيْنَ النَّاسِ فَدَخَلَ عَلَى\* عَلَى رِضْوَانَ  
 اللَّهِ عَلَيْهِ فَأَوْمَرَ فِيهِ فَاخْتَلَفَ النَّاسُ فِي جَوَابِهِ فَقَالَ عَلَى إِنْ أَعِشْ فَلَا مَرُءٌ إِلَيَّ  
 وَإِنْ أَصَبْ فَلَا مَرُءٌ لَكُمْ فَإِنْ آتَرْتُمْ أَنْ تَقْتَصُوا فَضْرَبَةً بِضْرَبَةٍ وَأَنْ تَهْفُوا  
 أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ قَالَ وَإِنْ أَصِيبْتُ فَاضْرِبُوهُ ضْرِبَةً فِي مَقْتَلِهِ  
 فَأَقَامَ عَلَى يَوْمَيْنِ فَسَمِعَ ابْنُ مُلْجَمٍ الرَّنَّةَ مِنَ الدَّارِ فَقَالَ لَهُ مَنْ حَضَرَهُ أَيْ

(وشبيب) ابن بَجَرَةَ « بفتح الباء والجيم » (وضربه ابن ملجم الخ) وهو يقول لله  
 الحسب يا علي لا اله الاك (أيدا) « بتشديد الياء » من الأيد كالبيع وهو القوة (رجل  
 من حضرموت) يقال له عويمر (فدخل عليه) عبارة غيره فأفلت شبيب وأخذ ابن  
 ملجم فادخل على علي

عَدُوَّ اللَّهِ إِنَّهُ لَا بَأْسَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ أَعْلَى مَنْ تَبَسَّكِي أُمُّ كَلْثُومٍ \*  
 أَعْلَى أُمًّا وَاللَّهُ لَقَدْ اشْتَرَيْتُ سَيْفِي بِأَلْفِ دِرْهَمٍ وَمَا زِلْتُ أُعْرِضُهُ فَمَا يَعْيبُهُ  
 أَحَدٌ إِلَّا أَصْلَحْتُ ذَلِكَ الْعَيْبَ وَلَقَدْ أَسْقَيْتُهُ السُّمَّ حَتَّى لَفَظَهُ وَلَقَدْ ضَرَبْتُهُ  
 ضَرْبَةً لَوْ قُسِمَتْ عَلَى مَنْ بِالْمَشْرِقِ لَأَتَتْ عَلَيْهِمْ وَمَاتَ عَلَى صَوَاتِ اللَّهِ  
 وَرَضْوَانِهِ عَلَيْهِ وَرَحْمَتُهُ فِي آخِرِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ فَدَعَا بِهِ الْحَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ  
 إِنْ لَكَ عِنْدِي سِرٌّ فَقَالَ الْحَسَنُ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَتَدْرُونَ مَا يُرِيدُ يُرِيدُ أَنْ  
 يَقْرُبَ مِنْ وَجْهِ فَيَعَضَّ أَذُنِي فَيَقْطَعَهَا فَقَالَ أُمَّا وَاللَّهُ لَوْ أَمَكْنَتْنِي مِنْهَا  
 لَا قَتَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلَاهَا فَقَالَ الْحَسَنُ كَلَّا وَاللَّهُ لَا ضَرْبَتَكَ ضَرْبَةً تُؤَدِّيكَ  
 إِلَى النَّارِ فَقَالَ لَوْ عَلِمْتُ أَنْ هَذَا فِي يَدَيْكَ مَا اتَّخَذْتُ إِلَهًا غَيْرَكَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ جَعْفَرٍ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ إِدْفَعْهُ إِلَى أَشْفِ نَفْسٍ مِنْهُ فَاخْتَلَفُوا فِي قَتْلِهِ فَقَالَ  
 قَوْمٌ أَهْمَى لَهُ مِيلَيْنِ \* وَكَحَلَّهَ بِهِمَا جَعَلَ يَقُولُ إِنَّكَ يَا بَنَ أَخِي لَتَكْحَلَّ عَمَّاكَ  
 بِمَأْمُولَيْنِ مَضَاضَيْنِ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ قَطَعَ يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ قَطَعَ رِجْلَيْهِ  
 وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَذْكُرُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ عَمَدَ إِلَى لِسَانِهِ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقِيلَ  
 لَهُ لَمْ تَجْزَعْ مِنْ قَطْعِ يَدَيْكَ وَرَجَلَيْكَ وَنَرَاكَ قَدْ جَزَعْتَ مِنْ قَطْعِ لِسَانِكَ فَقَالَ

(أُمُّ كَلْثُومٍ) بَنَتْ عَلَى زَوْجِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ (مِيلَيْنِ) مِثْنِي مِيلٌ وَهُوَ مَا يَكْحَلُ  
 بِهِ وَمَا تُسَبَّرُ بِهِ الْجَرَّاحُ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو حَاتِمٍ يَقُولَانِ مَا يَكْحَلُ بِهِ الْبَصَرُ هُوَ الْمَأْمُولُ  
 وَأَمَّا الْمِيلُ وَاحِدٌ أَمِيلٌ الطَّرِيقُ وَالْمَأْمُولُ أَحَدٌ مَا جَاءَ عَلَى مُفْعُولٍ «بِضْمِ الْمِيمِ»  
 نَادِرًا . وَمِنْهُ مُغْرُودٌ لَضَرْبٍ مِنَ السَّكَاةِ وَمَغْفُورٌ وَمَغْشُورٌ كَلَاهُمَا لَشَيْءٌ يَنْضِجُهُ شَجَرُ  
 الْعُرْفُطِ حَاوٍ كَالنَّاطِفِ وَمَنْخُورٌ الْمَنْخَرُ وَمَعْلُوقٌ لِوَاحِدٍ الْمَعَالِيقِ وَ(مَضَاضَيْنِ) حَارَّينِ  
 مِنْ مَضٍّ الْعَيْنِ يَمَضُّهَا «بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ» مَضًا أَحْرَقَهَا كَمَا مَضَّتْهَا وَمَضَّضَهُ حَرَّقَتْهُ



نعم أحببت أن لا يزال في ذكر الله رطباً ثم قتله . وروى أن علياً  
رضي الله عنه أتى بابن ملحيم وقيل له إنا قد سمعنا من هذا كلاماً فلا  
تأمن قتله لك فقال ما أصنع به ثم قال علي رضوان الله عليه

أشدُّ حَيَازِيَمَكَ للموتِ فَإِنَّ الموتَ لَأَقِيمَا

وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الموتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

والشعر إنما يصح بأن تحذف أشد فتقول

حَيَازِيَمَكَ للموتِ فَإِنَّ الموتَ لَأَقِيمَا

ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما عليه المعنى ولا يعتدون به في الوزن  
ويحذفون من الوزن علماً بأن المخاطب يعلم ما يزيدونه فهو إذا قال :  
حَيَازِيَمَكَ للموتِ . فقد أضمر أشد فأظهره ولم يعتد به . قال وحدثني  
أبو عثمان المازني قال فصحاء العرب ينشدون كثيراً

لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرِسِ حِمْرَ

وإنما الشعر : لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا . وأما الحجاج بن عبد الله  
الصَّعْرَمِيُّ وهو البرُّكُ فإنه ضرب معاوية مصلياً فأصاب ما كتبه وكان

(وإنما الشعر) هو لامرئ القيس يعبر من يخاطبه بنتن فه قال شارحه وأظنه عامر  
ابن جُوَيْن الطائي وكان نزل عليه فأراد أخذ ماله فارتحل ونزل بسعد بن الضباب  
الأيادي . يريد يافم فرس حمر . لقبه بذلك لنتن فيه وحر وصف من الحمر « بالتهريك »  
مصدر حمر كتعب وهو داء يعتري الدابة من كثرة الشعر فتنتن منه رائحة الفم وبهذه

يُفَاكِنَا سَعْدٌ وَيُنْعَمُ بَالِنَا وَيَقْدُو عَلَيْنَا بِالْجَفَانِ وَبِالْجَزْرِ

وتعرف فيه من أبيه شمائلا ومن خاله ومن يزيد ومن حجر

معاوية عظيم الأوراك فقطع منه عرقاً\* يقال عرق النكاح فلم يؤد  
لمعاوية بعد ذلك ولد فلما أخذ قال الأمان والبشارة قتل علي في هذه  
الصدية فاستوثقني به حتى جاء الخبر فقطع معاوية يده ورجله فأقام بالبصرة  
فبلغ زياداً أنه قد ولد له فقال أي ولد له وأمر المؤمنين لا يؤداه فقتله. هذا أحد  
الخبرين. ويروي أن معاوية قطع يديه ورجليه وأمر بالتخاذه المقصورة\* فقبل لابن  
عباس بعد ذلك ما تأويل المقصورة فقال يخافون أن يبهظهم الناس\*  
وأما زاذويه فإنه أرضد لعمره واشتكى عمره وبطنه فلم يخرج للصلاة  
وخرج خارجه وهو رجل من بني سهم\* بن عمرو بن هصيص وهظ  
عمرو بن العاصي فضر به زاذويه فقتله فلما دخل به على عمرو فرآهم

(فقطع منه عرقاً) يروي أن معاوية بعث إلى طبيب من بني ساعدة فقال اختر إما أن  
أحى حديدة أضمتها موضع السيف وإما أن نسقيك شربة تقطع منك الولد وتبرأ منها  
فان الضربة مسمومة فقال أما النار فلا صبر لي عليها وأما الولد فان في يزيد ما تقر به  
عيني فسماه فبري وانقطع ولده (وأمر بالتخاذه المقصورة) وهو أول من أحدثها ويقال  
انه أمر أيضاً بحرس الليل وقيام الشرط على رأسه اذا سجد (يبهظهم الناس) من  
بهظه الأمر بهظاً أثقله وبلغ منه مشقة لا تحتمل فهو مبهور والأمر باهظ (وهو رجل  
من بني سهم الخ) الذي ذكر علماء النسب منهم أبو علي محمد بن حزم وياقوت الحموي  
انه خارجه بن حذافة « بضم الحاء » بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج  
« بفتح العين وكسر الواو » ابن عدي بن كعب بن أوى بن غالب فأما عمرو بن  
العاصي فهو من بني سهم بن عمرو بن هصيص « بضم الهاء » ابن كعب بن أوى  
ابن غالب وكان خارجه قاضي مصر وعن أبي الفداء كان صاحب شرطة عمرو

يُخاطِبونه بِالْإِمْرَةِ قَالَ أَوْ مَا قَتَلْتُ عُمَرَ قِيلَ لَا إِنَّمَا قَتَلْتُ خَارِجَةً فَقَالَ  
أُرِدْتُ \* عُمَرَ وَأَرَادَ اللَّهُ خَارِجَةً وَقَالَ أَبُو زُبَيْد \* الطائي يرثي هلي بن أبي  
طالب صلوات الله عليه

إِنَّ السَّكْرَامَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خَافٍ رَهْطُ امْرِئٍ خَارَهُ لِلدِّينِ مُخْتَارُ  
طَبِّ \* بَصِيرٍ بِأَضْغَانِ الرِّجَالِ وَلَمْ يُعْدَلْ بِخَيْرِ رَسُولِ اللَّهِ أَحْبَارُ  
وَقَطْرَةٌ قَطَرَتْ إِذْ حَانَ مَوْعِدُهَا وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَقْتُ وَمِقْدَارُ  
حَتَّى تَنْصَلَّاهَا فِي مَسْجِدٍ طَهْرٍ عَلَى إِمَامٍ هَدَى أَنْ مَعَشَرَ جَارُوا  
مُحْتٍ لِيَدْخُلَ جَنَاتِ أَبِي حَسَنِ وَأُوجِبَتْ بَعْدَهُ لِلْقَاتِلِ النَّارُ  
قَوْلُهُ خَارَهُ إِنَّمَا هُوَ اخْتَارَهُ وَهُوَ فَعَلُهُ وَاخْتَارَهُ افْتَعَلَهُ كَمَا تَقُولُ قَدَّرَ عَلَيْهِ  
وَاقْتَدَرَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ بَصِيرٌ بِأَضْغَانِ الرِّجَالِ فَهِيَ أَسْرَارُهَا وَمُخْبِئَاتُهَا \* قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى فِيُخْفِكُمْ تَبْخُلُوا وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ وَالْحَبْرُ \* الْعَالِمُ وَيُرْوَى أَنْ عَلِيًّا رَضَوَانُ

(فَقَالَ أُرِدْتُ الخ) ثُمَّ قَدَّمَهُ عُمَرُ وَقَتَلَهُ (أَبُو زُبَيْد) سَأَفُ أَنْ اسْمُهُ حَرْمَلَةُ بْنُ الْمَنْدَرِ  
قَوْلُهُ (طَبِّ) هُوَ فِي الْأَصْلِ كَالطَّبِيبِ الْخَافِضِ الْمَاهِرِ فِي عِلْمِهِ (فَهِيَ أَسْرَارُهَا وَمُخْبِئَاتُهَا)  
هَذَا تَفْسِيرُ أَبِي الْعَبَّاسِ وَاللُّغَةُ تَقُولُ الضَّغْنُ « بَكْسَرُ الضَّادِ وَفَتْحُهَا » الْحَقْدُ وَالْمَدَاوَةُ  
وَالْجَمْعُ الْأَضْغَانُ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُخْرِجُ أَضْغَانَكُمْ يُخْرِجُ ذَلِكَ الْبَخْلَ عِدَاؤَكُمْ  
أَوْ يُخْرِجُ اللَّهُ أَضْغَانَكُمْ وَالْإِخْفَاءُ الْإِلْحَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَعَنِ الْإِيثِ أَيْ ابْنِ الْإِلَانِ نَلَانَا  
إِذَا بَرَّحَ بِهِ فِي الْإِلْحَافِ عَلَيْهِ وَالْإِلْحَافُ الْإِلْحَاحُ (وَالْحَبْرُ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
« بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ » الْعَالِمُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أُدْرِي الْحَبْرُ أَوِ الْحَبْرُ لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ وَعَنِ  
أَبِي عُبَيْدٍ الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ « بِالْفَتْحِ » وَمَعْنَاهُ الْعَالِمُ بِتَحْقِيقِ الْكَلَامِ وَالْعِلْمِ وَتَحْسِينِهِ  
وَكَذَلِكَ الْحَبْرُ مِنْ أَحْبَارِ الْيَهُودِ وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقُولُ وَاحِدَ الْأَحْبَارِ حَبْرٌ « بِالْفَتْحِ »

الله عليه مرَّ بهُودِيَّ يَسْأَلُ مسلماً عن شيء من أمور الدين فقال له عليّ  
اسألني ودع الرجل فقال له يا أمير المؤمنين أنتَ حَبْرُ أَيْ عَالَمٍ قَالَ عَلِيٌّ  
أَنْ تَسْأَلَ عَالِماً أَجْدَى لَكَ وَقَوْلُهُ حَتَّى تَنْصَابَهَا يَرِيدُ اسْتِخْرَاجَهَا وَقَوْلُهُ مُجَّتْ  
مَعْنَاهُ قُدِّرَتْ قَالَ السَّكْمِيَّتُ

وَالْوَصِيُّ الَّذِي أَمَالَ التَّجُوبُ بِ بِيْ بِهِ عَرْشَ أُمَّةٍ لَا تَهْدَامُ  
قَتَلُوا يَوْمَ ذَلِكَ إِذْ قَتَلُوهُ حَكماً لَا كَفَاً بِرِ الْحُكَّامِ  
الْإِمَامِ الزَّكِيِّ وَالْفَارِسِ الْمُحْسِنِ — لَمْ تَحْتَ الْعَجَابِ غَيْرَ السَّكْمِيَّتِ  
رَأْيِي كَانَ مُسْتَجِجاً فَقَدْ نَا دُ وَفَقْدُ الْمُسِيمِ هَلَاكُ السَّوَامِ  
قَوْلُهُ الْوَصِيُّ فُهِدَ شَيْءٌ \* كَانُوا يَقُولُونَهُ وَيُكْثِرُونَ فِيهِ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ  
نَحْنُ مِنْ النَّبِيِّ أَحْمَدُ وَالصِّدِّيقُ مِنْهُ التَّقِيُّ وَالْحُكَمَاءُ \*  
وَعَلِيٌّ وَجَعْفَرٌ \* ذُو الْجَنَاحَيْنِ \* هُنَاكَ الْوَصِيُّ وَالشُّهَدَاءُ  
وَقَالَ كَثِيرٌ لَمَّا حَبَسَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ \* فِي خَمْسَةِ

وَيُنْكَرُ الْحَبْرُ «بِالْكَسْرِ» وَالْفَرَّاءُ يَقُولُ أَنَّهُ «بِالْكَسْرِ» أَفْصَحُ (فَهَذَا شَيْءٌ الْخ) يَرِيدُ  
أَنْ هَذَا شَيْءٌ تَقْوَاتُهُ الشَّيْعَةُ وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ خَبَرٌ وَلَا أَثَرٌ (وَالْحُكَمَاءُ) الرُّوَايَةُ وَالْخُلَفَاءُ  
(وَجَعْفَرٌ) بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَخُو عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَكَانَ أَكْبَرَ مِنْ عَلِيٍّ بِعَشْرِ سَنِينَ  
كَانَ آيَةُ الْكُرَمِ وَغَايَةُ النُّجْدَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ذُو الْجَنَاحَيْنِ) لَقِبَ بِهِ جَعْفَرٌ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ قَدْ بَعَثَهُ فِي جَيْشِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ لَغَزَاةٍ مُؤَتَاةٍ فَقَاتَلَ حَتَّى  
قُطِعَتْ يَدَاهُ ثُمَّ قُتِلَ . أَنَّ اللَّهَ أَبْدَلَهُ بِيَدَيْهِ جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَ (مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحَنْفِيَّةِ) الْحَنْفِيَّةُ أُمُّهُ مِنْ بَنِي حَنْفِيَّةَ بْنِ لَجِيمٍ أَوْ مَوْلَاةٌ لَهَا وَاسْمُهَا خَوْلَةُ بِنْتُ جَعْفَرٍ  
ابْنِ قَيْسٍ وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ دَعَاهُ لِمُبَايَعَتِهِ فَأَبَى وَقَالَ حَتَّى تَجْتَمِعَ الْأُمَّةُ

عشر رجلا من أهله في سجن عارم\*  
 تُخَبَّرُ من لا قيت\* أُنْكَ عَائِدُ  
 بل العائد المحبوس في سجن عارم  
 وصي النبي\* المصطفى وابن عمه  
 وفكالك أعناق وقاضي معارم  
 أراد ابن وصي النبي والعرب تقيم  
 المضاف كما قال الآخر  
 المضاف إليه في هذا الباب مقام

صبيح من كاظمة الخصب الحرب  
 يحملن عباس بن عبد المطلب  
 يريد ابن عباس رضي الله عنه وقال الفرزدق لسليمان بن عبد الملك  
 ورثتم ثياب المجد فهي لبوسكم  
 عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

( في سجن عارم ) الذي ذكره الأصمعي ان ابن الزبير قد أغرى بني هاشم يتبعهم  
 بكل مكروه ويصرح ويعرض بهم ثم بدا له فحبس ابن الحنفية في سجن عارم ثم جمعه  
 وسائر من كان بحضورته من بني هاشم في محبس وملاه خطبا وأضرم فيه النار لولا  
 ما أدركه أبو عبد الله الجدي في جيش بعثه المختار بن أبي عبيد الثقفي لانتقامهم فكسر  
 الباب وأطفأ النار واستنقذهم وقد تنمروا لابن الزبير فلاذ بأستار الكعبة وقال أنا  
 عائذ بالله فذلك قول كثير ( تخبر من لا قيت ) البيت وبعده

ومن يلقى هذا الشيخ بالخيف من منى من الناس يعلم انه غير ظالم  
 ( وصي النبي ) رواية محمد بن حبيب سمي النبي البيت وبعده

ابي فهو لا يشري هدى بضلالة ولا يتقى في الله لومة لائم  
 ونحن بحمد الله نتلوا كتابه حاولا بهذا الخيف خيف المحارم  
 بحيث الحمام آمن الروح ساكن وحيث العدو كالصديق المسالم  
 فما رونق الدنيا بباقي لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم

يريد ابني عبد مناف وقال أبو الأسود

أَحِبُّ مُحَمَّدًا حُبًّا شَدِيدًا      وَعَبَّاسًا وَخَزَةَ وَالْوَصِيَّا  
أَحِبُّهُمْ حُبَّ اللَّهِ حَتَّى      أَجِيءَ إِذَا بُعِثْتُ عَلَى هَوِيَّا  
هَوَىٰ أُعْطِيَتْهُ مِنْهُ اسْتَدَارَتْ      رَحَى الْإِسْلَامِ لَمْ يَعْدِلْ سَوِيَّا  
(السَّوِيُّ وَالسَّوَاءُ الَّذِي قَدْ سَوَّى اللَّهُ خَلْقَهُ لَزَمَانَةً بِهِ وَلَا دَاءَ وَفِي الْقُرْآنِ  
بَشَرًا سَوِيًّا وَتَقُولُ سَاوَيْتَ ذَلِكَ بِهَذَا الْأَمْرَ أَى جَعَلْتَهُ مِثْلًا لَهُ)

تَقُولُ الْأَرْذَلُونَ \* بَنُو قُشَيْرٍ      طَوَانَ الدَّهْرِ مَا تَنْدَسِي عَلِيًّا  
بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ      أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا  
فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رَشَدًا أَصْبَهُ      وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا  
(وَيُرْوَى وَاسْتُ) وَكَانَ بَنُو قُشَيْرٍ عُثْمَانِيَّةً وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ نَازِلًا فِيهِمْ \*  
فَكَانُوا يَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ فَاذِلْ أَصْبَحَ شَكَا ذَلِكَ فَشَكَاهُ مَرَّةً فَقَالُوا مَا نَحْنُ  
نَرْمِيكَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَرْمِيكَ فَقَالَ كَذَبْتُمْ وَاللَّهِ لَوْ كَانَ اللَّهُ يَرْمِينِي لَمَا  
أَخْطَأَنِي (قَالَ وَكَانَ نَقْشُ خَاتَمِهِ

(تَقُولُ الْأَرْذَلُونَ) هَذَا مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ وَبَعْدَهُ

فَقُلْتُ لَهُمْ وَكَيْفَ يَكُونُ تَرْكِي مِنْ الْأَعْمَالِ مَفْرُوضًا عَلَيَّا

أَحِبُّ مُحَمَّدًا الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ . بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رَشَدًا أَصْبَهُ      وَلَسْتُ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا

أَحِبُّهُمْ الْخ (وَكَانَ أَبُو الْأَسْوَدِ نَازِلًا فِيهِمْ) وَكَانَتْ امْرَأَتُهُ أُمُّ عَوْفٍ مِنْهُمْ وَكَانُوا يَسْبُونَهُ

وَيَنَالُونَ مِنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِحَضْرَتِهِ لِيَفِيظُوهُ بِهِ وَيَرْمُونَهُ بِاللَّيْلِ الْخ



يَا غَالِي حَسْبُكَ مَنْ غَالِبِ ارْحَمَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ  
وقوله غير السكهم فالسكهم الكليل من الرجال والسيوف يقال  
سيفٌ كهائم وقوله

رَاعِيًا كَانَ مُسَجِّحًا \* فَفَقَدْنَا هُوَ وَفَقَدْنَا الْمُسِيمَ هَذَا السَّوَامِ  
فَالْمُسِيمُ الَّذِي يُسِيمُ إِبِلَهُ أَوْ غَنَمَهُ تَرَعَى وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْمَاشِيَةِ جَعَلَ  
الرَّاعِيَ لِلنَّاسِ كصاحب الماشية الذي يُسِيمُهَا وَيَسُوسُهَا وَيُصْلِحُهَا وَمَتَى لَمْ  
يَرْجِعْ أَمْرُ النَّاسِ إِلَى وَاحِدٍ فَلَا نِظَامَ لَهُمْ وَلَا اجْتِمَاعَ لَا مَوْرَثَ قَالَ ابْنُ الرُّقَيَّاتِ  
أَيُّهَا الْمُشْتَرَكِيُّ فَنَاءَ قَرِيشٍ بِيَدِ اللَّهِ مُعْمَرُهَا وَالْفَنَاءُ  
إِنْ تُودَّعَ مِنَ الْبِلَادِ قَرِيشٍ لَا يَكُنْ بَعْدَهُمْ لَحْيٌ بَقَاءُ  
لَوْ تَقَفَّى \* وَتَرَكَ النَّاسَ كَانُوا غَنَمَ الذَّبِّ غَابَ عَنْهَا الرَّعَاءُ  
وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ \* يَعْنِي عَلِيًّا رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ

كَانَ الْمُسِيمَ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا لِمَنْ لَزِمَ الطَّرِيقَةَ وَاسْتَقَامَ مُسِيمًا \*  
وَلَمَّا سَمِعَ عَلَى صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ نِدَاءَهُمْ لَا حُكْمَ إِلَّا اللَّهُ قَالَ كَلِمَةً عَادِلَةً \*

(مسججاً) من الاسجاج وهو الرفق والسهولة (فالمسيم الذي الخ) والسوام الإبل  
والماشية ترعى حيث شاعت كالسائمة وقد سامت هي وأسامها صاحبها إذا خلاها ترعى  
(تقفى) يريد تذهب وعن شمر المقفى المولى الذاهب وفي الحديث فلما تقفَى قال  
كنا وكذا معناه ذهب موليّا وكأنه من القفا يريد أعطاه قفاه وظهره (الحميرى) هو  
أسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ المعروف بالسيد الحميرى مخضرم  
الدواتين وكان يتشيع أبى هاشم (مسيما) خبر يكن (قال كلمة عادلة) يروى عنه  
أيضاً كلمة حق يراد بها باطل

يُرَادُ بِهَا جَوْرُهُ إِنَّمَا يَقُولُونَ لَا إِمَارَةَ وَلَا بُدَّ مِنْ إِمَارَةٍ بَرَّةٍ أَوْ فَاجِرَةٍ وَرَقَّوْا  
 أَنْ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا أَوْصَى إِلَى الْحَسَنِ فِي وَقْفِ أَمْوَالِهِ وَأَنْ يَجْعَلَ فِيهَا  
 ثَلَاثَةً مِنْ مَوَالِيهِ وَقَفَ فِيهَا عَيْنُ أَبِي نِزَرٍ \* وَالْبَغْيَبِغَةُ \* وَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ  
 وَقْفَهُ لِهَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ إِسْنَتَيْنِ مِنْ خِلَافَتِهِ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنُ هُشَامٍ  
 فِي إِسْنَادٍ ذَكَرَهُ آخِرُهُ أَبُو نِزَرٍ وَكَانَ أَبُو نِزَرٍ مِنْ أَبْنَاءِ بَعْضِ مَلُوكِ  
 الْأَعَاجِمِ قَالَ وَصَّحْتُ عِنْدِي بَعْدُ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ النَّجَاشِيِّ فَرَغِبَ فِي الْإِسْلَامِ  
 صَغِيرًا فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَأَسْلَمَ وَكَانَ مَعَهُ فِي بُيُوتِهِ فَلَمَّا تَوَفَّى رَسُولُ  
 اللَّهِ ﷺ صَارَ مَعَ فَاطِمَةَ وَوَلَدِهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ أَبُو نِزَرٍ جَاءَنِي عَلَى بْنِ أَبِي  
 طَالِبٍ وَأَنَا أَقُومُ بِالضَّيْعَتَيْنِ عَيْنِ أَبِي نِزَرٍ وَالْبَغْيَبِغَةِ فَقَالَ لِي هَلْ عِنْدَكَ  
 مِنْ طَعَامٍ فَقُلْتُ طَعَامٌ لَا أَرْضَاهُ لَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَرَعَ مِنْ قَرَعِ الضَّيْعَةِ  
 صَنَعْتَهُ بِإِهَالَةٍ \* سَنِيخَةٍ \* فَقَالَ عَلِيٌّ بِهِ فَقَامَ إِلَى الرِّبْعِ وَهُوَ جَدُّوْلٌ  
 فَغَسَلَ يَدَيْهِ ثُمَّ أَصَابَ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الرِّبْعِ فغَسَلَ يَدَيْهِ بِالرَّمْلِ  
 حَتَّى أَنْقَاهَا ثُمَّ ضَمَّ يَدَيْهِ كُلَّ وَاحِدَةٍ إِلَى أُخْطَاهَا وَشَرَبَ بِهِمَا حُسًّا \* مِنْ

( نِزَر ) « بفتح النون والزاي بينهما ياء ساكنة آخره راء مهملة » و ( البغيبة )  
 « بضم الباء وفتح الغين وسكون الياء وكسر الباء الموحدة وفتح الغين » وهي كما في  
 التهذيب عين لآل رسول ﷺ غزيرة الماء كثيرة النخل ( بإهالة ) هي ما أذيب  
 من الشحم والآية أوهى كل دهن يؤتم به و ( سنيخة ) متغيرة الريح ( حُسًّا ) جمع  
 حُسْوَةٍ « بالضم » وهي الشرابة ملء الفم وكذلك الحُسْوَةُ « بالفتح » و فرق يونس  
 بينهما فقال الفعل « بالفتح » للفعل والفعل « بالضم » الاسم تقول حسوت حسوة  
 تريد مرة من الفعل وفي الإبناء حسوة « بالضم » تريد قدر ما يملأ الفم

ماء الربيع ثم قال يا أبا نذر إنَّ الأَكْفَ أَنْظِفُ الأَنْيَّةَ ثم مسحَ نَدَى  
ذلك الماء على بطنه وقال مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ ثُمَّ أَخَذَ  
المِوَلَّ \* وَانْحَدَرَ فِي الْعَيْنِ بِجَمَلٍ يُضْرَبُ وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَخَرَجَ وَقَدْ  
تَفَضَّجَ جَبِينَهُ عَرَقًا \* فَانْتَكَفَفَ الْعَرَقَ \* عَنْ جَبِينِهِ ثُمَّ أَخَذَ المِوَلَّ  
وَعَادَ إِلَى الْعَيْنِ فَأَقْبَلَ يُضْرَبُ فِيهَا وَجَعَلَ يَهْمَمُ \* فَانْثَالَتْ \* كَأَنَّهُا عُنُقُ  
جَزُورٍ \* فَخَرَجَ مُسْرِعًا فَقَالَ أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّهَا صَدَقَةٌ \* عَلَى بَدْوَةٍ وَصَحِيفَةٍ  
قَالَ فَمَجَّلتُ بِهِمَا إِلَيْهِ فَكَتَبَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ  
عَبْدُ اللَّهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَصَدَّقَ بِالضَّيْعَتَيْنِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ بِعَيْنِ أَبِي نِزْرِ  
وَالْبُغْيَبْغَةِ عَلَى فَقَرَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ السَّبِيلِ لِيَقِيَ اللَّهُ بِهِمَا وَجْهَهُ حَرَّ  
النَّارِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ لَا تَبَاعًا وَلَا تَوْهَبًا حَتَّى يَرِيَهُمَا اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ  
إِلَّا أَنْ يَحْتَاجَ إِلَيْهِمَا الْحَسَنُ أَوْ الْحُسَيْنُ فَهَذَا طَلَقٌ \* لَهَا وَلَيْسَ لِأَخِي  
غَيْرُهَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامٍ فَرَكِبَ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَيْنٌ فَجَمَلَ إِلَيْهِ  
مَعَاوِيَةُ بِعَيْنِ أَبِي نِزْرِ مِائَتَيْ أَلْفِ دِينَارٍ فَأَبَى أَنْ يَبِيعَ وَقَالَ إِنَّمَا تَصَدَّقُ بِهَا

(مِوَل) كمنبر الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المماثل (تفضج جبينه  
عرقا) سال كأنه تفضج بالعرق ويقال أيضا تفضج عرقا إذا عرقت أصول شعره ولم  
يبتل (فانتكفف العرق) مسحه ونحاه ويقال نكف الدمع ينكفه « بالضم » نكفنا نحاه  
باصبعه عن خده فانتكفه (يهمم) من الهمهمة وهي ترديد الصوت في الصدر أو هي صوت  
معه بحجج (فانثالت) تتابعمت وكثرت (كأنها عنق جزور) يصف هيئة امتداد الماء  
حين خروجه (طلق) « بكسر الطاء وسكون اللام » حلال

أبى ليقى الله بها وجهه حرَّ النار وأسَّتْ بآئعها بشيء . وتحدَّث الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ  
معاوية كتب الى مروان بن الحكم وهو والى المدينة . أمَّا بعدُ فإن أميرَ  
المؤمنين أحبَّ أن يرُدَّ الألفَة وَيَسْلُ السَّخِيمَةَ \* وَيَصِلَ الرَّحِمَ فاذا وصلَ  
اليك كتابي فاخطبُ الى عبد الله بن جعفر ابنته أمَّ كلثوم على يزيد ابن أمير  
المؤمنين وارغبْ له في الصداق . فوجَّهَ مروانُ الى عبد الله بن جعفر فقراً عليه  
كتابَ معاوية وأعلمه بما في ردِّ الألفَة من صلاح ذاتِ البين واجتماع  
الدَّعْوَةِ فقال عبدُ الله إن خالها الحسينَ يَنْبَغُ \* وليس ممَّن يُفْتَاتُ عليه \*  
بأمرٍ فأَنْظَرَنِي إِلَى أَنْ يَقْدُمَ وكانتْ أُمُّها زينب بنت علي بن أبي طالب صلوات  
الله عليه فلما قدِمَ الحسينُ ذكر ذلك له عبدُ الله بن جعفر فقامَ من عنده  
فدخلَ إلى الجارية فقال يا بُنَيَّةُ إنَّ ابنَ عمِّك القاسمَ بن محمد بن جعفر  
ابن أبي طالب أحقُّ بكِ وأَمْلَكُ ترغيبين في كثرةِ الصَّدَاقِ وقد نَحَلْتُكِ  
البَغِيضَاتِ \* فإمَّا حَضَرَ القومُ للإِمْلَاقِ \* تكلمَ مروانُ بن الحكم فذكرَ  
معاوية وما قصده من صلةِ الرَّحِمِ وَجَمَعَ الكَلِمَةَ فتكلمَ الحسينُ فزوَّجَهَا

(ويسل السخيمة) السخيمة الحقد والموجبة في النفس وسلها إخراجها كما يسل السيف  
من غمده (ينبع) « بضم الباء الموحدة » حصن به نخيل وزروع وبه وقوف لعل  
ابن أبي طالب رضى الله عنه يتولاها ولده ذكر ذلك ياقوت في معجمه (يفتات عليه)  
يعمل شيء دون أمره ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمر دونك قد افتات عليك  
(البغيبغات) كأنه جزأ البغيبغة فجمعها (الإملاك) هو عقد النكاح وقد أملاكه  
زوَّجَه وعن اللحياني يقال شهدنا إملاك فلان وملاكه « بفتح الميم وكسر ها »

من القاسم فقال له مروان أغدراً يا حسين فقال أنت بدأت . خطب أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام عائشة بنت عثمان بن عفان واجتمعنا لذلك فتكلمت أنت فزوجتها من عبد الله بن الزبير فقال مروان ما كان ذلك فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب \* فقال أنشدك الله أكان ذاك قال اللهم نعم فلم تزل هذه الضيعة \* في يدي بني عبد الله بن جعفر من ناحية أم كلثوم يتوكر ثوبها حتى ملك أمير المؤمنين المأمون فذكر ذلك له فقال كلا هذا وقف علي بن أبي طالب صلوات الله عليه فانزعها من أيديهم وعوضهم عنها وردّها إلى ما كانت عليه : قال أبو العباس رجّع الحديث إلى ذكر الخوارج وأمر علي بن أبي طالب . قال يروي أن علياً في أول خروج القوم عليه دعا صعصعة بن صوحان \* العبدى وقد كان

(محمد بن حاطب) بن الحرث بن معمر بن وهب بن حذافة بن جمح القرشي ولد بأرض الحبشة وكان أبواه هاجرا إليها وهو أول من سمي محمداً باسم سيدنا رسول الله ﷺ (الضيعة) هي الأرض المقلّة . وقال الأزهري الضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والأرض والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة والصناعة قال وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الجزارة وضيعة الآخر سفّ الخوص وعمل النخل ورعى الابل وما أشبه ذلك . وقوله والعرب لا تعرف الخريد أهل البادية وعن الليث الضياع المنازل سميت بذلك لأنه إذا ترك تعهداتها وعمارتها تضيع (صعصعة بن صوحان) بن حجر بن الحرث أحد بني عبد القيس بن أفصى بن دعى « بضم فسكون آخره ياء مشددة » ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار أسلم بالنبي ولم يره وكان خطيباً اسماً ديناً فاضلاً يُعَدُّ في أصحاب علي رضي الله عنه وشهد حروبه ومات أيام معاوية

ووجهه إليهم وزيد بن النضر \* الحارثي مع عبد الله بن العباس فقال  
لصمصمة بأبي القوم رأيتم أشد إطافة \* فقال يزيد بن قيس الأرحبي \*  
فركب على إليهم إلى حرراء فجعل يتخللهم حتى صار إلى مضر بن  
يزيد بن قيس فصل في ركعتين ثم خرج فاتكأ على قوسه وأقبل على  
الناس ثم قال هذا مقام من فلج فيه \* فلج يوم القيامة أنشدكم الله أعلمكم  
أحداً منكم كان أكره للحكومة مني قالوا اللهم لا قال أفعلمتم أنكم  
أكرهتموني حتى قبلتها قالوا اللهم نعم قال فعلام خالفتموني وناكذتموني  
قالوا إنا أتينا ذنباً عظيماً فتبنا إلى الله فتب إلى الله منه واستغفره نعم لك فقال  
على إني أستغفر الله من كل ذنب فرجعوا معه وهم ستة آلاف فلما  
استقروا بالكوفة أشاعوا أني علياً رجعت عن التحكيم وراه ضللاً وقالوا  
إنما ينتظر أمير المؤمنين أن يسمن الكراع \* ويحبى المال فينهنض إلى  
الشام فأتى الأشعث بن قيس \* علياً عليه السلام فقال يا أمير المؤمنين

(وزيد بن النضر) كذلك من أصحاب علي وهو من بني الحرث بن كعب بن عمرو  
ابن علة « بضم الميم وفتح اللام » ابن جلد « بفتح فسكون » ابن مالك بن أدد  
(إطافة) مصدر أطاف بالشيء أحاط به (الأرحبي) نسبة إلى أرحب بن مالك بن  
معاوية أبي قبيلة من همدان (فلج فيه) يفلج « بضم والكسر » فلجاً ظفرو فاز  
والاسم الفلج « بضم فسكون وفتح حتين » (الكراع) « بضم الكاف » اسم للخيل  
(فأتى الأشعث بن قيس) فأوقد حطب الفتنة وشق عصا الطاعة وفرق كلمة الجماعة  
فيما ليته لم يأت ولم يستفسر عن ذلك الحديث وقد ذكره ابن أبي الحديد قال كل  
اضطراب حدث في خلافة علي فأصله الأشعث بن قيس



إِنَّ النَّاسَ قَدْ تَحَدَّثُوا أَنَّكَ رَأَيْتَ الْحُكُومَةَ ضَلَالًا وَالْإِقَامَةَ عَلَيْهَا كُفْرًا  
نُخْطَبَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ مَنْ زَعَمَ أَنِّي رَجَعْتُ عَنْ الْحُكُومَةِ فَقَدْ كَذَبَ  
وَمَنْ رَأَاهَا ضَلَالًا فَهُوَ أَضَلُّ نَخَرَجَتِ الْخُورَاجُ مِنَ الْمَسْجِدِ فَكَمَّتْ فَقِيلَ  
لَهُمْ إِنَّهُمْ خَارِجُونَ عَلَيْكَ فَقَالَ لَا أَقَاتِلُهُمْ حَتَّى يَقَاتِلُونِي وَسَيَفْعَلُونَ فَوَجَّهَ  
إِلَيْهِمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ رَحَّبُوا بِهِ وَأَكْرَمُوهُ فَرَأَى مِنْهُمْ  
جِبَاهًا قَرَحَةً \* أَطْوَلَ السَّجُودِ وَأَيْدِيًا كَثَفَنَاتِ الْإِبِلِ \* عَلَيْهِمْ قُمُصٌ  
مُرْحُضَةٌ \* وَهُمْ مُشْمِرُونَ فَقَالُوا مَا جَاءَكَ يَا أبا الْعَبَّاسِ فَقَالَ جِئْتُكُمْ مِنْ  
عِنْدِ صَهِرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَابْنِ عَمَّةٍ وَأَعْمَنَّا بِرَبِّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ وَمِنْ  
عِنْدِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ قَالُوا إِنَّا أَتَيْنَا عَظِيمًا حِينَ حَكَمْنَا الرِّجَالَ فِي دِينِ  
اللَّهِ فَإِنْ تَابَ كَمَا تَبْنَا وَنَهَضَ لِمُجَاهَدَةٍ عَدُوَّنَا رَجَعْنَا فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ  
نَشَدْتُكُمْ اللَّهَ إِلَّا مَا صَدَقْتُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمَا عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ أَمَرَ بِتَحْكِيمِ  
الرِّجَالِ فِي أَرْبَعِ نَسَائِي رُبْعُ دِرْهَمٍ تُصَادُ فِي الْحَرَمِ وَفِي شِقَاقِ رَجُلٍ  
وَأَمْرَاتِهِ فَقَالُوا اللَّهُمَّ نَعَمْ فَقَالَ فَأَنْشَدُكُمْ اللَّهَ هَلْ عَلِمْتُمْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
أَمْسَكَكَ عَنِ الْقِتَالِ لِلْهُدْنَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الْخُدَيْيَةِ قَالُوا نَعَمْ وَلَكِنْ عَلِيًّا  
مَحَا نَفْسَهُ مِنْ إِمَارَةِ الْمُسْلِمِينَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَيْسَ ذَلِكَ بِمُزِيلٍ عَنْهُ وَقَدْ

---

(جباهاً قرحة) من قرح جلده «بالكسر» قرحاً «بالتحريك» إذا خرجت به  
قروح (كثفنيات الإبل) هي ما يصيب الأرض منها إذا بركت كالركبتين والمرفقين  
فغلاظ من أثر البروك. الواحدة ثفنة «بكسر الفاء» (قمص مرحضة) مفسولة من  
أرحض الثوب غسله ورحضه كمنعه كذلك

مَحَارِسُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ اسْمُهُ مِنَ النَّبُوءَةِ وَقَدْ أَخَذَهُ عَلَىٰ عَلَى الْحَكَمِينَ أَنْ لَا يَجُورَا وَإِنْ يَجُورَا فَمَلِي أُولَىٰ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَغَيْرِهِ قَالُوا إِنَّ مَعَاوِيَةَ يَدْعِي مِثْلَ دَعْوَىٰ عَلِيٍّ قَالُوا فَأَيُّهُمَا رَأَيْتُمُوهُ أُولَىٰ فَوَلَّوهُ قَالُوا صَدَقْتَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ مَتَى جَارَ الْحَكَمَانِ فَلَا طَاعَةَ لَهَا وَلَا قَبُولَ لِقَوْلِهَا قَالَ فَاتَّبَعَهُ مِنْهُمْ أَلْفَانِ وَبَقِيَ أَرْبَعَةُ آلَافٍ فَصَلَّىٰ بِهِمْ صَلَوَاتِهِمْ ابْنُ الْكُوَّاءِ وَقَالَ مَتَى كَانَتْ حَرْبٌ فَرِئُسُكُمْ شَبَثُ بْنُ رِبْعِيٍّ الرِّيَّاحِيُّ فَلَمْ يَزَالُوا عَلَىٰ ذَلِكَ يَوْمِينَ حَتَّى أَجْمَعُوا عَلَى الْبَيْعَةِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ الرَّاسِبِيِّ قَالَ وَمَضَى الْقَوْمُ إِلَى النَّهْرَوَانِ وَكَانُوا أَرَادُوا الْمَضَى إِلَى الْمَدَائِنِ (قَالَ الْأَخْفَشُ كَذَا كَانَ يَقُولُ النَّهْرَوَانُ بِكَسْرِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَأَمَّا هُوَ النَّهْرَوَانُ بِالْفَتْحِ وَأَنْشَدَ لِلطَّرِمَّاحِ قُلْ فِي شَطِّ نَهْرَوَانٍ\*) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِهِمْ أَنَّهُمْ أَصَابُوا مُسْلِمًا وَنَهَضُوا نِيًّا فَقَتَلُوا الْمُسْلِمَ\* وَأَوْصَوْا بِالنَّصْرِ أَنِي فَقَالُوا احْفَظُوا ذِمَّةَ نَبِيِّكُمْ وَلَقِيَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ\* وَفِي عُنُقِهِ مَصْحَفٌ وَمَعَهُ امْرَأَتُهُ وَهِيَ حَامِلَةٌ فَقَالُوا إِنَّ هَذَا الَّذِي فِي عُنُقِكَ لَيَأْتُرُنَا أَنْ نَقْتُلَكَ قَالَ مَا أَحْيَا الْقُرْآنُ

---

(قُلْ فِي شَطِّ نَهْرَوَانِ) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ سَقَطَ مِنْ قَلَمِ النَّاسِخِ سَائِرُهُ وَهُوَ

قُلْ فِي شَطِّ نَهْرَوَانِ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي هَوَى الْعَيُونِ الْمَرَاضِ

وَهَذَا الْبَيْتُ مَطْلَعُ كَلِمَةٍ لَهُ سَافٌ ذَكَرَهَا (فَقَتَلُوا الْمُسْلِمَ) لِكُفْرِهِ عَنْهُمْ إِذْ خَالَفَ مَعْتَقَدَهُمْ (عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ) ابْنُ الْأُرْتِ «بِتَشْدِيدِ التَّاءِ» ابْنُ جَنْدَلَةَ بْنُ سَعْدِ ابْنِ خَزِيمَةَ بْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ذَكَرَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَنَّ لَهُ وَلَاءً بِيهِ صَحْبَةً قَالَ وَأَوَّلُ مَوْلُودٍ وَلَدَ فِي الْأَسْلَامِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبِرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ

فَأَحْيَوْهُ وَمَا أَمَاتَهُ فَأَمَيَّتُوهُ فَوَثَبَ رَجُلٌ مِنْهُمْ عَلَى رُطْبَةٍ فَوَضَعَهَا فِي  
فِيهِ فَصَاحُوا بِهِ فَأَلْفَظَهَا تَوَرُّعًا وَعَرَضَ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ خَنْزِيرٌ فَضَرَبَهُ الرَّجُلُ  
فَقَتَلَهُ فَقَالُوا هَذَا فَسَادٌ فِي الْأَرْضِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُبَّابٍ مَا عَلَى مَنْكُمْ  
بَأْسٌ إِنِّي لَمُسْلِمٌ قَالُوا لَهُ حَدِّثْنَا عَنْ أَيْيِكَ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ  
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ تَكُونُ فِتْنَةٌ يَمُوتُ فِيهَا قَلْبُ الرَّجُلِ كَمَا  
يَمُوتُ بَدَنُهُ يُمَسِّي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا. فَكُنْ عَبْدَ اللَّهِ الْمُقْتُولَ وَلَا تَكُنِ  
الْقَاتِلَ قَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ فَأَنْتَى خَيْرًا فَقَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي عَلِيٍّ  
قَبْلَ التَّحْكِيمِ وَفِي عُمَانَ سِتِّ سِنِينَ فَأَنْتَى خَيْرًا قَالُوا فَمَا تَقُولُ فِي الْحُكُومَةِ  
وَالتَّحْكِيمِ قَالَ أَقُولُ إِنْ عَلِيًّا أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ مِنْكُمْ وَأَشَدُّ تَوَقُّيًّا عَلَى دِينِهِ  
وَأَنْفَذُ بِصِيرَةٍ قَالُوا إِنَّكَ لَسْتَ تَتَّبِعُ الْهَدْيَ إِنَّمَا تَتَّبِعُ الرِّجَالَ عَلَى أَسْمَائِهَا  
ثُمَّ قَرَّبُوهُ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ فَذَبَحُوهُ \* فَأَمْدَقَرَّ دَمُهُ \* أَيُّ جَرَى مُسْتَطِيلًا عَلَى  
دَقَّةٍ وَسَامُوا رَجُلًا نَصْرَانِيًّا بِنَخْلَةٍ لَهُ فَقَالَ هِيَ لَكُمْ فَقَالُوا مَا كُنَّا لِنَأْخُذَهَا  
إِلَّا بِشَمَنِ قَالَ مَا أَعْجَبَ هَذَا أَتَقْتُلُونَ مِثْلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُبَّابٍ وَلَا تَقْبَلُونَ  
مِنَّا جَنَى نَخْلَةٍ. وَمِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِهِمْ أَنَّ غِيْلَانَ بْنَ خَرْشَةَ \* الضَّبِّيَّ \* سَمَرَ  
لَيْلَةً عِنْدَ زِيَادٍ وَمِنْهُ جَمَاعَةٌ فَذُكِرَ أَمْرُ الْخَوَارِجِ فَأَنْجَحَى عَلَيْهِمْ غِيْلَانُ ثُمَّ

---

( فذبحوه ) وأقبلوا إلى المرأة فبقروا بطنها وقتلوا ثلاث نسوة من طيء وقتلوا أم سنان  
الصيداوية ( فامدقر دمه ) رواد غيره فامدقر دمه ومعناه عن أبي عبيد ما اختلط  
ولا امتزج بالماء . ويروى فمابدقر « بالباء » أي ماتفرق ( غيلان بن خرشة ) ابن  
عمر بن ضرار الضبي وهو من أشرف أهل البصرة

انصرف بعد ليل إلى منزله فلقية أبو بلال مرداس بن أديّة فقال له  
يا غيلان قد بلغني ما كان منك الليلة عند هذا الفاسق من ذكر هؤلاء  
القوم الذين شربوا أنفسهم وابتاعوا آخرتهم بدنياهم ما يؤمنك أن  
يلتصقك رجل منهم أحرص والله على الموت منك على الحياة فينفذ  
حضنيك\* برؤحه فقال غيلان لن يبلغك أني ذكرتهم بعد الليلة  
ومرداس تبتحله جماعة من أهل الأهواء لقشفه وبصيرته وصحة عبادته  
وظهور ديانته وبيانه. تبتحله المعتزلة وتزعم أنه خرج منكراً لجور  
السلطان داعياً إلى الحق وتحتج له بقوله لزياد حيث قال على المنبر\* والله  
لا آخذن\* المحسن منكم بالمسيء والحاضر منكم بالغائب والصحيح بالسقيم  
فقام إليه مرداس فقال قد سمعنا ما قلت أيها الإنسان وما هكذا ذكر الله  
عز وجل عن نبيه إبراهيم عليه السلام إذ يقول ( وإبراهيم الذي وفى أن  
لا تزر وازرة وزر أخرى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف  
يأخذه )

( حضنيك ) مثني حضن « بكسر فسكون » وهما جنباه وحضنا كل شيء جانبيه  
وناحيته وأحضانه نواحيه ( حيث قال على المنبر ) يريد منبر البصرة وكان معاوية  
ولاه إياها سنة خمس وأربعين فخطب خطبته البتراء التي لم يحمد الله فيها ( والله  
لا آخذن الخ ) رواية الطبري في هذا الموضع منها أني رأيت آخر هذا الأمر لا يصلح  
إلا بما صلح أوله لين في غير ضعف وشدة في غير جبرية وعنف وإني أقسم بالله  
لا آخذن الولي بالولي والمقيم بالظاعن والمقبل بالمدير والصحيح منكم بالسقيم حتى يلقي  
الرجل أخاه فيقول انج سعد فقد هلك سعيد أو تستقيم لي قناتكم

يُرَى ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءُ الْأَوْفَى) وَأَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَأْخُذُ الْمُطِيعَ بِالْهَاسِي  
ثُمَّ خَرَجَ فِي عَقِبِ هَذَا الْيَوْمِ وَالشَّيْخُ تَنَتَّجَاهُ وَتَزْعُمُ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى الْحُسَيْنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنِّي لَسْتُ أَرَى أَرَى رَأَى الْخَوَارِجَ وَمَا أَنَا إِلَّا عَلَى  
دِينِ أَبِيكَ وَهَذَا رَأَى قَدْ اسْتَهْوَى جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَافِ. يُرَوَّى أَنَّ الْمُنْذِرَ  
بْنَ الْجَارُودِ كَانَ يَرَى رَأَى الْخَوَارِجَ وَكَانَ يَزِيدُ بْنَ أَبِي مُسْلِمٍ مَوْلَى  
الْحُجَّاجِ بْنَ يَوْسُفَ يَرَاهُ وَكَانَ صَالِحُ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ صَاحِبَ دِيْوَانَ الْعِرَاقِ  
يَرَاهُ وَكَانَ عِدَّةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ يُنْسَبُونَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ عِكْرِمَةُ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ  
وَكَانَ يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَالِكِ بْنَ أَنَسٍ. وَيُرَوَّى الزُّبَيْرِيُّونَ أَنَّ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ  
الْمَدِينِيُّ كَانَ يَذْكُرُ عُثْمَانَ وَعَلِيًّا وَطَالِحَةَ وَالزُّبَيْرِ فَيَقُولُ وَاللَّهِ مَا اقْتَتَلُوا  
إِلَّا عَلَى الثَّرِيدِ الْأَعْفَرِ\* فَأَمَّا أَبُو سَعِيدٍ الْحُسَيْنِيُّ الْبَصْرِيُّ فَانْهَ كَانَ يُنْكَرُ  
الْحُكُومَةَ وَلَا يَرَى رَأَى رَأَيْهِمْ وَكَانَ إِذَا جَلَسَ فَتَمَكَّنَ فِي مَجْلِسِهِ ذَكَرَ  
عُثْمَانَ فَتَرَحَّمْ عَلَيْهِ ثَلَاثًا وَلَعَنَ قَتْلَهُ ثَلَاثًا وَيَقُولُ لَوْلَمْ نَلْعَنَهُمْ لَلْعَنَّا ثُمَّ يَذْكُرُ  
عَلِيًّا فَيَقُولُ لَمْ يَزَلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ يُتَعَرَّفُ لَهُ النَّصْرُ وَيُسَاعِدُهُ

---

(وَأَنْتَ تَزْعُمُ الْخ) رَوَايَةُ الطَّبْرِيِّ فَوَعَدَنَا اللَّهُ خَيْرًا مِمَّا أَوْعَدْتَ يَا زِيَادُ فَقَالَ زِيَادُ إِنَّا  
لَا نَجِدُ إِلَى مَا تَرِيدُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ سَبِيلًا حَتَّى نَخُوضَ إِلَيْهَا الدَّمَاءَ (الْجَارُودِ) اسْمُهُ  
شَرِّ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَزَا بَكْرَ بْنَ وَائِلَ فَاسْتَأْصَلَهُمْ فَقَالَ الشَّاعِرُ  
فَدَسَنَاهُمْ بِالْخَيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلَ

وَكَانَ بَشَرٌ مِنْ سَادَاتِ عَبْدِ الْقَيْسِ (الثَّرِيدُ الْأَعْفَرُ) الْأَبْيَضُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ  
ثَرِيدُ الثَّرِيدِ الْمَمْتَلِءُ بِالْإِدَامِ

الظفر حتى حَكَّم فَلَمْ يُحَكِّمْ \* وَالْحَقُّ مَعَكَ الْآتِمْنِي قَدُماً \* لَا أَبَالِكَ  
وَأَنْتَ عَلَى الْحَقِّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذِهِ كَلِمَةٌ فِيهَا جَفَاءٌ وَالْعَرَبُ تُسْتَعْمَلُهَا  
عِنْدَ الْحَثِّ عَلَى اخْتِذِ الْحَقِّ وَالْإِغْرَاءِ وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَتْهَا الْجَفَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ  
عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَالطَّلَبِ فَيَقُولُ الْقَائِلُ لِلْأَمِيرِ وَالْخَلِيفَةِ انْظُرْ فِي أَمْرِ رَعِيَّتِكَ  
لَا أَبَالِكَ وَتَسْمَعُ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجُلًا مِنَ الْأَعْرَابِ فِي سَنَةِ جَدِيدَةٍ  
يَقُولُ

رَبُّ الْعِبَادِ مَا لَنَا وَمَا لَكَ قَدْ كُنْتَ تَسْقِينَا فَمَا بَدَا لَكَ

أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَالِكَ

فَأَخْرَجَهُ سَلِيمَانُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا أَبَالَ لَهُ وَلَا وَالِدَ وَلَا صَاحِبَةً  
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْخَلْقَ جَمِيعًا عِبَادُهُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَبْعَةَ أَبْعَدَ  
مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ \* لِبَعْضِ قَوْمِهِ

أَبْنَى عُقِيلَ لَا أَبَا لَا بِيَكُمُ أَيُّ وَائِي بَنِي كَلَابِ أَكْرَمُ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ طِيءٍ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ

يَا قُرْطُ \* قُرْطُ حَيٍّ \* لَا أَبَالِكُمْ يَا قُرْطُ إِنِّي عَلَيْكُمْ خَائِفٌ حَذِرُ

( فَلَمْ يُحَكِّمْ ) التفت من الغيبة إلى الخطاب و ( قَدُماً ) « بضمّتين » متقدماً ( أَبْعَدَ  
مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ ) يريد أبعد في الجفاء لأنه لم يقتصر على نفي أبيهم ( يَاقُرْطُ ) « بضم  
فسكون » ابن أبي حارثة بن ( حَيٍّ ) « بالتصغير » من بني ثعل بن عمرو بن الفوث  
ابن طيء يريد بابني قرط



أَنْ رَوَى مَرْقَسٌ وَاصْطَافَ أَغْزَاهُ . مِنْ التَّلَاحِ اتَى قَدْ جَادَهَا الْمَطَرُ  
 قَاتِمٌ لَهُ أَهْجٌ تَمِيمًا لَا أَبَا لَكُمْ فِي كَفِّ عَيْدِكُمْ عَنْ ذَاكُمْ قَهْرُ  
 فَإِنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمْعَةٍ بِهِ فِيهِ تَنْمَتْ وَأَرْسَتْ عَزَّهَا مَهْرُ  
 قَوْلُهُ يَا قَرْطَ قَرْطَ حَيٍّ نَصَبُهُمَا أَكْثَرُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَتَأْوِيلُهُمَا أَنَّهُمْ  
 أَرَادُوا يَا قَرْطَ حَيٍّ فَأَفْخَمُوا قَرْطَا الثَّانِي \* نَوَكِيدًا وَكَذَلِكَ لَجَرِيرُ \*  
 يَا تَمِيمَ تَمِيمَ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ \* فِي سَوَاقِ عُمَرُ  
 وَمِثْلُهُ لِعُمَرَ بْنِ لَجَاءِ \*

يَا زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ \* الذُّبُلِ \* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ \* فَانْزِلِ  
 فَإِنَّ لَمْ تَرُدَّ التَّوَكِيدَ وَالتَّكْرِيرَ لَمْ يَجْزِ إِلَّا رَفْعُ الْأَوَّلِ \* يَازَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ

(فَأَفْخَمُوا قَرْطَا الثَّانِي) كَذَلِكَ يَقُولُ سَيْبِيُّهُ وَنَقَلَ السَّيْرَانِي عَنْ ثَعَالِبٍ أَنَّ الْأَوَّلَ مُضَافٌ  
 إِلَى مُحذُوفٍ وَالثَّانِي مُضَافٌ إِلَى الْمَذْكُورِ وَأَمَّا حَذْفُ فِي الْأَوَّلِ اِكْتِفَاءً بِالثَّانِي (وَكَذَلِكَ  
 لَجَرِيرٍ) يَهْجُو عُمَرَ بْنَ لَجَاءِ التَّمِيمِ (لَا يُلْقِيَنَّكُمْ) رَوَايَةُ دِيوَانِهِ لَا يُوقِعَنَّكُمْ وَقَبْلَهُ  
 وَالتَّمِيمُ عَبْدٌ لَا أَقْوَامَ يُلُودُ بِهِمْ يَعطَى الْمَقَادَةَ إِنْ أَوْفُوا وَإِنْ غَدَرُوا  
 أَتَبَتْنِي التَّمِيمُ غَدْرًا بَعْدَ مَا غَدَرُوا لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْ تَمِيمٍ إِذَا اعْتَذَرُوا  
 لَا تَمْنَعُونَ لَكُمْ عَرَسًا وَمَالَكُمْ إِلَّا بِغَيْرِكُمْ وَرَدَّ وَلَا صَدْرُ  
 يَاتِيمُ الْبَيْتِ (وَمِثْلُهُ لِعُمَرَ بْنِ لَجَاءِ) هَذَا غَلَطٌ صَوَابُهُ كَمَا سَلَفَ وَمِثْلُهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ  
 الْخَزَرَجِيِّ يَقُولُهُ زَيْدُ بْنُ أَرْقَمٍ (وَالْيَعْمَلَاتِ) جَمْعُ يَعْمَلَةٍ «بِفَتْحِ الْمِيمِ» وَهِيَ النَّاقَةُ  
 السَّرِيعَةُ اشْتَقَّ لَهَا اسْمًا مِنَ الْعَمَلِ (وَالذُّبُلِ) الضَّوَامِرُ (تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ) يَرَوَى  
 تَطَاوَلَ اللَّيْلُ هُدَيْتَ فَانْزِلِ يَرِيدُ أَنْزِلْ فَاحْذُوا الْإِبِلَ (رَفْعُ الْأَوَّلِ) يَرِيدُ ضَمَّهُ وَالثَّانِي  
 بَيَانٌ أَوْ بَدَلٌ عَلَى الْحُلِّ

ويا تيم تيم عدي كما تقول يا زيد أخا عمرو على النعت ومثل الأول في التوكيد\*  
يا بؤس للحرب أراد يا بؤس الحرب فأقحم اللام توكيداً لأنها توجب  
الإضافة وعلى هذا جاء لا أبالك\* ولا أبا لزيد ولولا الإضافة لم تثبت  
الألف في الأب لأنك تقول رايت أبالك فإذا أفردت قلت هذا أب صالح  
وإنما كانت لا أبالك كما قال الشاعر

أبا لموت الذي لا بد أني مُلاقٍ لا أبالك نخوفيني

وقال آخر

وقد مات شماخ ومات مزرّد وأى كريم لا أبالك يُحمّد  
وقوله أن روى مرقس مرقس\* رجلاً وروى استقى\* لأهله يقال فلان  
راوية أهله\* إذا كان يستقى لأهله والى على البعير والحمار مزادة\* فإذا

(ومثل الأول في التوكيد الخ) ذلك عكس ما نقل سيبويه عن الخليل أن الاسم  
الأول مثل لا أبالك ثم قال بعد هذا قد علم أنه لو لم يجيء بحرف الإضافة قال  
لا أبالك فتركه على حاله الأول قال واللام ههنا بمنزلة الاسم الثاني في قوله ياتيم تيم عدي  
(وعلى هذا جاء لا أبالك) سلف لك في هذا المبحث ما يشفى الغليل (مرقس)  
«بالسين المهملة» وزان مقعد أو جعفر (وروى استقى) يقال روى على أهله ولأهله  
يروى «بالكسر» رية «بفتح الراء وتشديد الياء» أتاهم بالماء وعن ابن السكيت  
روى القوم استقى لهم ويقال من أين ريتكم يراد من أين ترتوون الماء (يقال فلان  
راوية أهله الخ) فإن كان الاستقاء له بالراوية صناعة قيل له رواء «بفتح الراء وتشديد  
الواو ممدودة» (مزادة) هي التي تكون من جلد ينزاد بينهما نصف جلد وكان  
أبا العباس لا يسمى المزادة راوية وغيره يسميها بها إلا أنهم اختلفوا في الأصل فقال

كَبُرَتْ وَعَظُمَتْ وَكَانَتْ مِنْ ثَلَاثَةِ آدِمَةٍ \* فَهِيَ الْمَثَلَةُ \* وَأَصْغَرُ مِنْهَا  
الْطَّبِيعَةُ \* وَأَصْغَرُهُنَّ الطَّبِيعُ \* وَقَوْلُهُ وَاصْطَفَا أَعَزُّهُ يُرِيدُ افْتَعَلَتْ مِنْ  
الصَّيْفِ أَيْ أَصَابَتْ الْبَقْلَ فِيهِ وَالتَّلَامَةُ مَا ارْتَفَعَ \* مِنَ الْأَرْضِ فِي مُسْتَقَرِّ الْمَسِيلِ  
إِذَا تَجَمَّاعَ فِي السَّيْلِ عَنْ مَتْنِهِ وَجَمْعُهُ تِلَاعُ \* وَقَوْلُهُ ذُو سَمِعَتْ بِهِ يُرِيدُ الَّذِي  
وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ طَى تَجْمَلُ ذُو فِي مَعْنَى الَّذِي \* قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ لِبْنِي فِزَارَةَ  
وَذَكَرَ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ فَقَالَ : إِنِّي أَرَى فِي عَامِرٍ ذُو تَرَوْنِ . وَقَالَ

ابن سيده والراوية المزايدة فيها الماء ويسمى البعير راوية على تسمية الشيء باسم غيره  
لقربه منه وقال غيره الراوية من الإبل الحاملة الماء وبه سميت المزايدة والجمع الروايا  
والمزايد (أدمة) بالمد جمع أديم وهو الجلد والكثير أدم \* بضمين \* (المثلثة) هذا  
غلط صوابه المثلثة قال الجوهري وغيره المثلثة مزايدة تكون من ثلاثة جلود فأما المثلثة  
فهى الناقة لها ثلاثة أخلاف قال الشاعر

فَتَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاءُ غَنَمًا وَتَكْفِيكَ الْمَثَلَةُ الرِّغْوثُ

(السطيحة) هى التى تكون من جلدين قوبل أحدهما بالآخر فأما قوله (وأصغرهن  
الطبع) « بكسر فسكون » فلم أر أحداً من أهل اللغة ذكره فى الألفية وإنما هو ملء  
السقاء ولأنه روى به فسر قول لبيد

فَتَوَلَّوْا فَاتَرَأَ مَشِيهِمْ كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ

والجمع أطباع (والتلعة ما ارتفع الخ) حكى الشيخ ابن برى عن ثعلب قال دخلت على  
محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبي العميتل الأعرابي فقال لى  
ما التلعة فقلت أهل الرواية يقولون هى من الأضداد تكون لما علا ولما سفل فقال  
ليس كذلك وإنما هى مسيل ماء من أعلى الوادى الى أسفله فمرة يوصف أعلاها ومرة  
يوصف أسفلها (تجمل ذو فى معنى الذى) فى موضع النصب والجر والرفع لا يغير لفظه

## عَارِقٌ \* الطائي

فان لم يُغَيَّرْ \* بعض ما قد فعلتم  
لا نُتَجَرِّينَ للعظم ذو أنا عَارِقُهُ

( عارق ) اسمه قيس بن جروة « بكسر الجيم وسكون الراء » ابن سيف بن وثلة ابن عمرو بن مالك بن ربيعة بن جروول بن ثعل شاعر جاهلي ( فان لم يغير ) الرواية ان لم تغير « بالباء » للفاعل المخاطب وهذا البيت آخر كلمة له يتوعد فيها عمرو بن هند لنقضه ما كان عقد لحي قيس أن لا يغزوهم فأغراه زرارة بن عدس الدارمي أن يغزوهم منهصرفه من غزاته التي أخطأ الغنم فيها باليمامة وكانوا قريباً منها فأصاب منهم نسوة وأذواداً فقال قيس

الأحى قبل البين من أنت عاشقه	ومن أنت مشتاق اليه وشائقه
ومن لا تُؤاتي داره غير فينة	ومن أنت تبكي كل يوم تفارقه
وتعدو بصحراء الثوية ناقي	كعدو رباع قد أمتحت نواهقه
الى الملام الخير ابن هند تزوره	وليس من الفوت الذي هو سابقه
فان نساء غير ما قال قائل	غنيمة سوء بينهم مهارقه
ولو نيل في عهد لنا لحم أرنب	رددنا وهذا العهد أنت مغالقه
فهبك ابن هند لم تعك أمانة	وما المرء إلا عهده وموائقه
أكل خميس أخطأ الغنم مرة	وصادف حياً دانياً هو سائقه
وكنا أناساً خافضين بغبطة	تسيل بنا تلح الملا وأبارقه
فأقسمت لا أحتل إلا بصهوة	حرام عليك رمله وشقائقه
حلفت بهدي مشعر بكراته	نخب بصحراء الغبيط درادقه

ان لم تغير . البيت . و ( شائقه ) من شاقه اذا هيج شوقه كشوقه و ( تواتي ) من المواتاة « بالواو » والاصل فيها الهمز وهي المطاوعة يريد من لا تجيء داره مطاوعاً . والفينة « بفتح الفاء وسكون الياء » الحين وحكى الفارسي عن أبي زيد لقيته فينة ( بغير

ثنوين) والفينة بعد الفينة أى الساعة بعد الساعة وقال فى الفينة هذا مما اعتقب عليه تمر يمان المامية والالف واللام كقولك شعوب والشعوب المنية و (الثوية) موضع قريب من الكوفة وربع كتمان فاذا نصبت قلت ركبت رباعيا وهو من الابل ما ألقى رباعيته أو طلعت وذلك اذا دخل فى السنة السابعة وجمعه ربع « بضعتين » كقذال وقتل وربمان كقزال وغزلان ونواحق الدابة عروق تكتمنف خياشيمها الواحد ناهق (وأخنت) سمحت من أمخ العظيم صار فيه مخ يريد بذلك كمال شبابه وقوته (وليس من الفوت الذى هو سابقه) الفوت السابق يقول الذى يسبق عمرو بن هند لا يعد سبقة من السابق لأنه قادر على ادراكه وأخذته يريد لا يسبقه أحد (غير) « بالنصب » نعت نساء يريد مغيرة لما قال فيهن زرارة بن عدس أنهن غنيمة طلق لك وانما هن (غنيمة سوء) عليك و (بينهن مهارقه) دليل ذلك والمهراق جمع مهرق « بضم فسكون ففتح راء » وهو الصحيحة البيضاء يكتب فيها يريد بينهما ما كتبت من المهود والمواثيق (ولونيل) أصيب يقال نال من ماله ومن عدوه ينال نيلا أصاب وضرب (لحم الأرنب) مثالا للقلة ومغالقه « بضم الميم و بالعين المهجمة » موجب ومؤكد (حيا دانيا) من الدنو وهو القرب يريد قريبا من غزاته التى أخفق فيها و (الصهوة) أعلى الجبل والجمع صُها « بالضم » نادر والشقائق جمع الشقيقة وهى القطعة الغليظة من الارض بين الحباين من حبال الرمل يريد أنه يحتل بمكان يصعب على ابن هند الوصول اليه (بهدي) هو ما أهدي الى الكعبة من النعم وبكراته جمع بكرة كسجدة وسجديات وهى الفتية من الابل ومشعر من أشعر البدنة أعلمها بأن يطعن فى سنامها بمبضع حتى يظهر الدم والغبيط اسم واد بين الكوفة وفَيْد لبني يربوع ودرادقه جمع دردق كجعفر وهن صغار الابل (بعض ما قد فعلتم) يروى صنعتهم يريد به رد ما أخذ من المال والنساء (لأنه يحين للعظم) لأقصدن له يقال انتهيت افلان اذا عرضت له وقصدت و (عارقه) من عرق العظيم يعرقه « بالضم » عرقا أخذ اللحم عنه بأسنانه نهشا كتمرقه وبهذا البيت سمي عارقا

يريد الذي ومن ظرافة المحدثين اليمانية من يعمل هذا اعتماداً لا يشار لفته  
قومه قال الحسن بن هانيء الحكيم

حُبُّ المَدَامَةِ ذُو سَمْتٍ بِهِ      لَمْ يُبْقِ فِي لَغِيرِهَا فُضَالاً

وقال حبيب بن أوس الطائي

أَنَا ذُو عَرَفْتٍ فَإِنَّ عَرَّتْكَ جَهَالَةٌ      فَأَنَا الْمُقِيمُ قِيَامَةَ الْعُدَّالِ

وقال الحسن بن وهب الحارثي

عَلَّامَاتِي بِذِكْرِهَا عَلَّامَاتِي      وَاسْقِيَانِي أَوْ لَا فَنُ تَسْقِيَانِ

أَنَا ذُو لَمْ يَزَلْ يَهُونُ عَلَى النَّدَى      مَكَانَ إِنْ عَزَّ جَانِبَ النَّدَمَانِ

وَيَكُونُ الْعَزِيزُ فِي سَاعَةِ الرَّوِّ      عِ بَصْدَقِ الطَّعْمَانِ يَوْمَ الطَّعْمَانِ

عاد الحديث الى ذكر الخوارج قال أبو العباس وكان في جملة الخوارج لدّد  
واحتجاج على كثرة خطبائهم وشعرائهم ونفاذ بصيرتهم وتوطين أنفسهم  
على الموت فمنهم الذي طعن فأنفذ الرمح فجعل يسقي فيه الى قاتله وهو  
يقول وعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لَتَرْضَى وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ لَمَّا وَصَفَهُمْ قَالَ  
سِيَاهُ التَّحْلِيْقُ\* يَقْرءُونَ الْقُرْآنَ لَا يُجَاوِزُ تَرَاقِيهِمْ عِلَامَتُهُمْ رَجُلٌ مُخْدَجُ الْيَدِ\*

(سياهم التحليق) يريد علامتهم حلق الرؤوس وروى أبو داود في سننه بسنده عن  
أنس بن مالك قالوا يا رسول الله ما سياههم قال سياههم التحليق والتسبيد فاذا رأيتهم  
فأنيموهم والتسبيد التشعيت وعن أبي عبيد سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال هو  
ترك التدهن وغسل الرأس (مخدج اليد) من أخذجه الله. نقص عضوا منه



وفي حديث عبد الله بن عمرو \* رجلٌ يقال له عمرو ذو الخويصرة أو الخنيزرة . وروى عن النبي ﷺ أنه نظر إلى رجل ساجد إلى أن صلى النبي \* فقال ألا رجلٌ يقتله فخر أبو بكر عن ذراعيه وانتفهي السيف وصمده نحوه ثم رجع إلى النبي ﷺ فقال أقتل رجلاً يقول لا إله إلا الله فقال النبي ﷺ ألا رجلٌ يفعل ففعل عمرٌ مثل ذلك فاما كان في الثالثة قصد له علي بن أبي طالب عليه السلام فلم يره فقال رسول الله ﷺ لو قتل لكان أول فتنة وأخرها ويروى عن أبي مرزيم \* عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه ذكر الخدج عند النبي عليه السلام فقال أبو مرزيم \* والله إن كان معنا في المسجد وكان فقيراً وكان يحضر طعام علي إذا وضعه للمسلمين ولقد كسوته برنساً \* لي فلما خرج

(وفي حديث عبد الله بن عمرو الخ) سلف حديثه عن عبد الملك بن هشام عن ابن اسحق وقد رواه الامام أحمد في مسنده كما رواه عبد الملك ولم يذكر أن اسم الرجل عمرو ولم يشك في أنه ذو الخويصرة ولا أدري من أين أتى أبو العباس بذلك والعهد عليه فيما حدث به (إلى أن صلى النبي) يريد فأطال سجوده إلى أن صلى النبي عليه السلام (أبي مرزيم) هو مالك بن ربيعة السلولي له صحبة (أنه ذكر الخدج عند النبي عليه السلام فقال أبو مرزيم الخ) أراد أبو العباس أن يذكر صفة الخدج عن النبي عليه السلام فانصرف عنه إلى حديث أبي مرزيم (وقد كسوته برنساً) قال أبو مرزيم وكان الخدج يسمى نافعا ذا الشدية وكان في يده مثل ثدي المرأة على رأسه حامة مثل حامة الندي عليه شعيرات مثل سبالة السنور (هذا) وأكثروا رواية الحديث على أن اسم الخدج حرقوص بن زهير التميمي

القومُ الى حروراء قلتُ والله لا أنظرَنَّ الى عسكرهم فجعلتُ أنخللهم  
حتى صرْتُ الى ابن الكواء وشبَّثَ بن رُبَيْعٍ ورُسُلٌ على تناسلهم  
حتى وثبَ رجلٌ من الخوارج على رسولِ عليٍّ فضربَ دابَّةً بالسيفِ  
فحملَ الرجلُ سرجه وهو يقولُ إنا لله وإنا اليه راجعون ثم انصرفَ القومُ  
الى الكوفة فجعلتُ أنظرُ الى كثرتهم كأنما ينصرفون من عيدٍ فرأيتُ  
المُخْدَجَ وكان مني قريباً فقلتُ أكنتَ مع القوم فقال أخذتُ سلاحي  
أريدُهم فإذا بجماعة من الصبيان قد عرَضُوا لي فأخذوا سلاحي وجعلوا  
يتلأعبون بي فاما كان يومُ النهر قال عليٌّ اطلبوا المُخْدَجَ فطلبوه فلم يجدوه  
حتى ساء ذلكَ عليّاً وحتى قال رجلٌ لا والله يا أميرَ المؤمنين مأهو فيهم  
فقال عليٌّ والله ما كذبتُ ولا كُذِّبتُ فجاء رجلٌ فقال قد أصببتُ  
يا أميرَ المؤمنين نحرَ عليٍّ ساجداً وكان إذا أتاه ما يُسرُّ به من الفتح  
سجدَ وقال لو أعلمُ شيئاً أفضلَ منه لفعلته ثم قال سيماهُ أن يده كاللثدي \*  
عليها شعراتٌ كشاربِ السُّنُورِ \* . إيتوني بيدها المُخْدَجَةَ فَأَتَوْهُ بها فنصبها \*  
ويروى عن أبي الجلود أنه نظرَ الى نافع بن الأزرقِ \* الحنفيّ والى نظره

---

( أن يده كاللثدي ) إذا مدت تطول يده الاخرى وإذا تركت تجمت وتقلصت  
والسنور الهرّ والجمع السنابير ( فنصبها ) على رمح ( وكان نافع بن الأزرق انط )  
يروى ان نافعاً قال لنجدة بن عويمر الحنفي قم بنا الى هذا الذي يجترىء على تفسير  
القرآن بما لا علم له به فلما أتياه قال نافع يا بن عباس إنا نريد أن نسألك عن أشياء من

وَتَوَغُّلِهِ وَتَعَمُّقِهِ فَقَالَ إِنِّي لَا أَجِدُ لَهُمْ سَبْعَةَ أَبْوَابٍ وَإِنْ أَشَدَّهَا حَرًّا  
لِلخَوَارِجِ فَاحْذَرُوا أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ قَالَ وَكَانَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرُقِ يَنْتَجِعُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ فَيَسْأَلُهُ فَلَهُ عَنْهُ مَسَائِلُ مِنَ الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ قَدْ رَجَعَ إِلَيْهِ فِي تَفْسِيرِهَا فَقَبِلَهُ  
وَانْتَحَلَهُ ثُمَّ غَلَبَتْ عَلَيْهِ الشَّقْوَةُ وَنَحْنُ ذَاكِرُونَ مِنْهَا صَدْرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ :  
حَدَّثَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَهْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّيْمِيُّ النَّسَّابُ عَنْ أَسَاكِمَةَ بْنِ زَيْدٍ  
عَنْ عِكْرَمَةَ قَالَ رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْعَبَّاسِ وَعِنْدَهُ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرُقِ  
وَهُوَ يَسْأَلُهُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ الْاِحْتِجَاجَ بِاللُّغَةِ فَسَأَلَهُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ  
( وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ) فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَمَا جَمَعَ \* فَقَالَ أَتَعْرِفُ ذَلِكَ الْعَرَبُ قَالَ  
ابْنُ عَبَّاسٍ أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ الرَّاجِزِ

إِنَّ لَنَا قَلَاءً نَصًّا حَقَائِقًا مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَجِدُنَّ سَائِقًا  
هَذَا قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَقْدَحُ فِيهِ قَادِحٌ . وَيَعْرِضُ الْقَوْلُ  
فِيحْتَاجُ الْمُتَمَدِّدِ إِلَى أَنْ يَزْدَادَ فِي التَّفْسِيرِ . قَوْلُهُ حَقَائِقًا إِنَّمَا بَنَى الْحَقَّةَ \* مِنْ  
الْإِبْلِ وَهِيَ الَّتِي قَدْ اسْتَحَقَّتْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا عَلَى فَهْمِهَا مِثْلَ حَقِيقَةٍ وَلِذَلِكَ

---

كِتَابُ اللَّهِ فَتَفْسِرُهَا لَنَا وَتَأْتِينَا بِمَصَادِقَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ سَلْ عَمَّا  
بَدَا لَكَ يَنْفَعُ فَسَأَلَهُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ وَسْتِينَ سَوْأَلًا جَمَعَ أَكْثَرَهَا جَلَالُ الدِّينِ السَّيُوطِيُّ  
فِي كِتَابِهِ الْإِتْقَانِ ( وَمَا جَمَعَ ) عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَمَا جَمَعَ مِنَ الْجِبَالِ وَالْبَحَارِ وَالْأَشْجَارِ  
فَكَأَنَّ اللَّيْلَ إِذَا جَلَّاهَا فَاجْتَمَعَتْ لَهُ قَدْ وَسَقَهَا ( إِنَّمَا بَنَى الْحَقَّةَ الخ ) يُرِيدُ أَنَّهُ تَوْهَمُ  
ذَلِكَ وَغَيْرِهِ يَقُولُ هَذَا مِثْلُ جَمْعِهِمْ امْرَأَةً غِرَّةً « بِالْكَسْرِ » عَلَى غُرَائِرٍ وَضُرَّةً « بِالْفَتْحِ » عَلَى  
ضُرَائِرٍ وَابْسَ ذَلِكَ بِقِيَاسِ مَطْرَدٍ

جمعها على حقائق ويقال استوسق القوم إذا اجتمعوا وروى أبو عبيدة  
في هذا الإسناد وروى ذلك غيره وسمعتاه من غير وجه أنه سأله عن  
قوله عز وجل (قد جعل ربك تحتك سريا) فقال ابن عباس هو  
الجدول\* فسأله عن الشاهد فأنشده

سأما ترى الدالج\* منها أزورا إذا يهيج في السرى هرها  
السلم الذي له عروة واحدة\* وهو دلو السقائين وهو الذي  
ذكره طرفة\* فقال

لها مرفقان أفتلان\* كأنما أمرا\* بسلمى دالج متشددا

(فقال ابن عباس هو الجدول) هذا قول أهل اللغة وقد روى عن قتادة أن أهل  
الحجاز تسمى الجدول بالسرى وكان الحسن البصري يرى أنه عيسى عليه السلام فقيل إن  
من العرب من يسمى النهر سريا فرجع إليه وهو الوجه لقوله بمد فكل واشربى وقرى  
عيننا يريد كل من الرطب واشربى من الماء وقرى عيننا بولدك (سأما ترى الدالج منها)  
الرواية الصحيحة

سأما ترى الدالج منه أزورا إذا تعب في السرى هرها  
وذلك أن السلم مذكر لا غير وجهه أسلم وسلام كأكل وكلاب وأما الدلو فتأنيثه أعلى  
ولا يقال عجت الدلو وإنما يقال عبت إذا غرفت الماء فصوتت وهرهر من الهرهرة وهي  
حكاية صوت الماء الكثير عند جريه وكذلك اللبن عند الحلب والأزور المائل  
(الذى له عروة واحدة) كذلك قال الجوهري وانتقده ابن بري قال صوابه التي لها  
عروة واحدة كدلو السقائين وليس ثم دلوها عروة واحدة والعروة بفتح العين خشبة  
معروضة على الدلو والجمع العراقى (ذكره طرفة) يصف ناقته و (أفتلان) من الفتل  
« بالتحريك » وهو اندماح ويؤن في مرفق الناقة (كأنما أمرا) من الإمرار وهو

والدَّالِجُ الذي يمشى بالداو بين البئر والحوض وأصحاب الحديث يُنشدون  
تروى الدالي منه أزورا . وهذا خطأ لا وجه له وروى أبو عبيدة وغيره  
أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله عُتِلَ بَعْدَ ذاكَ زَئِيمٌ ما الزئيم قال هو  
الدَّعِي المُنزَقُ أما سمعت قول حسان بن ثابت

زَئِيمٌ تَدَاعَاهُ الرَّجَالُ زِيَادَةً      كما زيد في عرض الأديم الأكارعُ  
ويزعم أهل اللغة أن اشتقاق ذلك من الزَّئِمَةِ التي بحاقِ\* الشاة كما يقولون  
لَمَنْ دَخَلَ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ زَعْنَفَةٌ ( الأُمُّ زَعْنَفَةٌ بالكسر\* ) والجمع  
زَعَانِفُ والزَعْنَفَةُ الجَنَاحُ\* من أجنحة السمك ( قال أبو الحسن الأَخْفَشُ  
كذا قال زَعْنَفَةٌ والناس كلهم يقولون زَعْنَفَةٌ بكسر الزاي وهو الوجه )

القتل الشديد . شبه تباعد مرفقيها بتباعد مرفقي دالج يحمل دلوين أحدهما يمينه  
والآخر بيساره ( والدالج ) من دالج الساقى يدالج « بالضم » دلوجا أخذ الدلو من البئر  
فجاء بها إلى الحوض يفرغها فيه والمدالج والمدجلة ما بين البئر والحوض ( وهذا خطأ )  
وذلك أن الدالي من دليت الدلو إذا أرسلتها في البئر كأدليتها أو من دلوتها أدلوها دلوا  
إذا أخرجتها وجذبتهما من البئر ملائى وكلاهما لا يكون فيه الدالي أزور ( من الزئمة  
التي بحلق الشاة ) هي هَنَّةٌ معلقة في حلقها تحت لحيتها وخصها بعضهم بالعنز . الذكرُ  
أزئم والانثى زئماء والعتل الجافي الخلق اللئيم الضريبة ( الأُمُّ زَعْنَفَةٌ بالكسر ) يريد  
بالأُمُّ الأصل المنقول . وهذه حاشية قصد بها الرد على الأخفش والصواب حذفها لأن  
الأخفش هو الذي روى الأصل من فم أبي العباس ثم إن كسر الزاي والنون وفتحهما  
جاءان والاول هو المشهور ( والزعنفة الجناح الخ ) الأجود تفسير الزعانف بأطراف  
الأديم التي تشد في الأوتاد إذا مد في الدباغ

ويروى عن غير أبي عبيدة أنه سأله عن قوله جل اسمه (والتفت الساق بالساق) قال الشدة بالشدة\* فسأله عن الشاهد فأنشده\*  
أخوال الحرب\* إن عصت به الحرب عضها وإن شمرت عن ساقها الحرب شمرت  
قال أبو العباس وقرأت على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قصيدة جرير  
التي يهجو فيها آل المهلب بن أبي صفرة ويمدح هلال بن أحوز\* المازني\*  
ويذكر الوقعة التي كانت لهم عليهم بالسند\* في سلطان يزيد بن عبد الملك

(قال الشدة بالشدة) روى الطبري في تفسيره بسنده عن ابن عباس قال يقول آخر  
يوم من الدنيا وأول يوم من الآخرة فتلتقى الشدة بالشدة إلا من رحم الله وروى  
عن آخرين معنى ذلك التفاف ساقى الميت عند الموت ثم قال بعد ما أطل وأولى الأقوال  
في ذلك بالصحة عندي قول من قال معنى ذلك شدة كرب الموت وشدة هول المطامع  
والذي يدل على أن ذلك تأويله قوله إلى ربك يومئذ المساق (فأنشده أخوال الحرب الخ)  
البيت لحاتم طيء (هلال بن أحوز) « بسكون الحاء المهملة آخره » زاي معجمة  
ابن أربد بن محرز من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم (كانت لهم عليهم)  
الأجود كانت له عليهم (بالسند) غيره يقول بقندابيل « بفتح فسكون » وهي  
مدينة بالسند وفي ذلك يقول حاجب بن ذبيان المازني

لقد قرت بقندابيل هني وساغى الشراب إلى الغليل  
غداة بنو المهلب من أسير يقاد به ومستلب قتييل

وحديث ذلك أن يزيد بن المهلب خرج على يزيد بن عبد الملك سنة اثنتين ومائة  
فوجه إليه مسامة بن عبد الملك فتلاقيا بالقر وتقاتلا قتالا شديدا حتى قتل يزيد  
وكان قد استخلف ابنه معاوية بواسطة وتحت يده خزائن المال واثنان وثلاثون أسيرا  
فيهم عدي بن أرطاة وابنة محمد ومالك وعبد الملك ابنا مسمع بن سفيان بن شهاب



بسبب خروج يزيد بن المهلب عليه  
أقول لها من ليلة ليس طوها  
كطول الليالي لمت صبحك نوراً  
أخاف على نفس ابن أحوز إنه  
جلاًهما فوق الوجوه فأسفرا\*  
(قال الشيخ\* أبو يعقوب الذي رويت في شعر جرير

فاما بلغته هزيمة أبيه قدمهم فضرب أعناقهم ثم ارتحل هو وجميع بني المهلب  
الي قند ابييل فسر ح مساهة في أثرهم هلال بن أحوز فاستأصلهم إلا أبا عبيدة بن  
المهلب وعثمان بن المفضل (جلاًهما فوق الوجوه فأسفرا) هذه رواية منكرا أفرد فيها  
ضمير الوجوه وذلك لحن لا يحتمل والحم جمع حمة «بالضم» وهي الفهم يكنى بها عن  
الحازي (قال الشيخ الخ) كذلك رواه محمد بن حبيب وبعده في روايته  
أخاف عليه أنه قد شفى جوى وأبلى بلاء ذا حجول مشهرا  
وبعده. الأرب سامى الطرف البيت وبعده

أندسون شدات ابن أحوز معلما  
فأدرك ثار المسممين بسيفه وأغضب في يوم الخيار فنكرا  
جعلت لقبر البيت. وصوابه جعلت بقبر للخيار ومالك (بالباء الموحدة) على معنى المجازاة  
وبعده

شفيت من الأثأار خولة بعد ما  
وغرقت حيتان الكزون وقد رأوا  
دعت لطفها واستعجلت أن تخمرا  
ثمما وعزاً ذا مناكب مدسرا  
فلم تبقى منهم راية. البيت. وأطلقت نيران الخ والمسمعان مالك وعبد الملك اللذان  
سلفا والخيار هو ابن سبرة بن عزة كفة بن ذؤيب بن ناجية بن عقال المجاشي وكان عدى  
ابن أوطاة استعمله على عمان وكان يضرب بالأزد ويسمي اليهم فوجه اليه يزيد بن المهلب

حَذَارًا عَلَى نَفْسِ ابْنِ أَحْوَزَ إِنَّهُ جَلَا كُلَّ وَجْهِ مِنْ مَعَدٍّ فَأَسْفَرَ  
 وَقَوْلُهُ عَدِيٍّ يَعْنِي \* عَدِيَّ بْنَ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ قَتَلَهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ يُزَيْدَ بْنِ  
 الْمُهَلَّبِ بَوَاسِطٍ وَكَانَ عَامِلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْمَزِينِ رَحِمَهُ اللَّهُ )

جَعَلَتْ لِقَبْرِ الْخِيَارِ وَمَالِكٍ وَقَبْرِ عَدِيٍّ فِي الْمَقَابِرِ أَقْبَرًا  
 ( وَيُرْوَى لِلْخِيَارِ وَوَاسِطٍ \* الْخِيَارُ مَوْضِعٌ بِهَمَانَ فِيهِ قَبْرُ الْخِيَارِ بْنِ سَبْرَةَ  
 الْجُبَاكَشِيِّ وَوَاسِطُهَا قَبْرُ عَدِيٍّ بْنِ أَرْطَاةَ الْفَزَارِيِّ )  
 وَأَطْفَاءُ نِيرَانَ الْمَزُونِ \* وَأَهْلِهَا وَقَدْ حَاوَلُوهَا فِتْنَةً أَنْ تُسَهَّرَا  
 ( الْمَزُونُ عُثْمَانُ بِالْفَارِسِيَّةِ )

فَلَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ رَايَةً يَعْرِفُونَهَا وَلَمْ تُبْقِ مِنْ آلِ الْمُهَلَّبِ عَسْكَرًا  
 إِلَّا رُبَّ سَائِي الطَّرْفِ مِنْ آلِ مَازِنٍ إِذَا شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ شَمَّرَا  
 فَهَذَا نَظِيرُ ذَلِكَ وَالْمَزُونُ عُثْمَانُ قَالَ السُّكْمَيْتُ

---

أَخَاهُ زِيَادًا فَقَتَلَهُ بِهِ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ دِيَوَانَ جَرِيرٍ : وَمَالِكُ هُوَ ابْنُ  
 مَسْمَعٍ وَخَوْلَةٌ هِيَ ابْنَةُ عَطِيَّةَ بْنِ عِمَارِ الْبَاهِلِيِّ كَانَ عَدِيٌّ بْنُ أَرْطَاةَ قَتَلَ زَوْجَهَا ( وَقَوْلُهُ  
 عَدِيٍّ يَعْنِي الْخَا ) كَانَ الْمُنَاسِبُ تَأْخِيرُهُ عَنْ قَوْلِهِ جَعَلَتْ لِقَبْرِ الْبَيْتِ ( وَيُرْوَى لِلْخِيَارِ  
 وَوَاسِطِ الْخَا ) هَذِهِ رَوَايَةٌ مُنْكَرَةٌ كَانَ الصَّوَابُ اسْقَاطُهَا وَذَلِكَ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ  
 أَرْبَابَ الْمَعَاجِمِ لَمْ يَذْكُرُوا أَنَّ الْخِيَارَ مَوْضِعُ الْبَيْتِ ثَانِيهِمَا فُسَادُ التَّرْكِيبِ عَلَى مَا رَوَى  
 لِأَنَّ ظَاهِرَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَبْرَ عَدِيٍّ لَيْسَ بِوَاسِطٍ لِمُطْفِئِهِ بِالْوَاوِ وَهُوَ يُزَعَمُ أَنَّهُ بِوَاسِطٍ  
 عَلَى أَنَّهُ كَانَ الْإِزْمُ أَنْ يَقُولَ جَعَلَتْ لِقَبْرِ الْخِيَارِ وَوَاسِطٍ عَلَى مَا زَعَمَ وَهَذَا كُلُّهُ غَيْرُ  
 صَوَابٍ ( الْمَزُونُ ) ضَبَطَهُ أَبُو مَنْصُورٍ الْجَوَالِيقِيُّ « بِفَتْحِ الْيَمِ » قَالَ وَلَا تَقُلْ الْمَزُونُ  
 بِضَمِّهَا

فَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدِيُّ سَعِيدٌ \* فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمَزُونَا  
وَقَالَ آخِرُ \* يَعْنِي الْحَرْبَ

فَإِنْ ثَمَرَتْ لَكَ عَنْ سَاقِهَا فَوَيْهَا حَذِيفٌ \* وَلَا تَسْأَمِ  
(تَقُولُ وَيَهَا لَزِيدٌ \* إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الشَّيْءِ \* فَأَغْرَيْتَهُ بِهِ وَوَاهَا لَهُ إِذَا

(أبي سعيد) هو المهاب بن أبي صفرة وعن أبي عبيدة كان أردشير بن بابك جعل الأزد بشيخه عمان قبل الاسلام بستمائة سنة (وقال آخر) هو قيس بن زهير بن جذيمة العبسي (فويها حذيف) هذا غلط وإنما الرواية فويها ربيع ولا تسأم. برفع تسأم وهذا البيت من أبيات قلها قيس في شحنة كانت بينه وبين الربيع بن زياد العبسي وذلك أن الربيع كان ساوم قيسا في درع له فأخذها وهو راكب فوضعها بين يديه ثم ركض بها ولم يردّها على قيس فأغار قيس على ابل له فأطردّها وقال

إِنْ تَكْ حَرْبٌ فَلَمْ أَجْنِهَا جَنْتُهَا خِيَارَهُمْ أَوْهُمْ  
حَذَارُ الرَّدَى إِذَا رَأَوْا خِيَانَا مَقْدَمُهَا سَابِحٌ أَدْهُمْ  
عَلَيْهِ كَيٌّْ وَسِرْبَالُهُ مَضَاعِفَةٌ نَسَجُهَا مُحْكَمٌ  
فَإِنْ ثَمَرَتْ لَكَ عَنْ سَاقِهَا فَوَيْهَا رَبِيعٌ وَلَا تَسْأَمِ  
نَهَيْتُ رَبِيعًا فَلَمْ يَزْدَجِرْ كَمَا أَزْدَجِرُ الْحَرْثُ الْأَضْجَمُ

والحرث الاضجم رجل من بني ضبيعة بن نزار كان صاحب مرباع (تقول ويها لزيد) هذا خطأ صوابه ويها يازيد لأن الإغراء يقتضي الخطاب . وعبارة اللغة تقول ويها يافلان كما قال قيس ويها ربيع وقال ابن الكمي

وَجَاءَتْ حَوَادِثٌ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلَى وَيَهَا قُلُ

يُرِيدُ يَافْلَانُ وَقَالَ الْآخِرُ

وَيْهَا فِدَاءَ لَكَ يَافِضًا لَهُ أَجْرُهُ الرَّمْحُ وَلَا تَهَالَهُ

وقوله (إذا زجرته عن الشيء الخ) خطأ فاحش لأن الزجر عن الشيء لا يكون

تَهَجَّبَتْ مِنْهُ وَحَذَّيْفَ يَرِيدَ حَذِيفَةَ فَرَحَمَ). وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ أَنْ نَافِعَ بْنِ الْأَزْرَقِ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ أَرَأَيْتَ نَبِيَّ اللَّهِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ مَا خَوَّلَهُ اللَّهُ وَأَعْطَاهُ كَيْفَ عُنِيَ بِالْهُدْهُدِ عَلَى قَلْبِهِ وَضَوْؤُا لَتِهِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ إِنَّهُ احْتِجَاجٌ إِلَى الْمَاءِ وَالْهُدْهُدُ قَنَاءٌ \* الْأَرْضُ لَهُ كَالزُّجَاجَةِ يَرَى بَاطِنَهَا مِنْ ظَاهِرِهَا فَسَأَلَ عَنْهُ لَذَاكَ قَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ قِفْ يَا وَقَّافُ \* كَيْفَ يُبْصِرُ مَا تَحْتَ الْأَرْضِ وَالْفَخُّ يُغْطِي لَهُ بِتَقْدَارٍ إِصْبَعٍ مِنْ تَرَابٍ فَلَا يُبْصِرُهُ حَتَّى يَقَعَ فِيهِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَيَحْكُ يَا ابْنَ الْأَزْرَقِ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ إِذَا جَاءَ الْقَدَرُ عَشَى الْبَهْرَ \* وَمَا سَأَلَهُ عَنْهُ (الْمَ ذَلِكَ الْكِتَابُ) فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ تَأْوِيلُهُ هَذَا الْقُرْآنُ \* هَكَذَا جَاءَ وَلَا أَحْفَظُ عَلَيْهِ شَاهِدًا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَنَا أَحْسِبُهُ أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْهُ إِلَّا بِشَاهِدٍ وَنَقْدِيرُهُ عِنْدَ النُّجُومِيِّينَ إِذَا قَالَ ذَلِكَ الْكِتَابُ أَنَّهُمْ قَدْ كَانُوا وَعَدُوا كِتَابًا. هَكَذَا التَّفْسِيرُ كَمَا قَالَ جَلَّ ثَنَائُهُ (فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ) يَعْنِي بِذَلِكَ الْيَهُودُ وَقَالَ (يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ) فَمَعْنَاهُ هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتُمْ تَتَوَقَّعُونَهُ: وَبَيْتُ خُفَّافٍ \* بِنِ نَدْبَةٍ عَلَى ذَلِكَ

إِغْرَاءٌ بِهِ وَالصَّوَابُ إِذَا أُغْرِيَتْهُ وَحَرَضَتْهُ كَمَا يُقَالُ دُونَكَ يَافِلَانِ لِلْوَاحِدِ وَالْآثِنِينَ وَالْجَمِيعِ مَذْكَرًا وَمَوْثَنًا (وَالْهُدْهُدُ قَنَاءٌ) عَالَمٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْقَنَاءَةِ وَهِيَ كُظَيْمَةٌ تَحْفَرُ تَحْتَ الْأَرْضِ (يَا وَقَّافُ) هُوَ الْمُتَأَنِّي الَّذِي لَا يَسْتَعْجِلُ فِي أُمُورِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ وَقَّافٌ وَلَيْسَ كَحَاطِبِ اللَّيْلِ (عَشَى الْبَهْرَ) يَرَوِي عُمَى الْبَهْرَ (وَبَيْتُ خُفَّافٍ) الَّذِي سَيُنْشَدُ

يُصْبِحُ مَعْنَاهُ وَكَانَ مِنْ خَبَرِهِ أَنَّهُ غَزَا مَعَ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو \* أَخِي خَنْسَاءَ  
 مَرَّةً وَفَزَارَةَ فَعَمَدَ ابْنًا حَرُمًا \* دُرَيْدٌ وَهَاشِمٌ الْمُرِّيَّانِ عَمَدَ مَعَاوِيَةَ  
 فَاسْتَطَرَدَّ لَهُ أَحَدُهُمَا كَحَمَلٍ عَلَيْهِ مَعَاوِيَةُ فُطِعْنَاهُ وَحَمَلَ الْآخَرُ عَلَى مَعَاوِيَةَ  
 فُطِعْنَاهُ مُتَمَكِّنًا وَكَانَ صَمِيمُ الْخَيْلِ \* فَلَمَّا تَنَادَوْا قُتِلَ مَعَاوِيَةُ قَالَ خُفَّافٌ \*  
 ابْنُ نُدْبَةَ وَهِيَ أُمُّهُ \* وَكَانَتْ حَبَشِيَّةً وَأَبُوهُ عُمَيْرُ أَحَدُ بَنِي سُلَيْمِ بْنِ  
 مَنْصُورٍ قَتَلَنِي اللَّهُ إِنْ رِمْتُ \* حَتَّى أَثَارَ بِهِ كَحَمَلٍ عَلَى مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ وَهُوَ  
 سَيِّدُ بَنِي شَمِئَحَ بْنِ فَزَارَةَ فُطِعْنَاهُ فَقَتَلَهُ فَقَالَ خُفَّافٌ بْنُ نُدْبَةَ  
 إِنْ تَكُ خَيْلٌ \* قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِكًا  
 وَقَفْتُ لَهُ عَلَاوَى \* وَقَدْ خَامَ صَحْبِي لِأَبْنِي مَجْدًا أَوْ لِأَثَارِ هَالِكَا

(معاوية بن عمرو) بن الحرث بن الشريد (وكان صميم الخيل) يريد بالخيل  
 الفرسان وصميمها عييدها الذي تعتمده عليه. من الصميم وهو العظم الذي به قوام العضو  
 (حرمة) ابن أسعد بن إيس من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان و (خفاف)  
 كغراب وندبة « بضم النون وتفتح » (وهي أمه) وقد كان الحرث بن الشريد أغار  
 على بني الحرث بن كعب فسيبهاها ووهبها لابنه عمير فولدت له خفافا (رمت) برحت  
 وقد رام من مكانه يريم ريمًا برح والريم البراح وأكثر ما يستعمل في النفي (ان تك  
 خيلي) بغير واو على الحرم كذا صوب انشاده ابن بري قال وهو مطاع القصيدة  
 (وقفت له علوى) بعد هذا البيت

لئن ذرَّ قرن الشمس حين رأيتهم      سراعاً على خيل تؤمُّ المسالك  
 فلما رأيت القوم لاوَدَ بينهم      شريحيْن شقي طالبا ومواشكا  
 تيممت كبش القوم لما رأيته      وجانببت شبان الرجال الصعالك

أَقُولُ لَهُ وَالرُّمَحُ يَا طَرُّ مَمْنَهُ تَأْمَلْ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَا  
يُرِيدُ أَنَا ذَلِكُ\* الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ هَذَا تَأْوِيلُ هَذَا وَقَوْلُهُ يَا طَرُّ\* مَمْنَهُ أَيْ  
يَعْنِي يَقَالُ أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطَرُهَا أَطَرًا وَهِيَ مَا تُطَوِّقُ وَاعْلَوْى فَرَسُهُ  
وَمَا سَأَلَهُ عَنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ (لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ) فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ غَيْرُ  
مَقْطُوعٍ\* فَقَالَ هَلْ تَعْرِفُ ذَلِكَ الْعَرَبُ فَقَالَ قَدْ عَرَفْتُهُ أَخُو بَنِي يَشْكُرُ حَيْثُ يَقُولُ

فَجَادَتْ لَهُ يَمْنَى يَدَى بَطْمَنَةٍ كَسَتْ مَمْنَهُ مِنْ أَسْوَدِ اللَّوْنِ حَالِكَا  
أَقُولُ لَهُ وَالرَّمَحُ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ  
أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ وَالَّذِي بِهِ تَدْرِكُ الْأَبْطَالُ قَدْ مَأَ كَذَلِكَا  
فَإِنْ يَنْجِ مِنْهَا هَاشِمٌ فَبَطْمَنَةٍ كَسَتْهُ نَجِيمَا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ صَائِكَا  
و (خَام) جَبْنٌ يَقَالُ خَامٌ عَنِ الْقِتَالِ وَفِي الْقِتَالِ إِذَا انْتَهَى وَتَرَجَعَ وَ (الشَّرِيجِينَ) فِي  
الْأَصْلِ اللَّوْنَانِ الْمُخْتَلِفَانِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُرِيدُ فَرِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا طَالِبٌ لِلْقِتَالِ وَالْآخَرُ  
مَوَاشِكٌ فِي الْهَرَبِ مَسْرَعٌ فِيهِ مِنْ وَاشِكٍ كَأَوْشَكٍ إِذَا أُسْرِعَ وَعَنْ ثَعْلَبٍ يَقَالُ إِنَّهُ  
مَوَاشِكٌ وَلَا يَقَالُ مِنْهُ وَاشِكٌ وَقَوْلُهُ (فَإِنْ يَنْجِ مِنْهَا هَاشِمٌ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي طَعَنَ  
مَعَاوِيَةَ هُوَ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ وَ (النَّجِيعُ) الدَّمُ أَوْ الطَّرِيُّ مِنْهُ (وَالصَائِكُ) اللَّازِقُ يَقَالُ  
صَالِكٌ بِدَمٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَغَيْرُهُ يَصُوكُ صَوْكَ لَزَقٍ  
(يُرِيدُ أَنَا ذَلِكُ) كَانَ الْمُنَاسِبُ أَنْ يَقُولُ أَنَا هَذَا الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ  
يَقُولُ إِنَّ الْإِشَارَةَ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ لِبَعْدِ مَرْتَبَتِهِ وَعِلْوِ مَنْزِلَتِهِ وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ خُفَافٍ إِنِّي  
أَنَا ذَلِكُ الَّذِي سَمِعْتَ بِهِ قَالَ نَزَّلَ بَعْدَ دَرَجَتِهِ وَرَفَعَهُ مَكَاتَتَهُ مَنْزِلَةً بَعْدَ الْمَسَافَةِ (يَا طَرُّ)  
« بِكَسْرِ الطَّاءِ وَضَمِّهَا » وَالْأَطَرُ عَطْفُ الشَّيْءِ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ فَتَعْوِجُهُ وَقَدْ أَطَرُ  
الشَّيْءُ فَإِنَّا طَرُّ وَأَطَرُهُ « بِالْتَّشْدِيدِ » فَتَأَطَرُ (غَيْرُ مَقْطُوعٍ) فَيَكُونُ مَمْنُونٌ مِنْ مَمْنَهُ  
بِمَنْزِلَتِهِ « بِالضَّمِّ » قَطْعُهُ



وترى خلفهن\* من سرعة الرجاء مئيناً كأنه أهباء  
قال أبو العباس مئينٌ يعني الفُبَارَ وذلك أنها تقطعه قطعاً ورائها والمئينُ  
الضعيف المؤذن بانقطاع أنشدني التوزي عن أبي زيد  
ياربها\* إن سألته يعني وسلم الساق الذي يليني  
ولم تخني عقد المئين

يريد الحبل الضعيف فهذا هو المعروف ويقال مئينٌ وممنونٌ كقتيل  
ومقتول وجريح ومجروح وذكر التوزي في كتاب الأضداد أن المئين  
يكون القوي يجعله فعلاً من المنة\* والمعروف هو الأول وقال غير ابن  
عباس (لهم أجر غير ممنون) لا يمن عليهم\* فيكدر عندهم ويروى من  
غير وجه أن ابن الأزرقي أتى ابن عباس فجعل يسأله حتى أملاه فجعل  
ابن عباس يظهر الضجر وطلع عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة على ابن عباس  
وهو يومئذ غلام فسلم وجلس فقال له ابن عباس ألا تنشدنا شيئاً من  
شعر لفسأناشده

(وترى خلفهن) يصف خيلاً والرجع رد الدابة يديها في السير وأهباء جمع هبة على  
غير قياس يريد كأنه أهباء الزوبعة ترتفع في الجو وإنما صح الاستشهاد به لأن  
فعلاً بمعنى مفعول (ياربها) أنشد أبو زيد قبله

قد جعلت دوى تستليني ولا أحب تبغ القرين  
ياربها الخ وتستليني تجذبني فاتبعها (من المنة) « بضم الميم » وهي القوة (لا يمن  
عليهم الخ) من من عليه إذا عظم الإحسان ونخر به فأفسده

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَدَاةٌ فَيُبَكِّرُ  
 بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا  
 تَهَيَّءْ إِلَى نَعْمٍ فَلَا الشَّمْلَ جَامِعُ  
 وَلَا قُرْبُ نَعْمٍ إِنْ دَأَبْتَ لَكَ نَافِعُ  
 وَأُخْرَى أَتَتْ مِنْ دُونِ نَعْمٍ وَمِثْلَهَا  
 إِذَا زُرْتُ نَعْمًا لَمْ يَزَلْ ذَوْ قَرَابَةٍ  
 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ أَمُرَّ بِبَابِهَا  
 أَلَكِنِّي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَانْهَ  
 بِأَيَّةٍ مَا قَالَتْ غَدَاةٌ لَقِيَتْهَا  
 قَفِي فَانْظُرِي يَا أَسْمُ هَلْ تَعْرِفِينَهُ  
 أَهَذَا الَّذِي أَطْرَيْتِ نَعْمًا فَلَمْ أَكُنْ  
 فَقَالَتْ نَعْمَ لَا شَكَّ غَيْرَ لَوْ نَهَ  
 لَنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا  
 رَأَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ  
 حَتَّى أَتَمَّهَا وَهِيَ ثَمَانُونَ بَيْتًا فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْأَزْرَقِ اللَّهُ أَنْتَ يَا بَنِي عَبَّاسٍ أَنْفَرِبُ  
 إِلَيْكَ أَكْبَادَ الْإِبِلِ نَسَأُكَ عَنِ الدِّينِ فَتُعْرِضُ وَيَأْتِيكَ غَلَامٌ مِنْ قَرِيشٍ  
 فَيَذْشِدُكَ سَفَهًا فَتَسْمَعُهُ فَقَالَ تَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ سَفَهًا فَقَالَ ابْنُ الْأَزْرَقِ  
 أَمَا أَنْشِدُكَ

رَأَتْ رَجُلًا مَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فِيَخَزَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فِيَخْشَرُ  
فَقَالَ مَا هَكَذَا قَالَ إِنَّمَا قَالَ : فِيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فِيَخْشَرُ  
قَالَ أَوْ تَحْفَظُ الَّذِي قَالَ قَالَ وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا إِلَّا سَاعَتِي هَذَا وَلَوْ شِئْتُ أَنْ  
أُرْدَهَا لَرَدَدْتُهَا قَالَ فَارْدُدْهَا فَأَنْشُدْهَا إِيَّاهَا . وَرَوَى الزُّبَيْرِيُّ أَنَّ نَافِعًا قَالَ  
لَهُ مَا رَأَيْتُ أُرْوَى مِنْكَ قَطُّ فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ مَا رَأَيْتُ أُرْوَى مِنْ عُمَرَوَلَا  
أَعْلَمَ مِنْ عَلِيٍّ وَقَوْلُهُ فِيَضْحَى \* يَقُولُ يُظْهِرُ لِلشَّمْسِ وَيَخْشَرُ يَقُولُ فِي  
الْبَرْدِيِّينَ فَإِذَا ذَكَرَ الْعَشِيَّ \* فَقَدْ دَلَّ عَلَى غَيْبِ الْعَشِيِّ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
(وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ مَا فِيهَا وَلَا تَضْحَى) \* وَالضَّحُّ \* الشَّمْسُ \* وَلَيْسَ مِنْ  
ضَحِيَّتْ \* يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ يُرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ \* قَالَ عَلْقَمَةُ  
أَغْرُ أَرْزَهَ \* لِلضَّحِّ رَاقِبُهُ مُقَالِدُ قَضِبِ الرَّيْحَانِ مَفْهُومُ

(فِيَضْحَى) مِنْ ضَحَى «بِالْكَسْرِ» ضَحًا كَهَوَى هَوَى . بَرَزَ لِلشَّمْسِ (وَلَا تَضْحَى)  
قَالَ الْفَرَاءُ لَا تَصِيبُكَ شَمْسٌ مُؤَذِيَةٌ (فَإِذَا ذَكَرَ الْعَشِيَّ) بَيَانُ الْبَرْدِيِّينَ . يَرِيدُ بَرْدَ الْعَشِيِّ  
وَمَا بَعْدَهُ (وَالضَّحُّ) «بِكَسْرِ الضَّادِ» . لَا يَشْنُو وَلَا يَجْمَعُ (الشَّمْسُ) أَوْ ضَوْءُهَا إِذَا  
اسْتَمَكَنَ مِنَ الْأَرْضِ (وَلَيْسَ مِنْ ضَحِيَّتْ) رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّ الضَّحَّ  
كَانَ فِي الْأَصْلِ الْوَضِحُ «بِكَسْرِ الْوَاوِ» فَخَذَفَتْ الْوَاوُ وَزِيدَتْ حَاءٌ مَعَ الْحَاءِ ثُمَّ قَالَ  
وَالصَّوَابُ أَنَّ أَصْلَهُ الضَّحَى مِنْ ضَحِيَّتِ الشَّمْسِ فَاسْتَثَقَلُوا الْيَاءَ مَعَ «سَبْكَوْنِ الْحَاءِ»  
فَخَذَفُوهَا وَثَقَّلُوا الْحَاءَ . فَلَمِيتُ أَبَا الْعَبَّاسِ تَبَعَ هَذَا الصَّوَابُ حَتَّى يَكُونَ لَذِكْرِهِ مَنَاسِبَةٌ  
(يُرَادُ بِهِ الْكَثْرَةُ) عِبَارَةٌ غَيْرُهُ جَاءَ فُلَانٌ بِالضَّحِّ وَالرَّيْحُ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .  
يَعْنُونَ جَاءَ بِمَا طَلَبَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ (أَغْرَأَ بَرَزَهُ) هَذَا الْبَيْتُ بَعْدَ  
قَوْلِهِ فِيمَا سَلَفَ . كَانَ يُرِيقُهُمْ ظُبِي عَلَى شَرْفِ . الْبَيْتِ

له فَمَمَةٌ \* أي راحة طيبة يعني إبريقاً فيه شراب وفي الحديث أن رسول الله ﷺ لما توجه إلى تبوك \* جاء أبو خيثمة \* وكانت له امرأتان وقد أعدت كل واحدة منهما من طيب ثمر يستأنيه ومهدت له في ظل فقال أظل ممدود وثمره طيبة وماء بارد وامرأة حسنة ورسول الله في الضح والريح ما هذا بخير فركب ناقته ومضى في أثره وقد قيل لرسول الله ﷺ في نفر تخافوا أبو خيثمة أحدكم فجعل لا يذكر له أحد منهم إلا قال دعوه فإن يرد الله به خيراً يا حقه بكم فقبل ذات يوم يا رسول الله نرى رجلاً يرفعه الآل فقال رسول الله ﷺ كن أبا خيثمة فكان هو: وإذا انبسطت الشمس فهو الضحى مقصور فاذا امتد النهار وبينهما مقدار ساعة أو نحو ذلك فذلك الضحى ممدود مفتوح الأول وذكرت الرواة أن الحجاج أتى بامرأة من الخوارج وبمضرته يزيد بن أبي مسلم مولاه وكان يستسر برأى الخوارج فكلم الحجاج المرأة فأعرضت عنه فقال لها يزيد بن أبي مسلم الأمير ويلك يكلمك فقالت بلى الويل والله لك يا فاسق الردى والردى عند الخوارج هو الذي يعلم الحق من قولهم ويكتمه وذكروا أن عبد الملك بن مروان أتى برجل منهم فبحثه فرأى منه ما شاء

( مفهوم له فَمَمَةٌ ) فسر به بذلك لأنه لا فعل له . وروى بالعين المهمل من فهم الإثاء كنع . ماله . يريد مملوء خمر ( توجه إلى تبوك ) سنة تسمع للهجرة وتبوك عن أبي زيد بين الحجر وأول الشام ( أبو خيثمة ) ذكر ابن الأثير في أسد الغابة عن ابن السكابي أن اسمه مالك بن قيس بن ثعلبة من بني عوف بن الخزرج

فهما وعلما ثم بحثه فرأى ما شاء إربا\* ودهيا\* فرغب فيه واستدعاه  
إلى الرجوع عن مذهبه فراه مستبصرا محققا فزاده في الاستدعاء فقال له  
لتغنيك الأولى عن الثانية وقد قلت فسمعت فاسمع أقول قال له قل  
بجمل يسط له من قول الخوارج ويزين له من مذهبهم بلسان طائفي  
وألفاظ بيضة ومما كان قريبا فقال عبد الملك بعد ذلك على معرفته لقد  
كاذ يوقع في خاطري أن الجنة خاقت لهم وأنى أولى بالجهاد منهم ثم رجعت  
إلى ما ثبت الله على من الحجة وقرر في قاي من الحق فقلت له لله  
الآخرة والدنيا وقد سلطني الله في الدنيا ومكن لنا فيها وأراك لست تجيب  
بالقول والله لا قتلتك إن لم تطع فأنا في ذلك إذ دخل علي بابني مروان  
(قال أبو العباس) كان مروان أخا يزيد لا أمه أمهما عاتكة بنت يزيد بن  
معاوية وكان أيبا عزيز النفس فدخل في هذا الوقت على عبد الملك باكيا  
لضرب المؤذنب إياه فشق ذلك على عبد الملك فأقبل عليه الخارجي فقال له  
دعه يبك فانه أرحب لشدة قلبه وأصعب لدماعه وأذهب لصوته وأحرى  
أن لا تأتي عليه عيئه إذا حضرته طاعة ربه فاستدعى عبرتها فأعجب  
ذلك من قوله عبد الملك فقال له متمجبا أما يشغلك ما أنت فيه وبعرضه\*

(إربا) الإرب « بكسر ففتح » مصدر أرب الرجل كضرب صغرا وأرابة فهو أريب  
من قوم أرباء. إذا كان داهيا بصيرا بالأموال والإرب « بكسر فسكون » اسم  
للدهاء و (دهيا) مصدر دهى كرضى ودها يدهو دهيا ودهاء فهو داه من قوم دهاة  
إذا كان عاقلا بصيرا بالأموال ورجل داهية كذلك والهاء فيه للمبالغة (وبعرضه)

عن هذا فقال ما ينبغي أن يشغل المؤمن عن قول الحق شيء فأمر عبد  
الملك بحبسه وصرخ عن قتله وقال بعد يعتذر إليه لولا أن تفسد بألفاظك  
أكثر رعييتي ما حبستك ثم قال عبد الملك من شككني ووهمني حتى  
مالت بي عهنة الله فخير بعيد أن يستهوى من بعدى وكان عبد الملك  
من الرأى والعلم بموضع وتزعم الرواة أن رجلاً من أهل الكتاب وفد على  
معاوية وكان موصوفاً بقراءة الكتب فقال له معاوية أتجد نهي في شيء  
من كتب الله قال إى والله لو كنت فى أمة لو ضمت يدي عليك من  
بينهم قال فكيف تجدنى قال أجيدك أوّل من يحول الخلافة ملكاً  
والخشنة ليناً ثم إن ربك من بعدها لغفور رحيم قال معاوية فسرى عني  
ثم قال لا تقبل هذا منى ولكن من نفسك فاختر هذا الخبر قال ثم يكون  
ماذا قال ثم يكون منك رجل \* شراب للخمر سفاك للدماء محتجن  
الأموال ويصطنع الرجال \* ويجنب الخيول \* ويبيع حرمة الرسول \*

العرض « بالتمحيك » ما يعرض للانسان من الهموم والأشغال يريد أما يشغلك ما أنت  
فيه ويهلك الذى ابتليت به (فسرى عني) يقول انكشف هى (ثم يكون منك رجل الخ)  
يريد ابنه يزيد (يحتجن الأموال) من الاحتجان وهو جمع الشيء ووضعه ومن ذلك يقال  
للرجل اذا اختص بشيء لنفسه دون أصحابه قد احتجنه (ويصطنع الرجال) من الاصطناع  
وهو افتعال من الصنعة وهى العطية والاحسان يريد انه يتخذهم بإحسانه تبعاً لما يهواه  
ويشتهيه (ويجنب الخيل) يقودها الى جنب ما يركب منها اختيالا واعجاباً بها (ويبيع  
حرمة الرسول) ذلك ما كان من قتل الحسين ومن معه من فتيان بنى هاشم واهل بيته آل



قال ثم ماذا قال ثم تكون فِتْنَةٌ \* تَشْتَبُ بِأَقْوَامٍ حَتَّى يُفْضِيَ الْأَمْرُ بِهَا إِلَى  
رَجُلٍ \* أَعْرِفْ نَعْتَهُ يَبِيعُ الْآخِرَةَ الدَّائِمَةَ بِحَظٍّ مِنَ الدُّنْيَا مَخْسُوسٍ فَيَجْتَمِعُ  
عَلَيْهِ مِنَ آلِكَ وَلَيْسَ مِنْكَ لَا يَزَالُ لَعْدُوهُ قَاهِرًا وَعَلَى مِنْ نَاوَاهُ ظَاهِرًا

---

البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ( ثم تكون فتنة ) يريد بالفتنة  
التي نشعبت ما كان بعد موت معاوية بن يزيد بن معاوية وكان قبل صعود المنبر فحمد الله  
ثم قال أما بعد فإني قد نظرت في أمركم فضعفت عنه فابتغيت لكم رجلا مثل عمر بن  
الخطاب رحمه الله فلم أجده فابتغيت لكم سمة في الشورى مثل سمة عمر فلم أجده  
فأنتم أولى بأمركم فاختروا له من أحببتم ثم دخل منزله ولم يخرج حتى مات فافترق  
الناس ففريق دعا إلى ابن الزبير منهم النعمان بن بشير الأنصاري بجمص وزفر بن  
عبد الله السكابي بقمسرين ونائل بن قيس الجذامي بفلسطين والضحاك بن قيس  
الفهري بدمشق وفريق يهوى هوى بني أمية منهم حسان بن مجدل السكابي وكان كتب  
إلى الضحاك كتابا عظم فيه حق بني أمية وشتم فيه ابن الزبير وبعث به رسوله إليه  
وأعطاه منه نسخة أخرى وقال له إن لم يقرأه الضحاك على الناس فقرأه أنت عليهم  
فلم يقرأه فقرأه الرسول فتمام ناس منهم الوليد بن عتبة بن أبي سفيان وسفيان بن  
الأبرد السكابي فصدقوا حسانا وشتموا ابن الزبير واضطرب الناس وما زالوا مختلفين  
حتى قدم عبيد الله بن زياد فأطعم مروان في الخلافة فنهذ إليها وبايعه كثير من الناس  
وسار بهم إلى الضحاك فقاتل بهرج راهط فقتل الضحاك وانهزم جيشه وكان ذلك في  
آخر سنة أربع وستين أوفي المحرم سنة خمس وستين ( حتى يفضي الأمر بها إلى رجل )  
يريد به عبد الملك بن مروان وكأنه لم يذكر معاوية بن يزيد ولا مروان لقصر  
مدتهما مكث الأول أربعين يوما ثم مات والثاني تسعة أشهر وأ عشرة إلا ثلاث ليال  
ثم مات

ويكون له قرين \* مبير \* أمين قال أفتمرفه إن رأيته قال شد ما فأراه  
 من بالشأم من بنى أمية فقال ما أراه ههنا فوجه به الى المدينة مع ثقات  
 من رسله فاذا عبد الملك يسى مؤتزرأ في يده طائر فقال للرسل ها هو  
 ذا ثم صاح به الى أبو من قال أبو الوليد قال يا أبا الوليد إن بشرتك  
 بشارق تسرك ما تجعل لي قال وما مقدارها من السرور حتى نعلم مقدارها  
 من الجمل قال أن تملك الأرض قال مالي من مال ولكن أرايتك إن  
 تكلفت لك جملاً أنال ذلك قبل وقته قال لا قال فان حرمتهك أتؤخره  
 عن وقته قال لا قال فخمتك ما سمعت فذكروا أن معاوية كان يكرم  
 عبد الملك ليجعلها يداً عنده يجازيه بها في مخالفة في وقته وكان عبد الملك  
 من أكثر الناس علماً وأبرعهم أدباً وأحسنهم في شبيبته ديانة فقتل  
 عمرو بن سعيد وتسمى بالخلافة فسلم عليه بها أول تسليمه والمصنف

(ويكون له قرين) يريد الحجاج بن يوسف الثقفي (مبير) من أباره أهلكه وكان قاتله  
 الله مسرفاً في الدماء (فقتل عمرو بن سعيد) هذه هفوة من أبي العباس يحدث ببراعة  
 عبد الملك في أدبه وحسن ديانته في شبيبته ثم يعطف على ذلك قتله عمرو بن سعيد  
 الأشدق بن العاص بن أمية وهو يعلم انه إنما قتله غداً بعد بذل الأمان له وكان  
 سبب ذلك أن عبد الملك سار لقتال مصعب بن الزبير ومعه عمرو بن سعيد فقال  
 له عمرو إن أباك قد وعدني هذا الأمر من بعده وقد كان من بلأى معه ما لم يخف عليك  
 فاجعل هذا الأمر لي من بعده فلم يجبه عبد الملك فانسل عمرو الى دمشق فغلب  
 هايمها فافتقده عبد الملك فأخبر خبره فرجع الى دمشق وحاربه أياماً ثم اصطالحها وكتبها  
 كتاباً بذلك ثم دعاه فأجلسه على سريرته وهو يحادثه ثم قال له يا أبا أمية اني قد آليت ان

في حجره فأطبقه وقال هذا فراق بيني وبينك قال أبو العباس وحدثني ابن عائشة عن حماد بن سامة في إسناد ذكره أن عبد الملك كان له صديق وكان من أهل الكتاب يقال له يوسف فأسلم فقال له عبد الملك يوماً وهو في عتقواني نسكه وقد مضت جيوش يزيد بن معاوية مع مسلم بن عقبة المري من مرة غطفان يريد المدينة\* ألا ترى خيل عدو الله قاصدة لحرم رسول الله ﷺ فقال له يوسف جيشك والله إلى حرم رسول الله\*

أنا ملأت عينى منك أن أجمعك في جامعة فقال قد أبر الله قسمك يا أمير المؤمنين فجمعها فيها فقال عمرو أذكرك الله يا أمير المؤمنين أن تخرجني فيها على رهوس الناس فقال عبد الملك أمكرا وأنت في الحديد ثم أمر به فصرع وجلس على صدره وذبحه وهو يقول

يا عمرو ان لا تدع شتمى ومنقضى أضربك حيث تقول الهامة اسقوني ومن الناس من يقول انه استخلف عمرو بن سعيد على دمشق فغلب عليها وتحصنها فكان ماذكرناه (مع مسلم بن عقبة) بن رياح بن أسعد بن ربيعة بن عامر بن مالك ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان (يريد المدينة) وكان أهلها خلعوا يزيد وبايعوا عبد الله بن حنظلة الغسيل وأخرجوا عثمان بن محمد بن أبي سفيان عامل يزيد ومن بالمدينة من بنى أمية ومواليهم ومن رأى رأيهم من قریش فترلوا دار مروان بن الحكم فحاصروهم بها فكتبوا إلى يزيد يستغيثون فأرسل إليهم مسلم بن عقبة في اثني عشر ألف رجل وقال له ادع القوم ثلاثا فإن هم أجابوك والافقاتلهم فإذا ظهرت عليهم فأبجها ثلاثا فما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجند فإذا مضت الثلاث فاكفف عن الناس فظهر عليهم وقتل ابن حنظلة وخلق كثير وأباحها ثلاثا وهذه الواقعة كانت بحرة واقم إحدى حرقى المدينة سنة ثلاث وستين (إلى حرم رسول الله) لعل الرواية إلى حرم الله

عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ جَيْشِهِ فَنَفَضَ عَبْدُ الْمَلِكِ ثَوْبَهُ ثُمَّ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ قَالَ لَهُ يَوْسُفُ  
مَا قُلْتَ شَاكَوْا وَلَا مُرْتَابًا وَإِنِّي لَا أَجِدُكَ بِجَمِيعِ أَوْصَاكَ قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ ثُمَّ  
مَاذَا قَالَ ثُمَّ يَتَدَارُهَا رَهْطُكَ قَالَ إِلَى مَتَى قَالَ إِلَى أَنْ تَخْرُجَ الرَّاياتُ السُّودُ  
مِنْ خُرَاسَانَ \* قَالَ وَحَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ جَعْفَرٍ \* قَالَ كُنْتُ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

يُرِيدُ الْجَيْشَ الَّذِي وَجَّهَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ لِقِتَالِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَأَمَرَ عَلَيْهِ قَرِينَهُ الْحُجَّاجَ بْنَ  
يُوسُفَ الثَّقَفِيَّ فَحَصَرَهُ لَيْلَةً هَالِكَةً ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ وَنَصَبَ الْمُنْجِيقَ عَلَى  
أَبِي قَبَيْسٍ وَرَمَى بِهِ السَّكْبَةَ فِي الْبِلَادِ الْحَرَامِ وَالشَّهْرِ الْحَرَامِ فَكَانَ مَا بَتَلَى بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ أَشَدَّ  
وَأَعْظَمَ مِمَّا أَنْكَرَهُ حَتَّى أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَقُولُونَ خَذِلَ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي دِينِهِ ( إِلَى أَنْ  
تَخْرُجَ الرَّاياتُ السُّودُ مِنْ خُرَاسَانَ ) لِدَعْوَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ شَعَارُهُمُ السُّودُ فِي رَايَاتِهِمْ  
وَنِيَابِهِمْ ( وَحَدَّثْتُ عَنْ ابْنِ جَعْفَرٍ ) هَذَا حَدِيثُ أَبِي الْعَبَّاسِ ( وَلَا وَاللَّهِ مَا نَقَلَ الْحَدِيثَ  
كَذَا جَرَى ) وَقَدْ ذَكَرَهُ الطَّبْرِيُّ بِسَنَدِهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّبِيعِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَبْدِ الْمَدَانِ قَالَ خَرَجَ مُحَمَّدٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ خُطِبَ الْمَنْصُورُ مَدِينَةَ بَغْدَادَ بِالْقَصْبِ وَسَارَ إِلَى  
الْكُوفَةِ فَصَبَّحَ بِي فَاحْقَّتْهُ فَصَبَّتْ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ يَا ابْنَ الرَّبِيعِ خَرَجَ مُحَمَّدٌ قُلْتُ أَيْنَ  
قَالَ بِالْمَدِينَةِ قُلْتُ هَلَاكَ وَاللَّهِ وَأَهْلَاكَ خَرَجَ وَاللَّهِ مِنْ غَيْرِ عُدَدٍ وَلَا رَجَالٍ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
أَلَا أُحَدِّثُكَ حَدِيثًا حَدَّثَنِيهِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ جَعْفَرٍ الْخَزَوَمِيُّ قَالَ كُنْتُ مَعَ مَرْوَانَ  
بِالزَّابِ وَاقِفًا فَقَالَ يَا سَعِيدُ مِنْ هَذَا الَّذِي يَقَاتِلُنِي فِي هَذِهِ الْخَيْلِ قُلْتُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ أَيْبَهُمْ هُوَ أَعْرَفُهُ قُلْتُ نَعَمْ رَجُلٌ أَصْفَرُ حَسَنُ الْوَجْهِ دَقِيقُ  
الذِّرَاعَيْنِ قَالَ قَدْ عَرَفْتَهُ وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ يَقَاتِلُنِي مَكَانَهُ إِنْ عَلِيًّا  
وَوَلَدَهُ لَا حِظَّ لَهُمْ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَهَذَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ وَإِنَّ عَمَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ مَعَهُ  
رِيحُ الشَّامِ وَنَصْرُ الشَّامِ فَقَالَ الْمَنْصُورُ أَنْشِدْكَ اللَّهُ أَحَدُكَ هَذَا ابْنُ جَعْفَرٍ قُلْتُ ابْنَةُ  
سَفِيَّانَ بْنِ مَعَاوِيَةَ طَائِقُ الْبَنَةِ إِنْ لَمْ يَكُنْ حَدَّثَنِي مَا حَدَّثَكَ : وَعَبْدُ اللَّهِ هَذَا الَّذِي

المنصور في اليوم الذي أتاه فيه خروج محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن قال  
فغزاه ذلك حتى امتنع من الغداة في وقته وطال عليه فكره فقلت يا أمير المؤمنين  
أحدثك حديثاً كنت مع مروان بن محمد وقد قصده عبد الله بن علي  
فإننا لكذلك إذ نظر إلى الأعلام السود من بعد فقال ما هذه البخت  
الجمالة قلت هذه أعلام القوم قال فمن تحتها قلت عبد الله بن علي بن عبد الله  
ابن العباس قال وأيهم عبد الله فقلت الفتى المعروف الطويل الخفيف العارضين  
الذي رأيت في ولية كذا يا كل فيجيد فسألتني عنه فنسبته لك فقلت  
إن هذا الفتى لتلقامة قال قد عرفته والله لو ددت أن علي بن أبي طالب  
مكانه فقال لي المنصور آل الله سمعت هذا من مروان بن محمد قلت والله  
لقد سمعته منه قال يا غلام هات الغداة قال أبو العباس وكان أهل النخيلة  
جماعة بعد أهل النهر وان ممن فارق عبد الله بن وهب ومن لجأ إلى راية  
أبي أيوب ومن كان أقام بالكوفة فقال لا أقاتل علياً ولا أقاتل معه  
فتواصوا فيما بينهم وتعاضدوا وتأسفوا على خذلانهم أصحابهم فقام منهم

يقاتل مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية عم أمير المؤمنين عبد الله بن محمد بن علي  
ابن عبد الله بن عباس السفاح بعثه لما ظهر بالكوفة لمقاتلة مروان وكان بالزاب وهو نهر  
بالموصل فهزم جيشه وفر مروان وصار ينتقل من مدينة إلى قرية حتى أدركه الطلب  
ببوصير من أعمال مصر فقتل بها سنة اثنتين وثلاثين ومائة (المعروق) الذي قل  
لحه (ما هذه البخت) جمع بجتي كروم ورومي وهي إبل طويلة الأعناق خراسانية  
و (الجمالة) المفطاة بما يزينها شبه بها هيئة الأعلام السود في نظره (لتلقامة) بكسر  
فيمكون وبكسر تين مع تشديد القاف وهو عظيم اللقمة مثل التلقام

قَامَ يُقَالُ لَهُ الْمُسْتَوْدُ\* مِنْ بَنِي سَمْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ سَخِمَدَ اللَّهُ وَأُثْنَى عَلَيْهِ وَصَلَّى  
عَلَى مُحَمَّدٍ ثُمَّ قَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَتَانَا بِالْعَدْلِ تَحْقِيقَ رَايَاتِهِ مُعَلِّناً مَقَالَتَهُ  
مُبَلِّغاً عَنْ رَبِّهِ نَاصِحاً لِأُمَّتِهِ حَتَّى قَبَضَهُ اللَّهُ مُخَيَّراً مُخْتَاراً ثُمَّ قَامَ الصَّدِيقُ  
فَصَدَّقَ عَنْ نَبِيِّهِ وَقَاتَلَ مَنْ ارْتَدَّ عَنْ دِينِ رَبِّهِ وَذَكَرَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
قَرَنَ الصَّلَاةَ بِالزَّكَاةِ فَرَأَى أَنَّ تَعْطِيلَ إِحْدَاهُمَا طَعْنٌ عَلَى الْآخَرَى لَا بَلْ  
عَلَى جَمِيعِ مَنَازِلِ الدِّينِ ثُمَّ قَبَضَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ مَوْفُوراً ثُمَّ قَامَ الْفَارُوقُ فَفَرَّقَ  
بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ مُسَوِّياً بَيْنَ النَّاسِ فِي إِعْطَائِهِ لَا مُؤَثِّراً لِأَقَارِبِهِ وَلَا  
مُحَكِّماً فِي دِينِ رَبِّهِ وَهَذَا أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ مَا حَدَّثَ وَاللَّهُ يَقُولُ ( وَفَضَّلَ اللَّهُ  
الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً ) فَكُلُّ أَجَابٍ وَبَايَعٍ فَوْجَهُ إِلَيْهِمْ عَلَى  
ابْنِ أَبِي طَالِبٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ دَاعِياً فَأَبَوْا فَسَارَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ لَهُ عَفِيفٌ  
ابْنُ قَيْسٍ\* يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا تَخْرُجْ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ فَانْهَاسُ السَّاعَةِ تُخَسِّ

( يُقَالُ لَهُ الْمُسْتَوْدُ ) هَذَا مَا حَدَّثَ بِهِ أَبُو الْعَبَّاسِ وَمَا أُدْرَى كَيْفَ حَدَّثَ وَجَمِيعِ  
الْمُؤَرِّخِينَ عَلَى أَنَّ الْمُسْتَوْدَ لَمْ يَخْرُجْ هُوَ وَلَا غَيْرُهُ مِنَ الْخَوَارِجِ مِمَّنْ كَانَ بِالنَّهْرَوَانَ أَيَّامَ  
عَلِيٍّ إِلَى أَنْ قُتِلَ وَأَنَّ الْمُسْتَوْدَ إِنَّمَا خَرَجَ سَنَةً ثَلَاثَ وَأَرْبَعِينَ أَيَّامَ كَانَ الْمَغِيرَةُ بْنُ  
شُعْبَةَ وَالْيَأَى عَلَى الْكُوفَةِ فِي عَهْدِ مَهَاشِيْمٍ وَقَدْ سَلَفَ أَنَّ عَلِيّاً رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَتَلَ سَنَةً  
أَرْبَعِينَ وَالْمُسْتَوْدَ هَذَا ابْنُ عُلْفَةَ « بَضْمُ فَشْدَ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ فَاءِ » ابْنُ الْفَرِيشِ  
« بَفَتْحِ الْفَاءِ » ابْنُ ضُبَارَى « بَفَتْحِ الضَّادِ مَقْصُورٌ » أَحَدُ بَنِي تَيْمِ الرُّبَابِ ( فَقَالَ لَهُ  
عَفِيفُ بْنُ قَيْسٍ الْخ ) هَذَا مِنْ كَذِبَاتِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَيْضاً سَأَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَذَلِكَ أَنَّ  
الْمُؤَرِّخِينَ أَجْمَعَ عَلَى أَنَّ حَدِيثَ هَذَا الْمُنْجَمِ إِنَّمَا كَانَ عِنْدَ خُرُوجِ الْإِمَامِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
إِلَى قِتَالِ الْخُرُورِيَّةِ بِالنَّهْرَوَانَ وَرُئِيسَهُمْ يَوْمَئِذٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهَبِ الرَّاسِبِيِّ وَأَنَّ اسْمَ



لَمَّا دُوكَ عَلَيْكَ فَقَالَ لَهُ عَلَى تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ وَعَصَيْتُ رَأْيَ كُلِّ  
مُتَكَبِّرٍ أَنْتَ تَزْعُمُ أَنَّكَ تَعْرِفُ وَقْتَ الظُّفْرِ مِنْ وَقْتِ الْخِذْلَانِ (إِنِّي  
تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) ثُمَّ سَارَ إِلَيْهِمْ فَطَحَنَهُمْ جَمِيعًا لَمْ يُقَلِّتْ مِنْهُمْ إِلَّا خَمْسَةً مِنْهُمْ  
الْمُسْتَوْدُ وَابْنُ جُوَيْنٍ \* الطَّائِي وَفَرَوَةَ بْنُ شَرِيكَ \* الْأَشْجَعِي وَهُمْ الَّذِينَ  
ذَكَرَهُمُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ فَقَالَ دَعَاهُمْ إِلَى دِينِ اللَّهِ (فَجَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ  
وَاسْتَنْقَشُوا ثِيَابَهُمْ وَأَصْرَوْا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتَكْبَارًا) فَسَارَ إِلَيْهِمْ أَبُو حَسَنٍ  
فَطَحَنَهُمْ طَحْنًا وَفِيهِمْ يَقُولُ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ \*  
إِنِّي أَدْبَنُ بِمَا دَانَ الشُّرَاةُ بِهِ يَوْمَ النُّخَيْلَةِ عِنْدَ الْجَوْسِقِ الْخَرِبِ  
وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ \* يُهَارِضُ هَذَا الْمَذْهَبَ

الْمُنْجَمُ مُسَافِرُ بْنُ عَفِيفٍ الْأَزْدِيُّ (وَابْنُ جُوَيْنٍ) اسْمُهُ مَعَاذُ بْنُ جُوَيْنٍ بْنُ حَصِينٍ  
(وَفَرَوَةَ بْنُ شَرِيكَ) صَوَابُهُ وَفَرَوَةَ بْنُ نُوْفَلٍ بْنُ شَرِيكَ (وَفِيهِمْ يَقُولُ عِمْرَانُ بْنُ  
حِطَّانٍ) نَسَبُهُ يَأْقُوتُ فِي مَعْجَمِهِ إِلَى قَيْسِ بْنِ الْأَحْمَرِ الضَّبِّيِّ وَرَوَى بَعْدَهُ

الْمُتَكَبِّرِينَ عَلَى مِنْهَاجٍ أُولَئِكَ	مِنْ الْخَوَارِجِ قَبِيلُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
قَوْمًا إِذَا ذُكِّرُوا بِاللَّهِ أَوْ ذُكِّرُوا	خَرَوْا مِنْ الْخَوْفِ الْأَذْقَانِ وَالرَّكْبِ
سَارُوا إِلَى اللَّهِ حَتَّى أَنْزَلُوا غُرَفًا	مِنْ الْأَرَائِكِ فِي بَيْتٍ مِنَ الذَّهَبِ
مَا كَانَتْ إِلَّا قَلِيلًا رَيْثَ وَقْفَتِهِمْ	مِنْ كُلِّ أَبْيَضٍ صَافِي اللَّوْنِ ذَا شَطَبِ
حَتَّى فَنَوْا وَرَأَى الرَّأْيَ رَمُوسَهُمْ	تَعْدُو بِهَا قُلُوصَ مَهْرِيَّةٍ نَجْبِ
فَأَصْبَحَتْ عَنْهُمْ الدُّنْيَا قَدْ انْقَطَعَتْ	وَبُلَّغُوا الْغَرَضَ الْأَقْصَى مِنَ الطَّلَبِ

وَذَكَرَ قَبْلَ أَنْ الْجَوْسِقِ الْخَرِبِ يَظَاهِرُ السُّكُوفَةَ عِنْدَ النُّخَيْلَةِ (وَقَالَ الْحَمِيرِيُّ) سَلَفُ  
اسْمِهِ وَنَسَبِهِ

إني أدبني بما دان الوصي به يوم النخيلة من قتل المحلينا  
وبالذي دان يوم النهردنت به وشاركت كفه كفي بصفيننا  
تلك الدماء معاً يارب في عنقي ومثلها فاستغنى آمين آميناً  
وكان أصحاب النخيلة قالوا لابن عباس إذ كان على على حق لم يشكك  
فيه وحكم مضطراً فما باله حيث ظفر لم يسب فقال لهم ابن عباس قد  
سمعت الجواب في التحكيم فأما قولكم في السبأ أف كنتم سابين أم كنتم  
عائشة فوضعوا أصابعهم في آذانهم وقالوا أمسك عنا غريب لسانك يا ابن  
عباس فانه طلق ذائق\* غواص على موضع الحجة ثم خرج المستورد  
بعد ذلك على المغيرة بن شعبه وهو والى الكوفة فوجه اليه معقل بن  
قيس الرياحي فدعاه المستورد الى المبارزة وقال له على م يقتل الناس  
بينى وبينك فقال له معقل النصف سألت فأقسم عليه أصحابه فقال  
ما كنت لأبى عليه فخرج اليه فاختلفا ضربتين فخر كل واحد منهما ميتاً  
وكان المستورد كثير الصلاة شديد الاجتهاد وله آداب يوصي بها وهي  
محفوظة عنه كان يقول إذا أفضيت بسرى الى صديق فأفشاه لم ألمه  
لأنى كنت أولى بحفظه وكان يقول لا تفش الى أحد سرّاً وإن كان مخلصاً  
إلا على جهة المشاورة وكان يقول كن أحرص على حفظ سر صاحبك

(طلق ذائق) فيهما ثلاث لغات «ضمهما وضم الاول وفتح الثانى وفتح الاول وسكون

الثانى» ويقال طابق ذليق وكاه ماضى القول سريع النطق حاد اللسان

منك على حقن دمك وكان يقول أول ما يدل عليه عائب الناس معرفته  
بالميؤوب ولا يميم إلا مقيم وكان يقول المال غير باق عليك فاشتر من  
الحمد ما يبقى عليك وكان يقول بذل المال في حقه استدعاء للمزيد من الجواد  
وكان يكثر أن يقول لو ما كنت الأرض بخذا فيرها ثم دُعيت إلى أن  
أستفيد بها خطيئة ما فعلت قال وخرجت الخوارج واتصل بخرجها وإنما  
نذكر منهم من كان ذا خبر طريف واتصلت به حكم من كلام وأشعار فأول  
من خرج بعد قتل علي عليه السلام حوثة الأسدي فانه كان متنجساً  
بالبنديجين\* فكتب إلى حابس الطائي يسأله أن يتولى أمر الخوارج  
حتى يسير إليه بجمعه فيعاضداً على مجاهدة معاوية فأجابه فرجعا إلى موضع  
أصحاب النخيلة ومعاوية بالكوفة حيث دخلها مع الحسن بن علي صلوات  
الله عليه بعد أن بايعه الحسن والحسين عليهما السلام وقيس بن سعد بن  
عبادة\* ثم خرج الحسن يريد المدينة فوجه إليه معاوية\* وقد تجاوز في

---

( حوثة ) بن وداع بن مسعود الأسدي ( بالبنديجين ) بلفظ المثني بلد مشهور  
في طرف النهر وان من أعمال بغداد ( وقيس بن سعد بن عبادة ) يروي انه لما بلغه  
أن الحسن بن علي صالح معاوية اجتمع عليه خلق كثير وبايعوه على قتال معاوية  
حتى يشترط لشيعة علي على دماهم وأموالهم فأرسل إليه معاوية كتاباً ختم على أسفله  
وقال له اكتب في هذا ما شئت فقولك فاشترط فيه له واشيعة علي الأمان على  
ما أصابوا من دماء وأموال فأعطاه معاوية ما سأل ودخل قيس ومن معه في  
طاعته ( فوجه إليه معاوية الخ ) هذا الحديث إنما كان حين خرج فروة بن نوفل  
قال ابن الأثير قد ذكرنا فيما تقدم اعتزال فروة بن نوفل الأشجعي في

طريقه يسأله ان يكون المتوكل لحروبهم فقال الحسن والله لقد كففت  
عنك لحقن دماء المسلمين وما أحسب ذلك يسئني أفاقتل عنك قوماً أنت  
والله أولى بالقتال منهم فلما رجع الجواب إليه وجه اليهم جيشاً أكثرهم  
من أهل الكوفة ثم قال لا يبه أبي حوثره أكفني أمر ابنك فصار إليه  
أبوه فدعاه الى الرجوع فأبى فأداره فصمّم فقال له يا بني أجيئك بابنك  
فلعلك تراه فتحنّ إليه فقال يا أبت أنا والله الى طعنة نافذة أتقلب فيها على  
كعوب الرمح أشوق مني الى ابني فرجع الى معاوية فأخبره فقال يا أبا  
حوثره عتاً هذا جداً فلما نظر حوثره الى أهل الكوفة قال يا أعداء الله  
أنتم بالأمر تقاتلون معاوية تهذّبوا سلطانة واليوم تقاتلون مع معاوية  
لتشدوا سلطانة نخرج إليه أبوه فدعاه الى البراز فقال يا أبت لك في غيري  
مندوحة ولي في غيرك عنك مذهب ثم حمل على القوم وهو يقول  
أكرز على هذي الجموع حوثره فعن قاتل ما تنال المغفرة

خمسمائة من الخوارج ومسيرهم الى شهر زور وتركوا قتال علي والحسن فلما سلم الحسن  
الأمر الى معاوية قالوا قد جاءنا الآن مالا شك فيه فسيروا الى معاوية فجاهدوه فأقبلوا  
وعليهم فروة بن نوفل حتى حلوا بالنعيلة عند الكوفة وكان الحسن بن علي قد سار  
يريد المدينة فكتب اليه معاوية يدعوه الى قتال فروة فلاحقه رسوله بالقادسية أو  
قريباً منها فأبى وكتب الى معاوية لو آثرت أن أقاتل أحداً من أهل القبلة لبدأت  
بقتالك وقد تركتك لصالح الأمة وحقن دماءها فأرسل اليهم معاوية جيشاً من أهل  
الشام فانهزم فقال معاوية يا أهل الكوفة لا أمان لكم عندي حتى تكفّوهم الخ ما حدث به

فحمل عليه رجلٌ\* من طيء فقتله فرأى أثر السجود قد أوح جبهته فندم  
على قتله ثم انهزم القوم جميعاً : وأنا أحسب قول القائل .  
وأجراً من رأيت بظهر غيبٍ على عيب الرجال ذوو العيوب  
إنما أخذه من كلام المستورد قال رجل للمستورد أريد أن أرى رجلاً عيباً  
قال التمس به بفضل معايب فيه وقال العباس بن الأحنف يهايب من  
أهمه بإفشاء سره

تَهَبَّتْ تَطْلُبُ مَا أَسْتَحِقُّ      بِهِ الْهَجْرَ مِنْكَ وَلَا تَقْدِرُ  
وَمَاذَا يَهْمُكَ مِنْ شُهُرَتِي      إِذَا كَانَ سِرُّكَ لَا يُشْهَرُ  
أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ      وَحَظِي فِي سَتْرِهِ أَوْفَرُ  
وَلَوْلَمْ تَكُنْ فِي بَقِيَا عَلِيكَ      نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

ويروى من حديث محمد بن كعب\* القرظي قال قال عمار\* بن ياسر خرجنا

( فحمل عليه رجل ) ذكر ابن الأثير أنه عبد الله بن عوف قائد ذلك الجيش  
( محمد بن كعب ) بن سالم بن عمرو بن إياس بن بني قريظة كان من أفاضل أهل المدينة  
علماً وفقهاً مات سنة ثمان ومائة ( قال قال عمار الخ ) ذكر هذا الحديث ابن اسحق  
بسنده ومثله قال حدثني يزيد بن محمد بن خيثم المحاربي عن محمد بن كعب القرظي عن  
محمد بن خيثم أبي يزيد عن عمار بن ياسر قال كنت أنا وعلي بن أبي طالب رفيقين  
في غزوة العشيرة فلما نزلها رسول الله ﷺ وأقام بها رأينا بها أناساً من بني مدلج  
يعملون في عين لهم وفي نخل فقال لي علي يا أبا اليقظان هل لك في أن نأتي هؤلاء  
القوم فننظر كيف يعملون قلت إن شئت قال فجئناهم فنظرنا إلى عملهم ساعة ثم غشنا  
النوم فانطلمت أنا وعلي حتى اضطلعنا في صور من النخل وفي دقعاء من التراب فوالله

مع رسول الله ﷺ في غزوة ذات العُشيرة\* فلما قفلنا نزلنا منزلاً فخرجت أنا وعلي بن أبي طالب صلوات الله عليه ننظر إلى قوم يهتَمِلون فنَهَسْنَا فَنَمِنَا فسَفَت علينا الريحُ الترابَ فما نَبَّهَنَا إِلَّا كلامُ رسول الله ﷺ فقال لهلي يا أبا ترابٍ لما عليه من الترابِ أتَعلَمُ مَنْ أَشَقَى الناسَ فقال خَبَّرَنِي يا رسول الله فقال أشقى الناسَ اثْنانِ أَحْمَرُ ثمودَ الذي عَقَرَ النَّاقَةَ وَأَشَقَّاها الذي يَخْضِبُ هذه ووضع يده على لِحْيَتِهِ من هذا ووضع يده على قرنه وروى عن عِيَّاض بن خليفة الخَزَاعِيَّ قال تَلَقَّيْنِي على صلوات الله عليه في الغَلَسِ فقال لي ما أَنْتَ قلتُ عِيَّاضُ بن خليفة الخَزَاعِيَّ فقال ظَنَنْتُكَ أَشَقَّاها الذي يَخْضِبُ هذه من هذا ووضع يده على لِحْيَتِهِ وعلى قرنه

ما أَهْبَنَا إِلَّا رسول الله ﷺ يحر كننا برجله قال فيومئذ قال لهلي بن أبي طالب يا أبا تراب لما يرى عليه من التراب ثم قال ألا أحمركما بأشقى الناس قلنا بلى يا رسول الله قال أحيمر ثمود الذي عقر الناقة والذي يضر بك يا علي هذا ووضع يده على قرنه حتى يبل منها هذه وأخذ بلحميته (هذا) وروى البخاري أن رسول الله ﷺ وجدته نائمًا في المسجد وقد تَرَبَّ جنبه فجعل يَحُتُّ الترابَ عن جنبه ويقول قم أبا تراب . وامل رسول الله كناه مرتين و (العشيرة) « بالضم » بناحية ينبع بين مكة والمدينة وكانت هذه الغزوة في السنة الثانية من الهجرة وادع فيها بنى مدلج وحلفاءهم من بنى ضمرة ولم يلق كيداً والصَّور « بفتح فسكون » مجتمع النخل وعن أبي عبيدة هو جماع النخل لا واحد له وأحيمر ثمود هو قدار كغراب ابن سالف قال الأزهرى وقالت العرب للجزار قدار تشبيهاً به



ويروى أنه كان يقول كثيراً قال أبو العباس أحسبه عند الضجر بأصحابه  
ما يمنع أشقأها أن يخضب هذه من هذا ويروى عن رجل من ثقيف أنه  
قال خرج الناس يعلفون دوابهم بالمدائن وأراد عليّ المسير إلى الشام فوجه  
معقل بن قيس الرياحي إلى جهمهم إليه وكان ابن عمّ لي في آخر من خرج  
فاتيت الحسن بن عليّ عليه السلام ذات عشية فسأله أن يأخذ لي كتاب  
أمير المؤمنين إلى معقل بن قيس في الترفيه\* عن ابن عمي فانه في آخر  
من خرج فقال تغدو علينا والكتاب مختوم إن شاء الله تعالى فبت  
ليلى ثم أصبحت والناس يقولون قتل أمير المؤمنين الليلة فاتيت  
الحسن وإذا به في دار عليّ عليه السلام فقال لولا ما حدثت لقضيتما حاجتك  
ثم قال حدثني أبي عليه السلام البارحة في المسجد فقال يا بني إني صليت  
ما رزق الله ثم نمت نومة فرأيت رسول الله ﷺ فشكوت إليه ما أنا  
فيه من مخالفة أصحابي وقلّة رغبتهم في الجهاد فقال ادع الله أن يريحك  
منهم فدعوت الله قال الحسن ثم خرج إلى الصلاة فكان ما قد علمت  
وحدثت من غير وجه أن عليّاً لما ضرب ثم دخل منزله اعتزته  
غشية ثم أفاق فدعا الحسن والحسين فقال أوصيكما بتقوى الله والرغبة  
في الآخرة والزهد في الدنيا ولا تأسفأ على شيء فاتكما منها . أعملاً الخير  
وكونا لظالم خصماً وللمظلوم عوناً ثم دعا محمداً فقال أما سمعت ما أوصيت به  
أخويك قال بلى قال فإني أوصيك به وعليك ببر أخويك وتوقيرهما ومعرفة

فضليهما ولا تقطعُ أمراً دونهما ثم أقبل عليهما فقال أوصيكما به خيراً فإنه  
شقيقكما وابنُ أبيكما وأنتما تعلمان أن أباكما كان يُحِبُّه فأحبَّاه فلما قضى  
عليَّ كرمَ الله وجهه قالت أمُّ العريان \*

وكنا قبل مهلكة زمانا نرى نجوى رسول الله فينا  
قتلتم خيرَ من ركب المطايا وأكرمهم ومن ركب السفينا  
ألا أبلغ \* معاوية بن حربٍ فلا قرت عيون الشامتينا  
ويروى أن عبد الرحمن بن ملجم بات تلك الليلة عند الأشعث بن قيس  
ابن معديكرب وأن حُجْرَ \* بن عديَّ سمع الأشعث يقول له فضحك  
الصباح فلما قالوا قتل أمير المؤمنين قال حُجْرُ بن عدي للأشعث أنت  
قتلته يا أعورُ ويروى أن الذي سمع ذلك أخو الأشعث عفيف بن قيس  
وأنه قال لأخيه عن أمرك كان هذا يا أعورُ وأخبار الخوارج كثيرةٌ طويلةٌ  
وليس كتابنا مفرداً لهم لكننا نذكر من أمورهم ما فيه معنى وأدبٌ أو

(قالت أم العريان) غيره يقول قالت أم الهيثم بنت العريان النخعية وتروى لأبي  
الأود الدؤلى (ألا أبلغ) رواية غيره

ألا قل للخوارج حيث كانوا فلا قرت عيون الشامتينا  
أفى الشهر الحرام فجمعتمونا بخير الناس طرا أجمعينا  
قتلتم خير من ركب المطايا البيت . وفى آخرها

فلا تشمت معاوية بن حرب فان بقية الخلفاء فينا

(حجر) « بضم الحاء وسكون الجيم » ابن عدى بن معاوية بن جبلة بن عدى بن  
ربيعة بن معاوية الأكرم بن سعد فى الصحابة وكان من شعية على رضى الله عنه

شعرٌ مُسْتَطَرَفٌ أَوْ كَلَامٌ مِنْ خُطْبَةٍ مَمْرُوفَةٍ مُخْتَارَةٍ : خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مَرْثَةَ  
الْأَزْدِيُّ وَزَحَافُ الطَّائِي \* وَكَانَا مُجْتَهِدَيْنِ بِالْبَصْرَةِ فِي أَيَّامِ زِيَادٍ وَاخْتِلَافِ  
النَّاسِ فِي أُمُورِهِمَا أَيُّهُمَا كَانَ الرَّئِيسُ فَأَعْتَرَضَا النَّاسَ فَلَقِيَا شَيْخًا نَاسِكًا  
مِنْ بَنِي ضُبَيْمَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ فَقَتَلَاهُ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ رُؤُوبَةُ الضُّبَيْمِيِّ  
وَتَنَادَى النَّاسُ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قُطَيْمَةَ مِنَ الْأَزْدِ وَفِي يَدِهِ  
السَّيْفُ فَتَنَادَاهُ النَّاسُ مِنْ ظُهُورِ الْبُيُوتِ أَلْحَرْوَرِيَّةَ أَنْجُ بِنَفْسِكَ فَتَنَادَوْهُ  
لَسْنَا حَرْوَرِيَّةً نَحْنُ الشُّرَطُ فَوَقَفَ فَقَتَلُوهُ وَبَلَغَ أَبَا بِلَالٍ خَبْرَهُمَا فَقَالَ  
قُرَيْبُ لَا قُرْبَةَ لَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَيْرِ وَزَحَافُ لَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ رَكِبَاهَا عَشْوَاءَ  
مُظْلِمَةٍ . يُرِيدُ اعْتَرَضَهُمَا النَّاسُ ثُمَّ جَعَلَا لَا يُمَرَّانِ بِقَبِيلَةٍ إِلَّا قَتَلَا مَنْ  
وَجَدَا حَتَّى مَرَّ ابْنِي عَلِيٍّ بْنُ سُودٍ \* مِنَ الْأَزْدِ وَكَانُوا رُمَاةً وَكَانَ فِيهِمْ  
مِائَةٌ يُجِيدُونَ الرَّمْيَ فَرَمَوْهُمْ رَمِيًّا شَدِيدًا فَصَالَحُوا يَا بَنِي عَلِيٍّ الْبَقِيَّةُ  
لَا رِمَاءَ بَيْنَنَا فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ

لَا شَيْءَ لِلْقَوْمِ سِوَى السَّهَامِ      مَشْحُودَةٌ فِي غَاسِ الظَّلَامِ  
فَعَرَّدَ عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ \* وَخَافُوا الْطَلَبَ فَاسْتَقَمُوا مَقْبَرَةَ ابْنِ يَشْكُرَ \* حَتَّى

( خَرَجَ قُرَيْبُ بْنُ مَرْثَةَ وَزَحَافُ الطَّائِي ) سَنَةِ خَمْسِينَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ سَمْرَةَ بْنُ جَنْدَبٍ  
خَلِيفَةً زِيَادَ عَلَيْهِمَا وَكَانَ زِيَادٌ بِالْكُوفَةِ عَامِلًا لِمَعَاوِيَةَ وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ  
أَنْ قَرِيبًا مِنْ أَيَّادٍ وَزَحَافًا مِنْ طِيءٍ وَكَانَا ابْنِي خَالَةٍ ( عَلِيٍّ بْنِ سُودٍ ) « بَضْمُ السَّيْنِ »  
ابْنُ الْحَجَرِ « بَضْمُ فَسْكَوْنٍ » ابْنُ عِمْرَانَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْبَطْرِيْقِ  
ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَازَنَ بْنِ الْأَزْدِ ( فَعَرَّدَ عَنْهُمْ الْخَوَارِجُ ) مِنَ التَّمَرِّيدِ وَهُوَ الْفِرَارُ ( يَشْكُرُ )  
ابْنُ مَبْشَرٍ بْنِ صَعْبٍ بْنِ دَهَانَ كَهْمَانُ بْنُ نَصْرِ الْأَزْدِيِّ

نَفَدُوا إِلَى مُزَيْنَةَ\* يَنْتَظِرُونَ مَنْ يَأْتِيهِمْ مِنْ مُضَرَ وَغَيْرِهَا فَجَاءَهُمْ ثَمَانُونَ  
وَخَرَجَتْ إِلَيْهِمْ بَنُو طَاحِيَةَ\* بَنِ سُوْدٍ وَقِبَائِلُ مُزَيْنَةَ وَغَيْرِهَا فَاسْتَقْتَلُوا  
الْخَوَارِجَ فَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ\* ثُمَّ غَدَا النَّاسُ إِلَى زِيَادٍ\* فَقَالَ أَلَا يَنْهَى كُلُّ  
قَوْمٍ سُفَهَاءَهُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَزْدِ لَوْلَا أَنْكُمْ أَطْفَأْتُمْ هَذِهِ النَّارَ لَقُلْتُ إِنَّكُمْ  
أَرْتُمُوهَا\* فَكَانَتِ الْقِبَائِلُ إِذَا أَحْسَتْ بِخَارِجِيَّةٍ فِيهِمْ شَدَّتْهُمْ وَأَتَتْ بِهِمْ  
زِيَادًا فَكَانَ هَذَا أَحَدَ مَا يُذَكَّرُ مِنْ صِحَّةِ تَدْيِيرِهِ. وَلَهُ أُخْرَى فِي الْخَوَارِجِ  
أَخْرَجُوا مَعَهُمْ امْرَأَةً فَظَفَرَتْ بِهَا فَقَتَلَهَا ثُمَّ عَرَّاهَا فَلَمْ تَخْرُجْ النَّسَاءُ بَعْدُ عَلَى  
زِيَادٍ وَكَانَ إِذَا دُعِيَ إِلَى الْخُرُوجِ قَالُوا لَوْلَا التَّعْرِيفَةُ لَسَارَعْنَا. وَلَمَّا قَتَلَ  
مُصْعَبُ\* بَنُ الزَّيْرِ بِنْتَ النِّعْمَانِ بَنِ بَشِيرٍ\* الْأَنْصَارِيَّةَ امْرَأَةَ الْمُخْتَارِ  
وَلَيْسَ هَذَا مِنْ أَخْبَارِ الْخَوَارِجِ أَنْكَرَهُ الْخَوَارِجُ غَايَةَ الْإِنْكَارِ وَرَأَوْهُ قَدْ

(مُزَيْنَةُ) بِنْتُ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ زَوْجِ عَمْرِو بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ  
غَلَبَ اسْمُهَا عَلَى ابْنَيْهِ عَثْمَانَ وَأَوْسَ (طَاحِيَةَ) أَخِي عَلَى بْنِ سُوْدٍ (فَقَتَلُوا عَنْ آخِرِهِمْ)  
رَوَى الطَّبْرِيُّ أَنَّ قَرِيبًا قَالَ هَلْ فِي الْقَوْمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَوْسٍ الطَّاحِي وَكَانَ يَنَاضِلُهُ فَقِيلَ  
نَعَمْ قَالَ فَهَلْ إِلَى الْبِرَازِ فَقَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَجَاءَ بِرَأْسِهِ (ثُمَّ غَدَا النَّاسُ إِلَى زِيَادٍ) وَكَانَ قَدْ  
أَقْبَلَ مِنَ الْكُوفَةِ (أَرْتُمُوهَا) أَوْقَدْتُمْ نَارَهَا وَأَذَكَيْتُمْ سَمِيرَهَا (وَلَمَّا قَتَلَ مُصْعَبُ الْخَ)  
بَعْدَ أَنْ قَتَلَ الْمُخْتَارَ بَنُ أَبِي عُبَيْدٍ بَنُ أَبِي مَسْعُودٍ بَنِ عَمْرِو بْنِ الثَّقَفِيِّ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِّينَ  
(بِنْتُ النِّعْمَانِ بَنِ بَشِيرٍ) اسْمُهَا عَمْرَةٌ وَقَدْ رَوَى أَنَّ مُصْعَبًا دَعَا زَوْجَتِي الْمُخْتَارِ أُمَّ ثَابِتَ  
بِنْتَ سَمُرَةَ بَنِ جَنْدَبِ الْفَزَارِيِّ وَعَمْرَةُ بِنْتُ النِّعْمَانِ فَقَالَ مَا تَقُولَانِ فِي الْمُخْتَارِ فَقَالَتِ أُمُّ  
ثَابِتَ نَقُولُ فِيهِ بِمَا تَقُولُونَ أَنْتُمْ فِيهِ نَحْنُ سَبِيلُهَا وَقَالَتْ عَمْرَةُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ عَبْدًا مِنْ

أتى بقتل النساء أمراً عظيماً لأنه أتى ما نهى عنه رسول الله ﷺ في سائر  
نساء المشركين. وللخواص منهن أخبار فقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة  
إن من أعظم الكبائر عندي قتل حسنة غداة عطبول\*  
قُتِلَتْ باطلاً على غير ذنبٍ إن الله دَرَّهَا من قَتِيلِ  
كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا وعلى المحصنات جرُّ الدُّيُولِ  
قال وكانت الخوارج أيام ابن عامر\* أخرجوا معهم امرأتين يقال لهما  
كحيلة والأخرى قطام فجعل أصحاب ابن عامر يُعَيِّرُونَهُمْ وَيَصِيحُونَ  
بِهِمْ يَا أَصْحَابَ كَحِيلَةٍ وَقَطَامٍ يُعَرِّضُونَ لَهُم بِالْفَجْرِ فَتَنَادِيَهُمُ الْخَوَارِجُ بِاللَّذِّعِ  
وَالرَّدِّعِ وَيَقُولُ قَائِلُهُمْ ( لَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ) وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فِي هَذِهِ الْآيَةِ ( وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا )

عباد الله الصالحين فأمر بها إلى السجن وكتب إلى أخيه عبد الله بن الزبير أنها تزعم  
أنه نبي فكتب إليه أن اقتلها فقتلها بعد العتمة بين الحيرة والكوفة ( عطبول ) هي  
من الطباء والنساء الطويلة العنق قال ابن بري ولا يقال رجل عطبول وإنما يقال رجل  
أجيد إذا كان طويل العنق والجمع العطايل ( ابن عامر ) يريد أيام ولاه معاوية  
البصرة سنة إحدى وأربعين وهو عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة بن حبيب  
ابن عبد شمس بن عبد مناف القرشي وأبوه عامر من الصحابة أمه البيضاء بنت  
عبد المطلب وقد ذكر ابن الأثير أن الذي أخرج هاتين المرأتين معه إنما هو أبو مرثم  
مولى بني الحرث بن كعب فأنكر ذلك أبو بلال بن أديّة فقال لقد قاتلت النساء مع  
رسول الله ﷺ وسأردهما قال فوجه إليه المغيرة بن شعبه جابراً البجلي فقتله سنة اثنتين  
وأربعين

قال أعيادُ المشركين\* وقال ابن مسعود الزورُ الغِناءُ فقيل لابن عباس أرمك  
هذا في الشهادة بالزور فقال لا إنما آيةُ شهادة الزور ( ولا تقفُ ما ليس  
لك به علمٌ إن السمع والبصر والفؤاد كلٌ أولئك كان عنه مسئولا ) : عادَ  
الحديثُ إلى أمر الخوارج وكان من المجتهدين من الخوارج ولو قلت من المجتهدين  
وأنت تهني امرأةً كان أفصحَ لأنك تريد رجالاً ونساءً هي إحداهم كما قال الله  
عز وجل ( وصدقتُ بكلمات ربِّيها وكتبه وكانت من القانتين ) وقال جل  
ثناؤه ( إلا عجوزاً في الغابرين ) منهم البلجاءُ وهي امرأةٌ من بني حرام بن  
يربوع\* بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم من رَهْطِ سَجَّاحِ التي  
كانت تنبأتُ وسندُ كُرْ خبرها في موضعه إن شاء الله. وكان ميرداسُ  
ابنُ حُدَيْرٍ أبو بلالٍ وهو أحدُ بني ربيعة بن حنظلة تعظّمه الخوارج  
وكان مجتهداً كثير الصواب في لفظه فلقبته غيلان بن خرشة الضبيُّ فقال  
يا أبا بلالٍ إني سمعت الأُميرَ البَارِحَةَ عُبَيْدَ الله بن زيادٍ\* يذكر البلجاءَ  
وأحبّها ستُوخَذُ فمضى إليها أبو بلالٍ فقال لها إنَّ اللهَ قد وسَّعَ على

( قال أعيادُ المشركين ) فجعل يشهدون من المشاهدة وهي المعاينة ( من بني حرام بن  
يربوع ) هذا غلط وذلك أن حراماً ، كما ذكر ياقوت في مقتضيه ، من أبناء كعب بن  
سعد بن زيد مناة بن تميم لا من أبناء يربوع بن حنظلة فأما سجاج فقد ذكر ياقوت  
أيضاً وابن حزم أنها أم صادر بنت أوس بن حق « بكسر الحاء المهملة وتشديد  
القاف » ابن أسامة بن العنبر بن يربوع بن حنظلة . وقد غلط في نسبهما صاحب  
الآغانى وابن الأثير في تاريخه ( عبيد الله بن زياد ) أمير البصرة وولاه معاوية عليها  
سنة خمس وخمسين وكان اشتداده على الخوارج سنة ثمان وخمسين



المؤمنين في التَّقِيَّةِ\* فَاسْتَتَرَى فَإِنَّ هَذَا الْمُسْرِفَ عَلَى نَفْسِهِ الْجَبَّارَ الْعَنِيدَ  
 قَدْ ذَكَرَكَ قَالَتْ إِنْ يَأْخُذْنِي فَهُوَ أَشَقُّ بِي فَأَمَّا أَنَا فَمَا أَحِبُّ أَنْ يَهْنَتْ  
 إِنْسَانٌ بِسَبَبِي فَوَجَّهَ إِلَيْهَا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ فَأَتَى بِهَا فَقَطَعَ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا  
 وَرَنَى بِهَا فِي السُّوقِ فَمَرُّ أَبُو بَلَالٍ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ فَقَالَ مَا هَذَا فَقَالُوا الْبَلَاءُ  
 فَمَرَّ جَاحِلٌ إِلَيْهَا فَنَظَرَ ثُمَّ عَضَّ عَلَى لَحْيَتِهِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ لَهْذِهِ أَطِيبُ نَفْسًا عَنْ بَقِيَّةِ  
 الدُّنْيَا مِنْكَ يَا مُرْدَاسُ ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ تَتَبَعَ الْخَوَارِجَ فَحَبَسَهُمْ وَحَبَسَ مُرْدَاسًا  
 فَرَأَى صَاحِبُ السِّجْنِ شِدَّةَ اجْتِهَادِهِ وَحِلَاقَةَ مَنْطِقِهِ فَقَالَ لَهُ إِنِّي أَرَى لَكَ مَذْهَبًا  
 حَسَنًا وَإِنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ أُولِيَمَكَ مَعْرُوفًا أَفَرَأَيْتَ إِنْ تَرَكْتُكَ تَنْصَرِفُ  
 لَيْلًا إِلَى بَيْتِكَ أَتَدَّخِلُ إِلَى قَالَ نَعَمْ فَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِ وَلَجَّ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي  
 حَبْسِ الْخَوَارِجِ وَقَتْلِهِمْ فَكَلَّمَ فِي بَعْضِ الْخَوَارِجِ فَاجَّ وَأَبَى وَقَالَ أَقْعُ  
 النَّفَاقَ قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ. كَلَامُهُ هَؤُلَاءِ أَسْرَعَ إِلَى الْقُلُوبِ مِنَ النَّارِ إِلَى الْيَرَاعِ\*  
 فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ قَتَلَ رَجُلٌ مِنْ الْخَوَارِجِ رَجُلًا مِنَ الشَّرَطِ فَقَالَ ابْنُ  
 زِيَادٍ مَا أَذْرَى مَا أَصْنَعُ بِهِؤُلَاءِ كُلَّمَا أَمَرْتُ رَجُلًا بِقَتْلِ رَجُلٍ مِنْهُمْ  
 فَتَكُونُوا بِقَاتِلِهِ لَا قَتْلَنَ مَنْ فِي حَبْسِي مِنْهُمْ فَأَخْرَجَ السَّجَّانُ مُرْدَاسًا  
 إِلَى مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ وَأَتَى مُرْدَاسًا الْخَبَرَ فَلَمَّا كَانَ السَّحَرُ نَهِيًا لَارْجُوعِ

---

(التَّقِيَّةُ) هِيَ حِفْظُ النَّفْسِ بِمَا يَسْتَطَاعُ مِنَ الْمَكْرُوهِ (الْيَرَاعُ) الْقَصْبُ وَاحِدَتُهُ يَرَاعَةٌ  
 وَهُوَ الْأُجْمَةُ أَيْضًا (وَأَتَى مُرْدَاسًا الْخَبَرَ) يَذْكُرُ أَنْ صَدِيقًا لَهُ كَانَ يُسَامِرُ ابْنَ زِيَادٍ  
 فَسَمِعَهُ يَذْكُرُ الْخَوَارِجَ وَأَنَّهُ عَزَمَ عَلَى قَتْلِهِمْ إِذَا أَصْبَحَ فَانْطَلَقَ ذَلِكَ الصَّدِيقُ إِلَى مَنْزِلِ  
 مُرْدَاسٍ فَأَخْبَرَهُ

فقال له أهله اتق الله في نفسك فإنك إن رجعت قتلت فقال إني ما كنت  
لأتق الله غادراً فرجع إلى السجن فقال إني قد علمت ما عزم عليه صاحبك  
فقال أعلمت ورجعت\* ويروى أن مرداساً مرَّ بأعرابيٍّ يهناً بهيراً\* له  
فهرج\* البهير فسطه مرداسٌ منمشياً عليه فظنَّ الأعرابيُّ أنه قد صرع  
فقراً في أذنه فلما أفاق قال له الأعرابيُّ قرأت في أذنك فقال مرداسٌ  
ليس بي ما خفته عليَّ ولكني رأيتُ بهيرك هرج من القطران فذكرتُ  
به قطران جهنم فأصابني ما رأيت فقال لا جرم والله لا فارقتك أبداً  
وكان مرداسٌ قد شهدَ صفين مع عليٍّ بن أبي طالب صلوات الله عليه  
وأنكر التحكيم وشهد النهر ونجا فيمن نجا فلما خرج من حبس ابن زيادٍ  
ورآى جدَّ ابن زيادٍ في طلب الشراة عزم على الخروج فقال لأصحابه انه  
والله ما يسعنا المقام بين هؤلاء الظالمين تجرى علينا أحكامهم مجابين  
للعادل مفارقين للفصل\* والله إن الصبر على هذا لعظيم وإن تجريد  
السيف وإخافة السبيل لعظيم ولكننا ننتبذ عنهم ولا نجرد سيفاً ولا نقاتل

( فقال أعلمت ورجعت ) يروى أنه قال له نعم ولم يكن جزاؤك مع احسانك أن تعاقب  
بسببي وأصبح عبيد الله يقتل الخوارج ثم دعا بمرداس فلما حضر وثب السجنان  
وكان ظئراً لعبيد الله فقبل قدميه ثم قال هب لي هذا وقص عليه قصته فوهبه له ( يهناً  
بهيراً ) يطليه بالهناء والهناء « بالكسر والمد » القطران وقد هنأه يهنأه ويهنئه  
ويهنؤه بضم الأخر هنأ طلاه بالهناء قال الزجاج ولم نجد فيما لامه همزة فعلت أفعل  
« بالضم » الاهنأت أهنو وقرأت أقرؤ ( فهرج ) كتعب سدر وتجير من حرارة القطران  
( مفارقين للفصل ) يريد قول الحق والفصل أيضاً القضاء بين الحق والباطل

إِلَّا مَنْ قَاتَلْنَا فَلْيَجْتَمِعْ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ زُهَاءُ ثَلَاثِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ حُرَيْثُ بْنُ  
 حَجَلٍ وَكُثَيْبُ بْنُ طَائِقٍ الصَّرِيحِيُّ فَأَرَادُوا أَنْ يُوَلَّوْا أَمْرَهُمْ حُرَيْثًا فَأَبَى  
 فَوَلَّوْا أَمْرَهُمْ مَرْدَاسًا فَلَمَّا مَضَى بِأَصْحَابِهِ لَقِيَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبَاحٍ الْأَنْصَارِيُّ  
 وَكَانَ لَهُ صَدِيقًا فَقَالَ لَهُ أَيْنَ تَرِيدُ قَالَ أُرِيدُ أَنْ أَهْرَبَ بِدِينِي وَأَدْيَابِ  
 أَصْحَابِي مِنْ أَحْكَامِ هَؤُلَاءِ الْجَوَرَةِ فَقَالَ لَهُ أَعَلِمَ بِكُمْ أَحَدٌ قَالَ لَا قَالَ فَارْجِعْ  
 قَالَ أَوْتَخَافُ عَلَيَّ مَكْرَهُمَا قَالَ نَعَمْ وَأَنْ يُؤْتِيَ بِكَ قَالَ فَلَا تَخَفْ فَنِي لَا أَجْرَدُ  
 سَيْفًا وَلَا أُخِيفُ أَحَدًا وَلَا أَقَاتِلُ إِلَّا مَنْ قَاتَلَنِي ثُمَّ مَضَى حَتَّى نَزَلَ  
 آسَكُ\* وَهُوَ مَا بَيْنَ رَامِهرْمَزٍ وَأَرْجَانِ فَمَرَّ بِهِ مَالٌ يُحْمَلُ لِابْنِ زِيَادٍ وَقَدْ قَارَبَ  
 أَصْحَابُهُ الْأَرْبَعِينَ فَخَطَّ ذَلِكَ الْمَالَ فَأَخَذَ مِنْهُ عَطَاءَهُ وَأَعْطِيَاتِ أَصْحَابِهِ وَرَدَّ الْبَاقِي  
 عَلَى الرَّسْلِ وَقَالَ قُولُوا لِصَاحِبِكُمْ إِنَّمَا قَبَضْنَاهُ عَطِيَا تَنَا فَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ فَعَلَامَ  
 نَدَعُ الْبَاقِي فَقَالَ إِنَّهُمْ يَقْسِمُونَ هَذَا الْفَيْءَ كَمَا يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ فَلَا تَقَاتِلْهُمْ  
 وَلَا بِي بِلَالٍ أَشْعَارٌ فِي الْخُرُوجِ اخْتَرْتُ مِنْهَا قَوْلَهُ

أَبْعَدَ ابْنُ وَهْبٍ\* ذِي النَّزَاهَةِ وَالثَّقِيُّ وَمَنْ خَاضَ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ الْمِهَالِكَا  
 أَحَبُّ بَقَاءٍ أَوْ أَرْجَى سَلَامَةٍ وَقَدْ قَتَلُوا زَيْدَ بْنَ حِصْنٍ\* وَمَالِكَا

(آسك) «بمَدِّ الهمزة وفتح السين» بلدة بالأهواز ذات نخل ومياه ورامهرمز مدينة  
 مشهورة بنخوزستان ومعنى رام بالفارسية المراد والمقصود وهرمز أحد الأُكسرة وأرجان  
 «بفتح الهمزة والراء المشددة» مدينة كبيرة بينها وبين شيرازستون فرسخاً (ابن  
 وهب) يريد عبد الله بن وهب الراسبي الذي سلف ذكره (زيد بن حصن) بن  
 وَبَرَّةَ الطائي

فياربَّ سلمَ نبيِّ وبصيرتي وهب لي التقى حتى ألقى أولئكما  
وقوله وقد قتلوا ولم يذكر أحداً فانما فعل ذلك لمعلم الناس أنه يعني مخالفه  
وانما يحتاج الضمير إلى ذكر قبله ليُعرفَ فلو قال رجل ضربته لم يجز لأنه  
لم يذكر أحداً قبل ذكره الهاء ولو رأيت قوماً ياتمسون الهلالَ فقال  
قومٌ هذا هو لم يحتج إلى تقدمة الذكر لأن المطلوب معلومٌ وعلى هذا  
قال علقمة بن عبدة في افتتاح قصيدته

هل ماعامت وما استودعت مكتومٌ أم حبلها إذ نأثك اليوم مَهْرُومٌ  
لأنه قد علم أنه يريد حبيبة له. وقوله حتى ألقى ولم يحرك الياء فقد مضى  
شرحه مستقصى. وروى أن رجلاً من أصحاب ابن زياد قال خرجنا في جيش  
نريد خراسانَ فمررنا بأسك فاذا نحن بهم ستة وثلاثين رجلاً فصاح بنا  
أبو بلال أقاصدُون لقتالنا أتم وكنت أنا وأخي قد دخلنا زرباً\* فوقف  
أخي يبابه فقال السلام عليكم فقال مرداسٌ وعليكم السلام فقال لأخي أجتثم  
لقتالنا فقال له لا إنما نريد خراسانَ قال فأبلغوا من أفيكم أنا لم نخرج  
لنفسد في الأرض ولا لنروع أحداً ولكن هرباً من الظلم ولستنا نقاتل  
إلا من يُقاتلنا ولا نأخذ من الفى إلا أعطيانا ثم قال أُنذِبَ إلينا أحدٌ  
قلنا نعم أسلم بن زُرعة السكلابي قال فتى ترويه يهمل إلينا قلنا يوم كذا  
وكذا. فقال أبو بلال حسبنا الله ونعم الوكيل. وجَهَزَ عبید الله

---

(زرباً) «بفتح الزاي وكسر هاء مع سكون الراء» مكن يحتفزه الصائد يتواري فيه ليختل  
الصيد ويقال لكل مدخل أيضاً

أَسْلَمَ بَنَ زُرْعَةَ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَوَجَّهَهُ إِلَيْهِمْ فِي أَلْفَيْنِ وَقَدْ تَنَامَ أَصْحَابُ  
مِرْدَاسٍ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فَلَمَّا صَارَ إِلَيْهِمْ أَسْلَمَ صَاحِبَهُ أَبُو بِلَالٍ اتَّقِ اللَّهَ  
يَا أَسْلَمُ فَإِنَّا لَا نَرِيدُ قِتَالًا وَلَا نَحْتَسِبُ فِيمَا فَمَا الَّذِي تَرِيدُ قَالَ أَرِيدُ أَنْ  
أُرَدَّكُمْ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ قَالَ مِرْدَاسٌ إِذَا يَقْتُلُنَا قَالَ وَإِنْ قَتَلَكُمْ قَالَ تَشْرِكُهُ فِي  
دِمَائِنَا قَالَ إِنِّي أَدِينُ بِأَنَّهُ مُحِقٌّ وَإِنَّكُمْ مُبْطِلُونَ فَصَاحَ بِهِ حُرَيْثُ بْنُ حَجَلٍ  
أَهْوُ مُحِقٌّ وَهُوَ يَطِيعُ الْفَجْرَةَ وَهُوَ أَحَدُهُمْ وَيَقْتُلُ بِالظَّنَّةِ وَيَخْصُ بِالْفَيْءِ  
وَيَجُورُ فِي الْحُكْمِ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّهُ قَتَلَ بَابِنَ سَعَادٍ أَرْبَعَةَ بَرَاءَةٍ وَأَنَا أَحَدُ  
قَتَلَاتِهِ وَلَقَدْ وَضَعْتُ فِي بَطْنِهِ دِرَاهِمَ كَانَتْ مَعَهُ ثُمَّ حَمَلُوا عَلَيْهِ حَمْلَةً رَجُلٍ  
وَاحِدٍ فَانْهَزَمَ هُوَ وَأَصْحَابِيهِ مِنْ غَيْرِ قِتَالٍ وَكَانَ مَعَهُ أَحَدُ الْخَوَارِجِ قَدْ كَادَ  
يَأْخُذُهُ فَلَمَّا وَرَدَ عَلَى ابْنِ زِيَادٍ غَضِبَ عَلَيْهِ غَضَبًا شَدِيدًا وَقَالَ وَيْلَكَ أَتَمَضَى  
فِي أَلْفَيْنِ فَتَنْهَزِمُ حَمْلَةً أَرْبَعِينَ وَكَانَ أَسْلَمُ يَقُولُ لَأَنْ يَدُومَنِي ابْنُ زِيَادٍ  
حَيًّا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَمْدَحَنِي مَيِّتًا وَكَانَ إِذَا خَرَجَ إِلَى السُّوقِ أَوْ مَرَّ  
بِصَبِيَّانٍ صَاحُوا بِهِ أَبُو بِلَالٍ وَرَأَيْكَ وَرُبَّمَا صَاحُوا بِهِ يَا مَعْبُدُ خُذْهُ  
حَتَّى شَكَا ذَلِكَ إِلَى ابْنِ زِيَادٍ فَأَمَرَ ابْنَ زِيَادٍ الشَّرْطَ أَنْ يَكْفُوا النَّاسَ عَنْهُ  
فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَيْسَى بْنُ فَاتِكٍ\* مِنْ بَنِي تَيْمِ اللَّاتِ بَنِ ثَعْلَبَةَ فِي كَلِمَةٍ لَهُ  
فَلَمَّا أَصْبَحُوا صَلُّوا وَقَامُوا إِلَى الْجُرْدِ\* الْعَتَاقِ مُسَوِّمِينَ\*

( عيسى بن فاتك ) الخطي . نسبة إلى خط عُمان ( الجرد ) يريد الخيل قصار الشعر  
الذكر أجرد والاني جرداء . والعَتَاقُ النجائب منها . الواحد عتيق و ( مسومين )  
معلمين بعلامة تعرف بها في الحرب

فأما استجمعوا حملاوا عليهم  
 فضل ذو الجمائل \* يقتلوننا  
 بقية يومهم حتى أتاهم  
 سواد الليل فيه يراوغونا  
 يقول نصيرهم \* لما أتاهم  
 بأن القوم ولوا هارينا  
 ألفا مؤمن فيما زعمتم  
 ويهزهم بأسك أربهننا  
 كذبتهم ليس ذاك كما زعمتم  
 ولكن الخوارج مؤمنونا  
 هم الفئة القليلة غير شك  
 على الفئة الكثيرة ينهروننا  
 ثم ندب لهم عبيد الله بن زياد الناس  
 فاختار عباد بن أخضر وليس بابن أخضر  
 هو عباد بن علقمة المازني وكان أخضر زوج أمه فغلب عليه فوجهه في  
 أربعة آلاف فتهد لهم ويزعم أهل العلم أن القوم قد كانوا تنحوا عن  
 درابجرد \* من أرض فارس فسار إليهم عباد وكان التقاؤهم في يوم جمعة  
 فناده أبو بلال أخرج إلى يا عباد فاني أريد أن أحاورك فخرج إليه

( ذوو الجمائل ) جمع جميلة أو جمالة وكلاهما « بالفتح » ما يأخذ العامل من الأشجرة  
 وفي حديث ابن عمرو ذكروا عنده الجمائل فقال لا أغزو على أجر ولا أبيع أجرى  
 من الجهاد وكان الذي يكتب عليه الغزو ولا يريد الخروج أعطى جمالة لا خير يكون  
 مكانه ويروى بيت الأسدي

سيكفيك الجمالة مستميت خفيف الحاذ من فتيان جرم  
 « بكسر الجيم وضمها فهي مثلثة » والجعل بالفتح المصدر بالضم الاسم ( يقول نصيرهم )  
 يريد أنه ينكر ذلك الخبر ( دراب جرد ) « بكسر الجيم وسكون الراء » وقد سبق الكلام  
 عليها م ٢٥ — جزء سابع



فقال ما الذي تبني قال أن آخذ بأقفاكم فأرؤكم إلى الأمير عبيد الله  
ابن زياد قال أو غير ذلك قال وما هو قال أن ترجع فإننا لا نخيف سبيلاً  
ولا ندعرو مساماً ولا نحارب إلا من حاربنا ولا نجبي إلا ما حميتنا فقال  
له عباد الأمر ما قلت لك فقال له حرث بن حنبل أتحاول أن ترد فئة  
من المسلمين إلى جبار عنيد قال لهم أنتم أولى بالضلال منه وما من ذلك  
بدهم وقدم القعقاع بن عطية الباهلي من خراسان يريد الحج فلما رأى  
الجمعين قال ما هذا قالوا الشراة فحمل عليهم ونشبت الحرب فأخذ  
القعقاع أسيراً فأتى به أبو بلال فقال ما أنت قال لست من أعدائك  
وإنما قدمت للحج فجعلت وغررت فأطلقه فرجع إلى عباد فأصلح من  
شأنه ثم حمل عليهم ثانية وهو يقول

أقاتلهم وليس على بعث  
أكر على الحروريين مهري  
نشاطا ليس هذا بالنشاط  
لأحملهم على وضح الصراط  
فحمل عليه حرث بن حنبل السدوسي وكنهس بن طلق الصريمي فأسراه  
فقتلاه ولم يأتيا به أبا بلال فلم يزل القوم يجتلدون حتى جاء وقت الصلاة  
صلاة يوم الجمعة فناداهم أبو بلال يا قوم هذا وقت الصلاة فوادعونا حتى  
نصلي وتصلوا قالوا لك ذاك فرمى القوم أجمعون أسلحتهم فأسرع عباد  
ومن معه والحرورية ميظنون فهم من بين راكم وقائم وساجد في  
الصلاة وقاعد حتى مال عليهم عباد ومن معه فقتلوه جميعاً وأتى برأس  
أبي بلال. وتروى الشراة أن مر داساً أبا بلال لما عقد على أصحابه وعزم

على الخروج رَفَعَ يَدَيْهِ وَقَالَ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ مَا نَحْنُ فِيهِ حَقًّا فَأَرْنَا آيَةً  
فَرَجَفَ الْبَيْتُ وَقَالَ آخَرُونَ فَارْتَفَعَ السَّقْفُ فَرَوَى أَهْلُ الْعِلْمِ أَنَّ رَجُلًا  
مِنَ الْخَوَارِجِ ذَكَرَ ذَلِكَ لِأَبِي الْعَالِيَةِ \* الرِّيَاحِي يُعَجِّبُهُ مِنَ الْآيَةِ وَيُرَغِّبُهُ  
فِي مَذْهَبِ الْقَوْمِ فَقَالَ أَبُو الْعَالِيَةِ كَذَا خَسَفَ يُنْزِلُ بِهِمْ ثُمَّ أَذْرَكَتْهُمْ  
نَظْرَةُ اللَّهِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ أَوْلَئِكَ الْجَمَاعَةِ أَقْبَلَ بِهِمْ فَصَلَّيَتْ رُؤُوسُهُمْ وَفِيهِمْ  
دَاوُدُ بْنُ شَبَثٍ \* وَكَانَ نَاسِكًا وَفِيهِمْ حَبِيبَةُ النَّضْرِيِّ مِنْ قَيْسٍ وَكَانَ  
مُجْتَهِدًا فَيُرْوَى عَنْ عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ أَنَّهُ قَالَ قَالَ لِي حَبِيبَةُ لَمَّا عَزَمْتُ  
عَلَى الْخُرُوجِ فَكَّرْتُ فِي بَنَاتِي فَقُلْتُ ذَاتَ لَيْلَةٍ لَا مُسْكَنَ عَنِّي تَفْقُدُهُنَّ  
حَتَّى أَنْظُرَ فَلَمَّا كَانَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ اسْتَسْقَيْتُ بُنْيَةً لِي فَقَالَتْ يَا أَبَتِ  
اسْقِنِي فَلَمْ أُجِبْهَا فَأَعَادَتْ فَقَامَتْ أَخِيَّةٌ لَهَا أَسْنُ مِنْهَا فَسَقَتْهَا فَعَامَتْ  
أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غَيْرُ مُضَيِّعٍ لِهِنَّ فَأَتَمَمْتُ عَزْمِي وَكَانَ فِي الْقَوْمِ كَهَمٌ  
وَكَانَ مِنْ أَتَرِ النَّاسِ بِأُمِّهِ فَقَالَ لَهَا يَا أُمُّهُ لَوْلَا مَكَانُكَ لَخَرَجْتُ فَقَالَتْ يَا بَنِيَّ  
قَدْ وَهَبْتُكَ لِلَّهِ فِي ذَلِكَ يَقُولُ عِيسَى بْنُ فَاتِكٍ الْخَطَّيَّ

أَلَا فِي اللَّهِ لَا فِي النَّاسِ شَأْنُ      بِدَاوُدَ وَإِخْوَتِهِ الْجُدُوعُ

(لأبي العالوية) اسمه رفيع «بالتصغير» ابن مهران «بكسر فسكون» (الرياحي) نسب إلى  
رياح بن يربوع بالولاء لا بالنسب. ذكر السمعاني أنه يروى عن عمر وعلى وابن عباس وابن  
مسعود وأبي أيوب وقد روى عنه أنه قال قبض النبي ﷺ وأنا ابن أربع سنين ومات رحمه  
الله سنة ثلاث وتسعين وقال صاحب الخلاصة والصحيح أنه مات سنة تسعين (داود بن  
شَبَث) بن رَبعَى بن حصين الرياحي (الخطي) ذكر ياقوت في معجمه أنه منسوب إلى خط عمان

مَضَوَا قَتْلًا وَتَمْزِيقًا وَصَلَابًا  
 إِذَا مَا اللَّيْلُ أَظْلَمَ كَابَدُوهُ  
 أَطَارَ الْخَوْفُ نَوْمَهُمْ فَقَامُوا  
 وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ

يَا عَيْنُ بَكِّي لِمَرْدَاسٍ وَمَهْضَرَةٍ  
 تَرَكْتَنِي هَائِمًا أَبْكِي لِمَرْزُوتِي  
 أَنْكَرْتُ بَعْدَكَ مَنْ قَدْ كُنْتُ أَعْرِفُهُ  
 إِمَّا شَرِبْتَ بَكَّاسٍ دَارًا أَوْ لَهَا  
 فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَذُقْهَا شَارِبٌ عَجَلَا  
 ثُمَّ إِنَّ عَبَادَ بْنَ أَخْضَرَ الْمَازِنِيَّ كَبِثَ دَهْرًا فِي الْمِصْرِ مُحْجُودًا مَوْصُوفًا بِمَا  
 كَانَ مِنْهُ فَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى اتَّخَمَرَ بِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَنَّ  
 يَفْتَكُوا بِهِ فَذَمَرُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* عَلَى ذَلِكَ فَجَاسُوا لَهُ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ وَقَدْ  
 أَقْبَلَ \* عَلَى بَغْلَةٍ لَهُ وَابْنُهُ رَدِيفُهُ فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَقَالَ أَسَأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ  
 قَالَ قُلْ قَالَ أَرَأَيْتَ رَجُلًا قَتَلَ رَجُلًا بَغِيرَ حَقٍّ وَلِلْقَاتِلِ جَاهٌ وَقَدَرٌ  
 وَنَاحِيَةٌ مِنَ السُّلْطَانِ أَلَوْلَى ذَلِكَ الْمَقْتُولِ أَنْ يَفْتَكَّ بِهِ إِنْ قَدَرَ عَلَيْهِ

( فذمر بعضهم بعضاً ) يذمره « بالضم » ذمراً لامة وحضه معاً ( في يوم الجمعة وقد  
 أقبل الخ ) روى غيره فرصدوا له وقد أقبل من الجمعة يريد منزله وكانوا أحد  
 عشر رجلاً

قال بل يرفعهُ إلى السلطان قال إن السلطان لا يُعدي عليه مكانه منه  
وعظيم جاهه عنده قال أخافُ عليه إن فتكَ به فتكَ به السلطانُ قال دَعُ  
ما تخافهُ من ناحية السلطان أتلحقهُ تبعَةً\* فيما بينه وبين الله قال لا قال فحكم  
هو وأصحابه وخبطوه بأسيافهم ورعى عبادُ ابنه فَنَجَا وتنادى الناسُ  
قَتِلَ عبادُ فاجتمعَ الناسُ فأخذوا أفواهَ الطرقِ وكان مقتلُ عبادٍ في  
سكةِ بنى مازنٍ\* عند مسجد بنى كليبٍ\* فجاء معبدُ بنِ أخضر أخو  
عبادٍ وهو معبدُ بنِ عاتمةَ وأخضرُ زوجُ أمهما في جماعة من بنى مازنٍ  
فصاحوا بالناس دَعُونَا وَثَارَنَا فَأَحْجَمَ الناس وتقدمَ المازنيونَ فخارَ بوا  
الخوارج حتى قتلوهم جميعاً لم يُفلتْ منهم أحدٌ إلا عبيدة بن هلال فإنه خرقَ  
خَصّاً ونفذَ منه ففي ذلك يقول الفرزدق

لقد أدركَ الأوتارَ غيرَ ذَمِيمَةٍ      إذا ذمُّ طَلَّابٍ التَّرتِ الأَخْضِرُ  
همُ جَرَدُوا الأسيافَ يومَ ابنِ أخضرٍ      فنالوا التي\* ما فوقها نال ثائرُ  
أقادوا به أسداً\* لها في اقتحامِها      إذا برزتْ نحوَ الحروبِ بصائرُ\*

(أتلحقه تبعه) التبعة « بكسر الباء » مافيه اسم يُتبع به كالتباعدة « بكسر التاء »  
(مازن) ابن مالك بن عمرو بن تميم (عند مسجد بنى كليب) يروى أن عباداً  
نادى يا بنى كليب ألا معيناً على هؤلاء فلم يأتهم أحد وبلغ ذلك عبید الله بن  
زياد فغضب غضباً شديداً فعاهد الله أن لا يعطى كليبياً عطاء أبداً فخرمهم العطاء  
ثلاث سنين (فنالوا التي) يريد المدة بدرك الثار (أقادوا به أسداً) قتلوهم به يقال  
أقاد القاتل بالقتيل إذا قتله به واستقاد الحاكم سألته أن يقيم القاتل بالقتيل (بصائر) بعده

ثم ذكر بنى كليب لأنه قُتل بحضرة مسجدهم ولم ينصروه فقال في  
كلمته هذه

كفعل كليب<sup>١</sup> إذ أخالت<sup>٢</sup> بجارها ونصر اللئيم<sup>٣</sup> معتم وهو حاضر<sup>٤</sup>  
ومالكليب<sup>٥</sup> حين تذكر أول<sup>٦</sup> وقال معبد<sup>٧</sup> بن أخضر<sup>٨</sup>  
حين تذكر أول<sup>٩</sup>

سأحمي دماء الاخضرين انه أبا الناس إلا أن يقولوا ابن أخضرا  
وكان مقتل عباد وعبيد الله بن زياد بالكوفة وخليفته على البصرة عبيد  
الله بن أبي بكر فكتب اليه يأمره أن لا يدع أحدا يعرف بهذا الرأي

ولم يعتم الإدراك عنهم بدحلمهم فيطمع فيهم بعد ذلك غادر  
( كفعل كليب ) رواية محمد بن حبيب

كفعل كليب يوم يدعو ابن أخضر وقد نشبت فيه الرماح الشواجر  
فلم يأتها منها وبين بيوتها أصيب ضبعا يوم ذلك ناصر  
وهم حضروه غائبين بنصرهم ونصر اللئيم غائب وهو حاضر  
وهم أسلموه فاكتسوا ثوب لامة سيدقى لهم مادام للزيت عاصر  
فما لكليب في المكارم أول<sup>١٠</sup> وما لكليب في المكارم آخر<sup>١١</sup>  
ولا في كليب ان عرتهم ملمة<sup>١٢</sup> كريم على ما أحدث الدهر صابر

( ولم يعتم ) لم يبطيء يقال عتم عن الشيء كضرب وأعتم عنه وعتم « بالتشديد »  
أبطأ ( الرماح الشواجر ) المشتبكة من شجر الأمر بينهم اشتبك ويقال شجره  
بالرمح طعنه به وتشاجروا تطاعنوا كاشتجروا ( ضبعا ) نصب على الحال وهو  
مصدر ضابع القوم مدوا أيديهم بالسيوف ( لامة ) هي الامريلام عليه

الاحبسَه وجدَّ في طلبه ممن تغيبَ منهم فجعلَ عبيدُ الله بنُ أبي بكرة  
يقتبِعُهم فيأخذُهم فاذا شُفِعَ اليه في أحدٍ منهم كفَّلَه الى أن يقدمَ ابنُ  
زيادٍ حتى أتى بعُرْوَةَ بنِ أَدِيَّةَ فأطلقه وقال أنا كفيلُك فلما قدمَ عبيدُ  
الله بنُ زيادٍ أخذَ من في السجن منهم فقتلهم جميعاً وطلبَ الكفَّالَةَ بمن  
كفَّلُوا به منهم فكلُّ من جاءه بصاحبه أطلقه وقتلَ الخارجىَّ ومن  
لم يأتِ بمن كفَّلَ به منهم قتله ثم قال لعبيدِ الله بنِ أبي بكرة هاتِ عُرْوَةَ  
ابنَ أَدِيَّةَ قال لا أقدرُ عليه قال إذا والله أقتلكَ فإنك كفيلُه فلم يزلْ يطلبُه  
حتى دُلَّ عليه في سَرَبٍ \* العلاء بنِ سَوِيَّةَ المِنْقَرِيَّ فكتبَ بذلك الى  
عبيدِ الله بنِ زيادٍ فقرأ عليه الكاتبُ إنا أصبناهُ في شَرَبٍ فتهاَنَفَ به عبيدُ  
الله بنِ زيادٍ وكان كثيرَ المحاورَةِ عاشقاً للكلامِ الجيِّدِ مستحسناً للصوابِ  
منه لا يزالُ يبحثُ عن عُذرِهِ \* فإذا سَمِعَ الكلمةَ الجيِّدَةَ عَرَّجَ عليها .  
ويُروى أنه قال في عَقِبِ مَقْتَلِ الحُسَيْنِ بنِ عليٍّ عليه السلامُ لَزَيْنَبَ بنتِ عليٍّ  
رحمها الله تعالى وكانت أسنَّ من حُمِّلَ إليه منهنَّ وقد كَلَّمَتُهُ فَأفصَحَتْ  
وأبلغَتْ وأخذتُ من الحُجَّةِ حاجتَها فقال لها إن تكوني بلغتِ من الحُجَّةِ  
حاجتَكَ فقد كان أبوكِ خطيباً شاعراً فقالت ما للنساءِ والشُعْرَ وكان مع

---

(سرب) بالتحريك الطريق أو المسلك في خفية و(سوية) « بفتح السين وكسر الواو  
وتشديد التحتية » (عذره) جمع عذرة كغرفة وغرف مستعمارة من عذرة البكر وهي  
التحامها قبل الافتضاخ يريد أنه لا يزال يبحث عن أبكاره المصونة غير المبتذلة



هذا الكسن يرتضخ لغة فارسية\* وقال لرجل مرةً واتهمه برأى  
الخوارج أهروري منذ اليوم: رجع الحديث فقال للكاتب صحفت والله  
ولو مت إنما هو في سرب العللاء بن سوية ولوددت أنه كان ممن  
يشرب التبيد فلما أقيم عروة بن أدية بين يديه حاوره وقد اختلف  
الناس في خبره وأصححه عندنا أنه قال له جهزت أخاك علي فقال والله لقد  
كنت به ضنيناً وكان لي عزا ولقد أردت له ما أريد له لنفسي فعزمت عزماً  
فمضى عليه وما أرحب لنفسي إلا المقام وترك الخروج قال له أفأنت  
على رأيه قال كلنا نعبد رباً واحداً قال أما لأمثلمان\* بك قال اختر لنفسك  
من القصاص ما شئت فأمر به فقطعوا يديه ورجليه ثم قال كيف ترى  
قال أفسدت على دنيائي وأفسدت عليك آخرتك ثم أمر به فقتل ثم  
صلى على باب داره ثم دعا مولاة فسأله عنه فأجابه جواً بامضي ذكره  
قوله فتهانف حقيقته تضاحك به ضحك هزء وقال ابن أبي ربيعة الخزومي

( يرتضخ لغة فارسية ) ينزع اليها في لفظه لا يستمر لسانه على غيرها ولو اجتهد وانما  
يكون ذلك اذا نشأ فيهم ثم صار مع العرب ( ولوددت أنه كان الخ ) يريد لوددت هذا  
لو صحت كلمته انا أصبناه في شرب والشرب القوم يشربون ( قال أما لأمثلمان الخ )  
يروى قبل هذا أنه قال له ماتت في أمير المؤمنين عثمان وأبي تراب فتولى عثمان ست  
سنين من خلافته ثم شهد عليه بالكفر وفيل في علي مثل ذلك الى أن حكم ثم شهد  
عليه بالكفر ثم سأله عن معاوية فسبها قبيحاً فسأله عن نفسه قال وماذا أقول في رجل  
أوله لزنبة وآخره لدعوة وهو فيما بين ذلك في ملك وإتراف وجبرية ففضب عبید الله  
وقال أما والله لأمثلمان الخ

ولقد قالت\* لجارات لها وتهرت ذات يوم تجترد  
أكما يفتني تبهرني عمر كن الله أم لا يقتصد  
فتهانفن وقد قلن لها حسن في كل عين من تود  
حسن حمالة من أجلها وقدما كان في الناس الحسد  
وكان عبده الله لا يلبث الخوارج يحبسهم تارة ويقتلهم تارة وأكثر  
ذلك يقتلهم ولا يتعافل عن أحد منهم وسيب ذلك أنه كان أطلقهم من حبس  
زياد لما ولي بعده فخرجوا عليه فأما زياد فكان يقتل المملوك ويستعصم  
المسرى ولا يجرد السيف حتى تزول التهمة\* ووجه يوماً بحينة ابن  
كبيش الأعرجي إلى رجل من بني سمي يرى رأى الخوارج فجاءه  
بحينة فأخذه فقال إني أريد أن أحدث وضوا للصلاة فدعني أدخل إلى  
منزلي قال ومن لي بخروجك قال الله عز وجل فتركه فدخل فأحدث  
وضواً ثم خرج فأتى به بحينة زياداً فلما مثل بين يديه ذكر الله زياد  
ثم صلى على نبيه ثم ذكر أبا بكر وعمر وعثمان بخير ثم قال قعدت عني  
فأنكرت ذلك فذكر الرجل ربه فحمده ووحده ثم ذكر النبي عليه

(ولقد قالت) قبله وهو المطلع

ليت هنداً أنجزتنا ماتمداً وشفت أنفسنا مما نجد

واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد

ولقد قالت الخ (حتى تزول التهمة) يريد حتى تزول تهمة الخروج بغير اراقة الدماء

السلام ثم ذكر أبا بكر وعمرَ بخير ولم يذكر عثمانَ ثم أقبل على زياد فقال  
 إنك قد قلت قولاً فصدهُ بفمك وكان من قولك ومن قصدهُ عنا  
 لم نرجه فقعدت فأمراً له بصلة وكسوة وحملان فخرج الرجل من  
 عند زياد وتلقاه الناس يسألونه فقال ما كلكم أستطيع أن أخبره  
 ولكني دخلت على رجل لا يملك ضرّاً ولا نفماً لنفسه ولا موتاً ولا حياة  
 ولا نشوراً فرزق الله منه ما ترون وكان زيادُ يبعث إلى الجماعة منهم  
 فيقول ما أحسب الذي يمنكم من إتياني إلا الرُّجالة \* فيقولون أجل  
 فيعلمهم ويقول اغشوني الآن واسمروا عندي فبلغ ذلك عمر بن عبد العزيز  
 فقال قاتل الله زياداً جمع لهم كما تجمع الذرة \* وحاطهم كما تحوط الأم  
 البرة وأصلح العراق بأهل العراق وترك أهل الشام في شأهم وجبى  
 العراق مائة ألف وثمانية عشر ألفاً قال أبو العباس وبلغ زياداً  
 عن رجل يُكنى أبا الخير من أهل البأس والنجدة أنه يرى رأى الخوارج  
 فدعاه فولاّه جند يسابور \* وما يليها ورزقه أربعة آلاف درهم في  
 كل شهر وجعل عمالته \* في كل سنة مائة ألف فكان أبو الخير يقول  
 ما رأيت شيئاً خيراً من لزوم الطاعة والتقلب بين أظهر الجماعة فلم يزل

---

(الرجلة) « بضم فسكون » مشى الرجل على رجليه لادابة له فيركبها (الذرة) واحدة  
 الذر وهو النمل الصفار (جند يسابور) « بضم الجيم وسكون النون وفتح الدال »  
 مدينة بخوزستان بناها سابور بن اردشير وأسكنها جنده فنسبت اليه (عمالته)  
 « بضم العين » رزق العامل الذي جُمِلَ له على ما قلده من العمل

والياً حتى أنكر منه زياد شيئاً فتشمر له فجلسه فلم يخرج من جلسه حتى مات . وقال الرُّهَيْنُ \* وكان رجلاً من مُرَادٍ وكان لا يرى القعود عن الحرب وكان في الدَّهَاءِ والمعرفة والشَّمْرِ والفقه بقول الخوارج بمنزلة عِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ وكان عمرانُ بنُ حِطَّانٍ في وقته شاعرَ قَهْدِ الصُّفْرِيَّةِ ورئيسهم ومفتيهم ولِلرُّهَيْنِ المُرَادِي وَلِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانٍ مسائلُ كثيرة من أبواب العلم في القرآن والآثار وفي السِّيَرِ والسُّنَنِ وفي الغريب والشعر نذكر منها طريفتها إن شاء الله قال المُرَادِيُّ

يا نَفْسِ قَدْ طَالَ فِي الدُّنْيَا مُرَاوَعَتِي      لَا تَأْمِنِي لَصَرْفِ الدَّهْرِ تَنْغِيصًا  
إِنِّي أَبْأُتِعُ مَا يَفْنَى لِبَاقِيَةٍ      إِنْ لَمْ يَعْقُنِي رَجَاءُ الْعَيْشِ تَرْبِيصًا \*  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِيْعَ النَّفْسِ مُحْتَسِبًا      حَتَّى أَلِاقِي فِي الْفِرْدَوْسِ حُرْقُوصًا  
(قَالَ الْأَخْفَشُ حُرْقُوصٌ ذُو الشَّدِيَّةِ) \*

وَابْنَ الْمُنْبِيحِ وَمِرْدَاسًا وَإِخْوَتَهُ      إِذَا فَارَقُوا زَهْرَةَ الدُّنْيَا مَخَامِيصًا \*  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَهَذَا كَلِمَةٌ لَهُ وَلَهُ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي مَذَاهِبِهِمْ وَكَانَ زِيَادٌ  
وَلِيَّ شَيْبَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْعَرِيِّ صَاحِبَ مَقْبَرَةِ بَنِي شَيْبَانَ بَابَ عَثْمَانَ  
وَمَا يَأْيِهِ جَدٌّ فِي طَلَبِ الْخَوَارِجِ وَأَخَافُهُمْ وَكَانُوا كَثُرُوا فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى

---

(الرُهَيْن) ضبطه بعضهم « بفتح الراء وكسر الهاء » (تربيصاً) تمييز محول عن الفاعل يريد إن لم يلهمي أمل انتظار العيش (حرقوص ذو الشدية) سلف القول فيه (مخاميصاً) جمع مخمص وهم الضامرو البطون يريد انهم لم يماؤا بطونهم من الدنيا زهادة فيها

أتاه ليلة وهو متسكى بباب داره رجالان من الخوارج فضرباه بأسياقهما فقتلاه وخرج بنون له للإغاثة فقتلوا ثم قتلها الناس فأتى زياد بعد ذلك برجل من الخوارج فقال اقتلوه متكئا كما قتل شيبان متكئا فصاح الخارجي يا عدلاء يهزأ به فأما قول جرير \*

وَمِنَّا فَتَى الْفَتِيَّانِ وَالْبَاسِ مَعْقِلٌ وَمِنَّا الَّذِي لاقى بِدَجَلَةٍ مَعْقِلًا  
فَلَمَّا نَهْ أَرَادَ مَعْقِلَ بَنِ قَيْسِ الرِّيَاحِيِّ وَرِيَّاحُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَجَرِيرٌ مِنْ كَلْبِ بْنِ  
يَرْبُوعٍ وَقَوْلُهُ وَمِنَّا الَّذِي لاقى بِدَجَلَةٍ مَعْقِلًا . يريد المستورد التيمى وهو  
من تيم بن عبد مناة بن أد وتميم بن مر بن أد \* وأما قول ابن الرُّقَيَّاتِ  
وَالَّذِي نَقَصَ \* ابْنَ دُوْمَةَ \* مَاتُوا حَى الشَّيَاطِينِ وَالسَّيُوفُ ظُلُمَاءُ

( فأما قول جرير الخ ) هذه وثبة لم يعهد لها أبو العباس ( وتميم بن مر بن أد ) يريد  
أنهما يجتمعان في الجد الأكبر وهو أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ( والذي نقص الخ )  
من كلمة له طويلة يقول فيها

لو بكت هذه السماء على قوم كرام بكت علينا السماء  
نحنُ منا النبيُّ أحمد والصدِّيقُ منا التقى والخلفاء  
وقتيل الأحزاب حمزة منا أسدُ الله والسنة سنة  
وعلى وجهه ذو الجناحين هناك الوصى والشهداء  
والزبير الذى أجاب رسول الله في الكرب والبلاء بلاء

والذى نقص الخ ( دومة ) يريد دومة الجندل « بضم الدال » وأنكر فتحها ابن دريد  
وعده من أغلاط المحدثين وهى عن أبي عبيد السكونى حصن وقرى بين الشام والمدينة  
قرب جبل طيء وإنما أضيفت إلى الجندل لبناء حصنها به

فَأَبَاحَ الْعِرَاقَ يَضْرِبُهُمْ بِالسَّيْفِ يُنْفِ صَوَاتِنًا وَفِي الضَّرَابِ غَلَاءٌ\*  
 فَاثْمَا يَرِيدُ بَابِنِ دَوْمَةَ الْخَيْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الثَّقَفِيِّ وَالَّذِي نَفَّصَهُ مَصْعَبُ بْنُ  
 الزُّبَيْرِ\* وَكَانَ الْخَيْتَارُ لَا يُوقِفُ لَهُ عَلَى مَذْهَبٍ كَانَ خَارِجِيًّا ثُمَّ صَارَ  
 زُبَيْرِيًّا\* ثُمَّ صَارَ رَافِضِيًّا فِي ظَاهِرِهِ وَقَوْلُهُ مَا تُوحِي الشَّيَاطِينُ فَإِنَّ  
 الْخَيْتَارَ كَانَ يَدَّعِي أَنَّهُ يُلْهِمُهُمْ ضَرْبًا مِنَ السَّجَّاعَةِ\* لَا مَوْرٍ تَكُونُ ثُمَّ يَحْتَالُ  
 فَيُوقِعُهَا فَيَقُولُ لِلنَّاسِ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَمِنْ ذَلِكَ\* قَوْلُهُ ذَاتَ

(والضرب غلاء) الغلاء « بالفتح » مجاوزة القدر في كل شيء (والذي نفصه مصعب  
 ابن الزبير) وذلك أنه أقبل إليه سنة سبع وستين بجيش كثيف على ميمنته المهلب  
 ابن أبي صفرة وعلى ميسرته عمر بن عبید الله بن معمر وعلى الخليل عباد بن الحصين  
 حتى تلاقيا بحروراء فاقتتلا قتالا شديداً وقد حمل على المختار أخوان من بني حنيفة  
 أحدهما طرفة والآخر طراف فقتلاه وانهزم جيشه (ثم صار زبيريا) يروى أنه بايع  
 ابن الزبير على أن لا يقضى أمرا دونه وقد شهد معه قتال الحصين بن نمير الذي بعثه  
 يزيد بن معاوية لمحاربة فابلى بلاء حسناً (السجاعة) « بكسر السين » وهي صناعة  
 السجع (فمن ذلك قوله الخ) روى الأصبهاني في أغانيه هذا الحديث عن الواقدي  
 وذكر بعضه ابن الأعرابي عن المفضل قال إن المختار خطب الناس يوماً على المنبر  
 فقال لتزلن نار من السماء تسوقها ريح حالككة دهماء حتى تحرق دار أسماء وآل أسماء  
 وكان لأسماء بن خارجة بالكوفة ذكر قبيلح عند الشيعة يمدونه في قتلة الحسين عاينه  
 السلام ثم قال وكان المختار يَحْتَالُ في قتله من غير أن يُغَضِبَ قيساً فتنصره فبلغ قوله  
 أسماء فقال أو قد سجع بي أبو اسحق لا قرار على زار من الأسد. فهرب إلى الشام فأمر  
 المختار بطلبه ففاته فأمر بهدم داره



يومٍ لَتَنْزِلَنَّ مِنَ السَّمَاءِ نَارٌ دَهَاءٌ فَلْتَحْرَقَنَّ دَارَ أَتْمَاءٍ فَنُكِرَ ذَلِكَ لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ\* فَقَالَ أَقْدَسُ سَجَّعَ بَنِي أَبُو إِسْحَاقَ هُوَ وَاللَّهُ مُحْرِقُ دَارِي فَتَرَكَهُ وَالْدَّارَ وَهَرَبَ مِنَ الْكَوْفَةِ وَقَالَ فِي بَعْضِ سَجَّعِهِ أَمَا وَالَّذِي شَرَعَ الْأَدْيَانَ. وَجَنَّبَ الْأَوْتَانَ. وَكَرَّهَ الْمُصْيَانَ. لَا تُقْتَلُنَّ أَزْدَ ثُمَمَانَ. وَجُلَّ قَيْسٍ عِيْلَانٌ وَتَمِيمًا أَوْلِيَاءُ الشَّيْطَانِ. حَاشَا النَجِيبَ ظُبْيَانَ. فَكَانَ ظُبْيَانُ النَجِيبُ يَقُولُ لَمْ أَزَلْ فِي عُمَرِ الْمُخْتَارِ أَتَقَلَّبُ آمِنًا. وَيُرْوَى أَنَّ الْمُخْتَارَ بْنَ أَبِي عَمِيدٍ حَيْثُ كَانَ وَالْيَا\* لَا بَنَ الزَّيْبِرَ عَلَى الْكَوْفَةِ أَتَيْهِمَهُ ابْنُ الزَّيْبِرِ فَوَلَّى رَجُلًا مِنْ قَرِيشٍ\* الْكَوْفَةَ فَاثَلَّ أَطَالَ قَالَ لِمَجَاعَةٍ\* مِنْ أَهْلِهَا أَخْرَجُوا إِلَى هَذَا الْمَفْرُورِ فَرُدُّوهُ فَخَرَجُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا أَيْنَ تُرِيدُ وَاللَّهِ إِنِّي دَخَلْتُ الْكَوْفَةَ لِيَقْتُلُنَاكَ الْمُخْتَارُ فَرَجَعَ وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّيْبِرِ أَنَّ صَاحِبَكَ جَاءَنَا فَلَمَّا

(لَأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ) ابْنُ حَصْنِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ (حَيْثُ كَانَ وَالْيَا الْخ) يَذْكُرُ أَنَّ الْمُخْتَارَ قَالَ لِبَنِي الزَّيْبِرِ بَعْدَ قِتَالِ الْحَصِينِ بْنِ نَعْمِرٍ وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْصِرَافَ عَنْهُ إِنِّي لَا أَعْلَمُ قَوْمًا لَوْ أَنَّ لَهُمْ رَجُلًا لَهُ فِقْهٌ وَعِلْمٌ بِمَا يَأْتِي وَيَنْزِلُ لَا سَتُخْرِجُ لَكَ مِنْهُمْ جُنْدًا يُقَاتِلُ بِهِمْ أَهْلَ الشَّامِ فَقَالَ مَنْ هُمْ قَالَ شَيْعَةٌ عَلَى الْكَوْفَةِ فَقَالَ كُنْ أَنْتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَسَارَ حَتَّى دَخَلَ الْكَوْفَةَ فَاعْتَزَلَ نَاحِيَةَ يَمْكِي عَلَى الْحُسَيْنِ وَيَذْكُرُ مَصَابِيَهُ حَتَّى أَتَاهُ أَهْلُهَا فَلَمَّا اشْتَدَّ سَاعِدُهُ سَارَ بِهِمْ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيعِ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ فَضَالَةَ عَامِلِ ابْنِ الزَّيْبِرِ عَلَى الْكَوْفَةِ فَطَرَدَهُ عَنْهَا (فَوَلَّى رَجُلًا مِنْ قَرِيشٍ) هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ هِشَامِ الْخَزَوَمِيِّ (قَالَ لِمَجَاعَةٍ) يَذْكُرُ أَنَّهُ نَدَبَ لَهُ زَائِدَةَ بْنَ قَدَامَةَ فِي خِدْمَتِهِ فَارْسَ وَأَعْطَاهُ سَبْعِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ يُؤَدِّيهِهَا إِلَيْهِ وَقَالَ مَرَّةً بِالرَّجُوعِ فَإِنْ رَجَعَ وَإِلَّا فَأَرَاهُ الْخَلِيلَ فَأَرَاهُ الْخَلِيلَ فَتَنَكَّصَ عَلَى عَقْبِيهِ

قَارَبْنَا رَجْعَ مَا أُدْرِى مَا الَّذِى رَدَّهٗ ففَضِبَ ابْنُ الزَّيْرِ عَلَى الْقُرَشِيِّ وَعَجَزَهُ  
 وَرَدَّهٗ إِلَى السَّكُوفَةِ فَلَمَّا شَارَفَهَا قَالَ الْمُخْتَارُ أَخْرِجُوا إِلَى هَذَا الْمَفْرُورِ  
 فَرُدُّوهُ فَخَرَجُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا إِنَّهُ وَاللَّهِ قَاتِلُكَ فَرَجَعَ وَكَتَبَ الْمُخْتَارُ إِلَى ابْنِ الزَّيْرِ  
 بِمِثْلِ كِتَابِهِ الْأَوَّلِ فَلَامَ الْقُرَشِيُّ فَلَمَّا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فِطْنِ ابْنِ الزَّيْرِ وَعَلِمَ  
 بِذَلِكَ الْمُخْتَارُ وَكَانَ ابْنُ الزَّيْرِ \* قَدْ حَبَسَ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ مَعَ خَمْسَةِ عَشَرَ  
 رَجُلًا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ فَقَالَ لَتَبَايِعُنَّ أَوْ لَا تُحْرِقَنَّكُمْ فَأَبَوْا بَيْعَتَهُ وَكَانَ  
 السُّجْنُ الَّذِى حَبَسَهُمْ فِيهِ يُدْعَى سَجْنِ عَارِمٍ فِي ذَلِكَ يَقُولُ كَثِيرٌ  
 مُخْبِرٌ مَنْ لَا قِيَتَ أَنْتَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَظْلُومُ فِي سَجْنِ عَارِمٍ  
 وَمَنْ يَأْتِ هَذَا الشَّيْخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنَى مِنَ النَّاسِ يَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ ظَالِمٍ  
 سَمَّى النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى وَابْنُ عَمَّةٍ وَفَكَأَنَّ أَغْلَالٍ وَقَاضِي مَعَارِمٍ  
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ يُدْعَى الْعَائِدَ لِأَنَّهُ عَاذَ بِالْبَيْتِ فِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ  
 الرُّقَيَّاتِ يَذْكُرُ مُصْعَبًا  
 بَلَدٌ تَأْمَنُ الْجَمَامَةُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَظْلُومُ  
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُدْعَى الْحِلَّ \* لِإِحْلَالِهِ الْقِتَالَ فِي الْحَرَمِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
 رَجُلٌ فِي رَمْلَةٍ بَنَتْ الزَّيْرِ \*

(وكان ابن الزبير الخ) سلف لك هذا الحديث (وكان عبد الله يدعى الحبل) يدعوه  
 به أهل الشام (وفي ذلك يقول رجل في رملة بنت الزبير) الذي رواه الأصبهاني  
 أنه محمد بن عبد الله النيمري يقوله في زينب أخت الحجاج وكان أهل الحجاز يدعونه  
 الحبل لإحلاله القتال في الحرم ورمى الكعبة بالمنجنيق

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ \* مَعْنَى غَزَلٍ بِذِكْرِ الْحِلَّةِ أُخْتُ الْحِلِّ  
 وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ يُظْهِرُ الْبَغْضَ لِبَنِ الْحَنْفِيَةِ إِلَى بُغْضِ أَهْلِهِ وَكَانَ  
 يَحْسُدُهُ عَلَى أَيْدِهِ \* وَيُقَالُ أَنَّ عَلِيًّا اسْتَطَالَ دِرْعًا فَقَالَ لِيَنْقُصَ مِنْهَا كَذَا  
 وَكَذَا حَلَقَةً فَقَبَضَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَةِ إِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى ذِيَابِهَا وَبِالْأُخْرَى  
 عَلَى فَضْلِهَا ثُمَّ جَذَبَهَا فَقَطَعَهَا مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي حَدَّهُ أَبُوهُ فَكَانَ ابْنُ الزَّيْرِ إِذَا  
 حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ غَضِبَ وَاعْتَرَاهُ لَهُ أَفْكَالٌ \* فَلَمَّا رَأَى الْمُخْتَارُ أَنَّ  
 ابْنَ الزَّيْرِ قَدْ فَطِنَ لِمَا أَرَادَ كَتَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْمُخْتَارِ بَنِ أَبِي عُبَيْدِ الثَّقَفِيِّ  
 خَلِيفَةِ الْوَصِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسْمَاءَ ثُمَّ مَلَأَ  
 الْكِتَابَ بِسَمِّهِ وَسَبِّ أَبِيهِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فِي وَقْتِ إِظْهَارِهِ طَاعَةَ ابْنِ الزَّيْرِ  
 يَدُسُّ إِلَى الشَّيْعَةِ وَيُعَلِّمُهُمْ مَوَالِيَهُ إِيَّاهُمْ وَيُخْبِرُهُمْ أَنَّهُ عَلَى رَأْيِهِمْ وَحَمْدِ  
 مَذَاهِبِهِمْ وَأَنَّهُ سَيُظْهِرُ ذَلِكَ عَمَّا قَلِيلٍ ثُمَّ وَجَّهَ جَمَاعَةً تَسِيرُ اللَّيْلَ وَتَكْمُنُ  
 النَّهَارَ حَتَّى كَسَرُوا وَسِجْنَ عَارِمٍ وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهُ بَنِي هَاشِمٍ ثُمَّ سَارُوا بِهِمْ  
 إِلَى مَا مِنْهُمْ وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ الْمُخْتَارِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَالِكٍ \*

(أَلَا مَنْ الْقَلْبُ) بَعْدَهُ

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ فَرَعِ الْأَرَاكَ بَيْنَ الْعِشَاءِ وَبَيْنَ الْأَصْلِ  
 كَانَتْ الْقَرْنَفَلُ وَالزَّنَجَبِيلُ وَرِيحُ الْخَزَامِيِّ وَذُوبُ الْعَسَلِ  
 يُعَلِّ بِهَ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا مَا صَفَا الْكُوكَبُ الْمُعْتَدِلُ

(عَلَى أَيْدِهِ) الْأَيْدِ الْقُوَّةُ (أَفْكَالٌ) اسْمٌ لِرَعْدَةٍ تَعْلُو الْإِنْسَانَ لَا يَبْنِي مِنْهُ فَعَلَ (إِبْرَاهِيمُ  
 ابْنُ مَالِكٍ) بَنُ الْحَرْثِ بَنُ جَذِيمَةَ بَنُ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّخَعِ «بِالتَّحْرِيكِ»  
 وَهُوَ جَسْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عِلَّةٍ «بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ اللَّامِ مُخَفَّفَةٌ» ابْنُ جِلْدٍ «بِفَتْحِ الْجِيمِ

الأشتر كَسَّالَهُ الخروج الى الطلب بدم الحسين بن علي رضي الله عنهما  
فأبى عليه ابراهيم إلا أن يستأذن محمد بن علي بن أبي طالب فكتب اليه  
يستأذنه فعلم محمد أن المختار لا عقْدَ له فكتب محمد إلى ابراهيم بن الأشتر  
إنه ما يسوءني أن يأخذ الله بحقنا على يدَي مَنْ يشاء من خلقه فخرج معه  
إبراهيم بن الأشتر فتوجه نحو عبيد الله \* بن زياد وخرج يُشِيْمُهُ ماشياً  
فقال له إبراهيم اركب يا أبا إسحق فقال إني أحب أن تغبر قدمي في  
نهر آل محمد ﷺ فشيء فرسخين ودفع إلى قوم من خاصته حملاً أيضاً  
ضخماً وقال إن رأيت الأمر لنا فدعوها وإن رأيتهم الأمر علينا فأرسلوها  
وقال للناس إن استقمتم فبناهم الله وإن حصتم حيصه \* فاني أجد في  
محكم الكتاب وفي اليقين والصواب أن الله مؤيدكم بملائكة  
غضاب تأتي في صور الحمام ذوي السحاب فلما صار ابن الأشتر بخازر \*  
وبها عبيد الله بن زياد قال من صاحب الجيش قيل له ابن الأشتر قال ليس  
الغلام الذي كان يطير الحمام بالكوفة قالوا بلى قال ليس بشيء وعلى ميمنة

وسكون اللام « ابن مالك بن أدد وكان أبوه مالك بن الحرث تابعياً رضي الله عنه  
( فتوجه نحو عبيد الله ) وكان عبيد الله قد أقبل من الشام في عسكر عظيم سنة ست  
وستين ( حصتم حيصه ) يريد جلتهم جولة تطلبون الفرار والحيص والحيد والمهرب  
والفرار واحد ( بخازر ) « بخاء معجمة وبعداً ألف زاي مكسورة » بعدها راء . نهر بين  
أربل والموصل

ابن زيادٍ حُصَيْن بن نُمَيْرٍ \* السَّكُونِيَّ من كِنْدَةَ ويقال السَّكُونِيَّ \*  
والسَّكُونِيَّ والسَّدُوسِيَّ كَذَا كان أبو عبيدة \* يقول (قال أبو الحسن  
السَّكُونِيَّ أَكْثَرُ) وعلى ميسرته نُمَيْرُ بن الحُبَابِ فارِسُ الإسلام فقال  
حُصَيْنُ بن نُمَيْرٍ لابن زيادٍ إِنَّ عُمَيْرَ بن الحُبَابِ غَيْرُ نَاسٍ قَتَلَى المَرْجَ \*  
وَإِنِّي لَا أَثِقُ لَكَ بِهِ فَقَالَ ابن زيادٍ أَنْتَ لِي عَدُوٌّ قَالَ حُصَيْنُ سَتَعْلَمُ قَالَ  
ابنُ الحُبَابِ فَمَا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي نُرِيدُ أَنْ نُوَاقِعَ ابْنَ الْأَشْثَرِ فِي صَبِيحَتِهَا  
خَرَجْتُ إِلَيْهِ وَكَانَ لِي صَدِيقًا وَمَعِيَ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِي فَصِرْتُ إِلَى عَسْكَرِهِ  
فَرَأَيْتُهُ وَعَلَيْهِ قَمِيصٌ هَرَوِيٌّ \* وَمَلَأَةٌ \* وَهُوَ مُتَشَبِّحُ السَّيْفِ يَجُوسُ  
عَسْكَرَهُ فَيَأْمُرُ فِيهِ وَيَنْهَى فَالْتَزَمْتُهُ مِنْ وَرَائِهِ فَوَاللَّهِ مَا التَفَتَ إِلَيَّ وَلَكِنْ  
قَالَ مِنْ هَذَا فَقُلْتُ عُمَيْرُ بن الحُبَابِ فَقَالَ مَرْحَبًا بِأَبِي المُنَاسِّ كُنْ بِهَذَا

( حُصَيْن بن نُمَيْرٍ ) « بالصاد المهملة » ولم يكن « بالضاد المعجمة » إلا حُصَيْن بن  
المنذر صاحب راية علي بن أبي طالب يوم صفين ( ويقال السَّكُونِيَّ الخ ) « بفتح  
السين وضمها » ( كَذَا كان أبو عبيدة يقول ) نقل عن أبي جعفر محمد بن حبيب  
قال كل سدوس في العرب « مفتوح السين » الأسدوس بن أصمع أحد بني سعد بن  
نهبان من طيء فإنه يضمها ( قال أبو الحسن السَّكُونِيَّ أَكْثَرُ ) يريد الفتح وعليه أَكْثَرُ  
أهل اللغة نسبة إلى السَّكُونِ بن أشرس بن ثور وهو كِنْدَةُ ابن عفير بالفاء مصغر ابن  
عدي بن الحرث بن مُرَّة بن أَدَد ( قَتَلَى المَرْجَ ) يريد مرج راهط وقد قتلت يوم  
ذاك قبائل قيس مقتلة لم ير مثلها وقد سلفت الإشارة إليه ( هَرَوِيَّ ) منسوب إلى  
هَراة وهي مدينة من أمهات مدن خراسان واسم قرية بفارس أيضاً

الموضع حتى أعود اليك فقلت لصاحبي أرايت أشجع من هذا قط يحْتَضِنُهُ رجلٌ من عسكر عدوّه ولا يدرى مَنْ هو فلا يلتفتُ اليه ثم عاد إلى وهو في أربعة آلاف فقال ما الخبرُ فقلت القومُ كثيرٌ والرأى أن تُتَاجِزَهم فإنَّه لا صبرَ بهذه المصابة القليلة على مطاولة هذا الجمع الكثير فقال نصْبَحْ إن شاء الله ثم نَحَاكَهم إلى طَبَاتِ السيفِ وأطرافِ القنا فقلت أنا مُنْخَزِلٌ عنك بثلاثِ الناسِ غداً فلما التَقَوْا كانت على أصحابِ ابراهيم في أولِ النهار فأرسل أصحابُ المختار الطيرَ فتَهَمَّيَحَ الناسُ الملائكةَ فتراجعُوا ونكسَ عميرُ بنُ الحبابِ رأيتَه ونادى يا لئماً رأتِ المَرْجِ وانْخَزَلْ بِالْمَيْسَرَةِ كَلْها وفيها قيسٌ فلم يَعصُوهُ واقتتلَ الناسُ حتى اختلطَ الظلامُ وأسرعَ القتلُ في أصحابِ عبيد الله بنِ زيادٍ ثم انكشفوا ووَضَعَ السيفُ فيهم حتى أَفْنَوْا فقال ابنُ الأَثير لقد ضربتُ رجلاً على شاطئِ هذا النهر فرجع إلى سيفي ومنه رائحةُ المسكِ ورأيتُ إِفْدَاماً وَجُرْأَةً فَصَرَعتَه فذهبت يدَاهُ قِبَلَ المشرقِ ورجلاه قِبَلَ المغربِ فانظروهُ فَأَتَوْهُ بِالنَّيْرَانِ فاذا هو عبيدُ الله بنُ زيادٍ. وقد كان عند المختارِ كُرْسِيٌّ قديمٌ\* العهدِ فغَشَّاه بالدِّيبَاجِ وقال هذا الكُرْسِيُّ من ذخائرِ أميرِ

(وقد كان عند المختار كرسى قديم الخ) يدكر أن طفيل بن جعدة الخزومي أصابته ضائقة فبصر بكرسى عند جاره زيات قد ركبته القنر فساومه فيه وأخذه وغسله وغشاه وذهب إلى المختار فقال له قد كنت أكتملك شيئاً بدا لي الآن أن أذكركه إن أبى جعدة كان يجلس على كرسى يروى أن فيه أثراً من علي رضي الله عنه فقال سبحان الله لم أخترته إلى هذا الوقت فابعت إليه ابعت إليه قال فأحضرتة فأعطاه صلة جزيلة ثم صعد المنبر



المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه فضعهوه في براكاه الحرب وقاتلوا عليه فان محله فيكم محل السكينة في بنى اسرائيل ويقال انه اشترى ذلك الكرسي بدرهمين من نجار وقوله في براكاه القتال يقال براكاه وبروكاه\* وهو موضع اصطدام القوم\* قال الشاعر\*

فقال انه لم يكن في الأمم الخالية أمر الا وهو كائن في هذه الأمة مثله وانه كان في بنى اسرائيل التابوت فيه سكينه من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هرون فان هذا فينا مثل ذلك التابوت ثم لم يلبث أن قيل هذا عبيد الله بن زياد قد نزل بأهل الشام بأجحيرا فخرج بالكرسي على بغل يمسه من عن يمينه سبعة ومن عن يساره سبعة فقتلوا أهل الشام فازدادوا بذلك فتنة وفيه يقول أعشى همدان

شهدت عليكم أنكم سبئية      واني بكم يا شرطة الشرك عارف  
فأقسم ما كرسيكم بسكينة      وان كان قد أفت عليه اللغائف  
وأن ليس كالتابوت فينا وان سمعت      شبام حواليه ونهد وخارف  
واني امرؤ أحببت آل محمد      وتابعت وحبا ضمنته المصاحف  
وبأيعت عبد الله لما تابعت      عليه قریش شطها والغطارف

(سبئية) نسبة الى عبد الله بن سبا الذي سلف أنه قال لعلي أنت الإله حقا فنغاه الى المدائن و(شبام) وزان كتاب لقب عبد الله بن أسعد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف « بفتح النون وسكون الواو » ابن همدان واسمه مالك بن زيد مناة بن كهلان (ونهد) بن زيد بن ليث بن سود « بالضم » ابن أسلم « بضم اللام » بن الحاف بن قضاة و(خارف) لقب مالك بن عبد الله بن كثير بن مالك ابن جشم بن حاشد (وبأيعت عبد الله) يريد عبد الله بن الزبير

(براكاه وبروكاه) « بفتح الباء » فيهما (وهو موضع اصطدام القتال) يريد ساحة القتال (قال الشاعر) هو بشر بن أبي خازم

وليس بمنقذ لك منه إلا \* برا كاء القتال \* أو الفرار

﴿ هذا باب اللام التي للاستغاثة والتي للاضافة ﴾

إذا استغثت بواحد أو بجماعة فاللام مفتوحة تقول يا للرجال ويا للقوم  
ويا للزيد إذا كنت تدعوهم وإنما فتحتها لتفصل بين المدعو والمدعو له  
ووجب أن تفتحها لأن أصل اللام الخافضة إنما كان الفتح فكسرت مع

( وليس بمنقذ لك منه إلا ) هذا غلط والرواية الحققة

ولا ينجى من الغمرات إلا برا كاء القتال أو الفرار

والبيت آخر كلمة له يقول قبله يصف فرسا

وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض الممار  
يضممر بالأصائل فهو نهدي أقب مقلص فيه اضطمار  
كأن سراته والخيل شعث غداة وجيفها مسد مغار  
يظل يعارض الركبان يهفو كأن بياض غرقه خمار

ولا ينجى البيت وقوله (وجدنا في كتاب الخ) أنشده الجوهري للطرماح شاهدا على قول  
العرب عار الفرس يعير عيارا إذا انفلت وذهب ههنا وههنا من المرح وأعاره صاحبه  
قال والناس يروونه من العارية وهو خطأ وقال الأزهرى يروى الممار « بكسر الميم »  
قال كأنه في الأصل يعير فقليل معار وهو الذي يحيد عن الطريق برا كبه . ونهد جسم  
مشرف وأقب ضامر البطن ومقلص « بكسر اللام المشددة » طويل القوائم منضم  
البطن واضطمار انضمام ( هذا ) والاجود تفسير ( برا كاء القتال ) في البيت بالثبات  
والجد في الحرب وأصلها من البروك

( هذا باب اللام )

المُظْهِرُ لِيُفْصَلَ بَيْنَ لَامِ التَّوَكِيدِ وَقَوْلِ إِنْ هَذَا لَزَيْدٌ إِذَا أُرِدَتْ أَنْ  
هَذَا زَيْدٌ وَقَوْلِ إِنْ هَذَا لَزَيْدٌ إِذَا أُرِدَتْ أَنَّهُ فِي مِلْكِهِ وَلَوْ فَتَحَتْ  
لَا تَبَسْتَا فَاِنْ وَقَعَتِ اللَّامُ عَلَى مَضْمَرٍ فَتَحَتْهَا عَلَى أَصْلِهَا فَقُلْتَ إِنْ هَذَا لَكَ  
وَإِنْ هَذَا لَأَنْتَ إِذَا أُرِدَتْ لَامُ التَّوَكِيدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ هَهُنَا لَبْسٌ وَذَلِكَ أَنَّ  
الْأَسْمَاءَ الْمَضْمُورَةَ عَلَى غَيْرِ أَفْظِ الْمَظْهَرَةِ فَلِهَذَا أُجْرِيَتْهَا عَلَى الْأَصْلِ وَالِاسْتِغَاثَةُ  
تَرُدُّهَا إِلَى أَصْلِهَا مِنْ أَجْلِ اللَّبْسِ وَالْمَدْعُوُّ لَهُ فِي بَابِهِ فَالْلامُ مَعَهُ مَكْسُورَةٌ  
يَقُولُ يَا لَرِّجَالِ الْعَمَاءِ وَيَا لَرِّجَالِ الْعَجَبِ وَيَا لَزَيْدٍ لِلْخَطْبِ الْجَلِيلِ  
قال الشاعر \*

يَا لَرِّجَالِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا يَنْفُكُ يَبْعَثُ لِي بَعْدَ النُّهْيِ طَرَبَا

(قال الشاعر) ذكره ياقوت في معجمه قال حدث الزبير بن بكار قال لما ولى الحسن بن  
زيد المدينة منع عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي أن يؤم بالناس في مسجد الأحزاب  
فقال له أصلح الله الأمير لم منعتني مقام أبي وأجدادى من قبل قال ما منعك  
منه إلا يوم الأربعاء يريد قوله

يا للرجال ليوم الأربعاء أَمَا	ينفك يحدث لى بعد النهى طربا
إذ لا يزال غزال فيه يفتنى	يأتى الى مسجد الأحزاب منتقبا
ينخب الناس أن الأجر همته	وما أتى طالبا للأجر محتسبا
(لو كان يطلب أجرا ما أتى ظهرا	مضمخا بفتيت المسك مختضبيا)
لكنه ساقه أن قيل ذار جب	يأليت عدة حول كله رجبا
فان فيه لمن يعنى فواضله	فضلا وللطالب المرتاد ما طلبا
كم حرة ذرة قد كنت آلفها	تسد من دونها الأبواب والحجبا

وقال آخر\*

تَكْنَفَنِي الْوُشَاةُ\* فَأُزْعِجُونِي      فَيَا لِلنَّاسِ لِلْوَأَشَى الْمُطَاعِ  
وفي الحديث لما طعن العليج\* أو العبد\* عمر بن الخطاب رضوان الله عليه  
صاح يا لله يا ألسامين وتقول يا للعجب إذا كنت تدعو إليه ويا لغير  
العجب كأنك قلت يا للناس للعجب وينشد هذا البيت

قد ساع فيه لها مشى النهار كما      ساع الشراب لعطشان إذا شربا  
( يقال شهر عظيم الحق في سنة      يهوى له كل مكروب إذا كربا )  
فاخرجن فيه ولا ترهبن ذا كذب      قد أبطأ الله فيه قول من كذبا  
وكانت ولاية الحسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب المدينة سنة  
خمسین ومائة في عهد أبي جعفر المنصور رحمه الله تعالى ( وقال آخر ) هو قيس بن  
ذريح السالف ذكره ( تَكْنَفَنِي الْوُشَاةُ ) قبله

فوا كبدي وعادني رداعي      وكان فراق لبني كانداع

وبعد

فأصبحت الغداة ألوم نفسي      على شيء وليس بمستطاع  
كمغبون يعرض على يديه      تبين غبنه بعد البياع  
بدار مضيعة تركتك ليلى      كذلك الحين يهدي المضاع  
وقد عشنا بهذا العيش حيناً      لو أن الدهر للانسان داع  
ولكن الجميع الى اقتراق      وأسباب الختوف لها دواع  
و ( الرداع ) بضم الراء الوجد في الجسد ( العليج أو العبد ) شك من الراوى يريد  
أبا أولؤة غلام المغيرة بن شعبة

يا لعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على ستمان\* من جار  
 فيالغير اللعنة كأنه قال يا قوم لعنة الله والأقوام كلهم وزعم سيديويه\* أن  
 هذه اللام التي للاستغاثه دليل بمنزلة الألف التي تبين الهاء في الوقف  
 إذا أردت أن تسمع بعيداً فإنما هي للاستغاثه بمنزلة هذه اللام وذلك  
 قولك يا قوم ما على غير الندبة ولكن للاستغاثه ومد الصوت والقول كما  
 قال محلهما عند العرب محله واحد فان وصلت حذف الهاء لأنها زيدت في  
 الوقف خلفاء الألف كما تزداد لبيان الحركة فاذا وصلت أغنى ما بعدها عنها  
 تقول يا قومًا تعالوا يا زيدا لا تفعل ولا يجوز أن تقول يا زيدا وهو  
 مقبل عليك وكذلك لا يجوز أن تقول يا زيدا وهو معك إنما يقال ذلك  
 للبعيد أو ينبه به النائم فان قلت يا زيدا ولعمرو كسرت اللام في عمرو  
 وهو مدعو لأنك إنما فتحت اللام في زيد لتفصل بين المدعو والمدعو  
 إليه فلما عطفت على زيد استغنيت عن الفصل لأنك إذا عطفت عليه  
 شيئاً صار في مثل حاله ونظيره ذلك الحكاية يقول الرجل رأيت زيدا  
 فتقول من زيدا وإنما حكيت قوله ليعلم أنك إنما تستفهمه عن الذي ذكر بعينه

(سمعان) يروى بالكسر والفتح و (زعم سيديويه) عبارته وزعم الخليل أن هذه  
 اللام بدل من الزيادة التي تكون في آخر الاسم إذا أضفت نحو قولك يا عجباه  
 ويا بكره إذا استغثت أو تعجبت فصار كل واحد منهما يعاقب صاحبه كما كانت  
 هاء الجحاجة معاقبة ياء الجحاجيح وكما عاقبت الألف في يمان الياء في معنى ونحو هذا  
 في كلامهم كثير

ولا تسأله عن زيد غيره والموضع موضع رفع لانه ابتداء وخبر فان قلت  
ومن زيد أو فمن زيد لم يكن الا رفعاً لا نك عطفت على كلامه فاستغنيت  
عن الحكاية لأن العطف لا يكون مستأنفاً ونظير هذا الذي ذكرت لك  
في اللام قول الشاعر

يَبْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدُ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ    يَا لَأَسْكُهُولَ وَالشُّبَّانِ لِلْمَعْجَبِ  
فقد أحكت لك كل ما في هذا الباب . ثم نعود الى ذكر الخوارج قال  
وذكر لعبيد الله بن زياد رجل من بني سَدُوسٍ يقال له خالد بن عباد  
أو ابن عبادَة وكان من نسائهم فوجه إليه فأخذه فأتاه رجل من آل ثور\*  
فكذب عنه وقال هو صهرى وهو فى ضمنى نخلى عنه فلم يزل الرجل يتفقده  
حتى تغيب فأتى ابن زياد فأخبره فبعث إلى خالد بن عباد\* فأخذ فقال  
عبيد الله بن زياد أين كنت فى غيبتك هذه قال كنت عند قوم يذكرون  
الله ويذكرون أئمة الجور فيتبرؤون منهم قال دُلّنى عليهم قال إذن يسعدوا  
وتشقى ولم أكن لأروّعهم قال فما تقول فى أبى بكر وعمر قال خيراً قال  
فما تقول فى أمير المؤمنين عثمان أتتولاهُ وأمير المؤمنين معاوية قال ان  
كانا وليين لله فلست أعاديهما فأراغه مرات فلم يرجع فعزم على قتله  
فأمر بإخراجه إلى رَحْبَةِ تُهْرِفَ بِرَحْبَةِ الزَّيْنَبِيِّ فجعل الشرط يتفادون

( ثور ) هو كندة ( فبعث الى خالد بن عباد ) يوم دُلّ عليه



من قتله ويرغون عنه توقياً لأنه كان شاسفاً\* عليه أثر العبادَةِ حتى أتى المشلم  
ابن مشروح الباهلي وكان من الشرط فتقدم فقتله فائتمره به الخوارج ليقتلوه  
وكان مغرمًا باللقاح\* يتتبعها فيشتريها من مظانها وهم في تفقده فداؤوا  
إليه رجلاً في هيئة الفتيان عليه ردع زعفران\* فلقية بالمربد\* وهو يسأل  
عن لقحة\* صفي\* فقال له الفتى إن كنت تبلغ\* فعندي ما يغنيك عن  
غيره فامض معي فمضى المشلم على فرسه والفتى أمامه حتى أتى به بني سعد  
فدخل داراً وقال له ادخل على فرسك فدخل فلما دخل وتوغل في الدار  
أغلق الباب وثارَت به الخوارج فاءتوره حرث بن حجل وكهمس بن  
طلق الصريمي فقتلاه وجعلوا دراهم كانت معه في بطنه ودفنوه في ناحية  
الدار وحكوا آثار الدم وخبأ فرسه في الليل فأصيب من الغدر في المربد  
وتجسس عنه الباهليون فلم يروا له أثراً فاتهموا به بني سعد وسفستهمداً  
عليهم السلطان وجعل السدوسيون يحلفون فتحامل ابن زياد مع الباهليين  
فأخذ من السدوسيين أربع ديات وقال ما أدرى ما أصنع بهؤلاء

(شاسفاً) يابس من الهزال وقد شسف الشيء كقعد يابس (باللقاح) « بكسر اللام » النوق  
واحدتها لقوح . وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص (ردع زعفران) الردع اللطخ بالزعفران  
والطبيب ( بالمربد ) « بكسر الميم » وهو عن الأصمعي كل ما حبست فيه الأبل ومنه  
سبي مربد البصرة وكان موضع سوق الأبل ( لقحة ) واحدة لقح كسدره وسدر وعن  
أبي الهيثم اللقاح واحدتها لقحة « بكسر اللام وفتحها » ولقوح و ( صفي ) غزيرة  
الابن والجمع صفايا ( ان كنت تبلغ ) يريد ان كنت تبلغ بها ثمناً جيداً

الخوارج كلها أمرتُ بقتل رجل منهم اغتالوا قاتله فلم يعلم بمكانه حتى خرج مرداس فلما واقفهم ابن زُرعة السكلابي صاح بهم حرثتُ بن حجل أهنأ من باهلة أحد قلوبهم قال يا أعداء الله أخذتم بالثألم أربع ديات وأنا قاتله وجعلتُ دراهم كانت معه في بطنه وهو في موضع كذا مدفون فلما انهزموا صاروا إلى الدار فأصابوا أشلاءه والدرهم ففي ذلك يقول أبو الأسود الدؤلي

آليتُ لا أغدو إلى ربِّ لِفحةٍ \* أسأومه حتى يعودَ المُسلمُ  
ثم خرجتُ خوارجُ لا ذكرَ لهم كلهم قُتلَ حتى انتهى الأمرُ إلى الأزارقة  
ومن ههنا افرقت الخوارجُ فصارتُ على أربعة أضربٍ الإباضية وهم  
أصحابُ عبد الله بن إِباضٍ \* والصفورية واختلفوا في تسميتهم فقال قوم  
سمُّوا بابن صفارٍ \* وقال آخرون \* وأكثرُ المتكلمين عليه هم قومٌ نهكهم  
العبادة فاصفرت وجوههم ومنهم البَيْهَسِيَّة وهم أصحابُ أبي يَهَسٍ \* ومنهم

(آليت لا أغدو) بعده

وقال له كوماه هراء جلدَةٌ وقاربه في السوم والقتل يكتم  
فأصبح قد عني على الناس أمره وقد بات يجري فوق أثوابه الدم  
وقد كان فيما كان منه بمعل ولكن حين المرء المرء مسلّم  
(ابن إِباض) «بكسر الهمزة وتخفيف الباء»، وابن صفار. «بفتح الصاد وتشديد  
الفاء» كلاهما اسمه عبد الله. من بني صريم بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد  
(وقال آخرون انه) هذا أشبه بالصواب وقد سلف وسيأتي ما يؤيده من قول ابن  
عاصم الليثي الشاعر (أبي يهس) اسمه هيصم ابن جابر وسيأتي

الأزارقة وهم أصحابُ نافع بن الأزرق الحنفيِّ وكانوا قبلُ على رأيٍ واحدٍ لا يختلفون إلا في الشيء الشاذِّ من الفروع كما قال صخر بن عروة إني كرهتُ قتالَ علي بن أبي طالب رضي الله عنه لسانِ بقتِه وقرابته فأما الآن فلا يسعني إلا الخروجَ وكان اعتزلَ عبد الله بن وهب يومَ النهْرِ فضللتهُ\* الخوارجُ بامتناعه من قتالِ علي فكان أوَّلُ أمرهم الذي نستأقُّه أن جماعةً من الخوارج\* منهم نجدة بن عامر الحنفيُّ عزموا على أن يقصدوا مكة لما توجه مسلّم بن عقبة يريد المدينة لوقعة الحرّة فقالوا هذا ينصرفُ عن المدينة إلى مكة ويجب علينا أن نمنعَ حرمَ الله منه ونمتحنَ ابنَ الزبير فان كان علي رأينا بايعناه فمضوا لذلك فكان أوَّلُ أمرهم أن أبا الوازع الراسبيُّ وكان من مجتهدى الخوارج كان يذمُّ نفسه ويلومها على القعود وكان شاعراً وكان يفعلُ ذلك بأصحابه فأتى نافع بن الأزرق وهو في جماعة من أصحابه يصفُ لهم جورَ السلطان وكان ذا لسانٍ عَضْبٍ واحتجاجٍ وصبرٍ على المنازعة فأتاه أبو الوازع فقال بانافع لقد أعطيتُ لساناً صار مأوقلباً كليباً فلو دُرْتُ أن صرامة لسانك كانت لقلبك وكلالَ قلبك كان لسانك أتمخضُ على الحق وتقعُدُ عنه وتقيحُ الباطلَ وتقيمُ عليه فقال إلى أن تجمع من أصحابك من

---

( فضلته ) نسبته إلى الضلال ( ان جماعة من الخوارج ) هم أصحاب نافع كما يدل عليه آخر عبارته ( عزموا على أن الخ ) وكان ذلك بعد قتل أبي بلال وقد اشتدت شوكة ابن زياد عليهم

ننكي به عدوك فقال أبو الوازع

لسانك لا تنكي به القوم إنما تنال بكفيتك النجاة من الكرب

فجاهد أناساً حاربوا الله واصطبر عسى الله أن يخزي غوي بني حرب \*

ثم قال والله لا ألومك ونفسي ألوم ولا غدوون غدوة لا أنثني بعدها

أبدًا ثم مضى فاشترى سيفاً وأتى صيقلًا كان يذم الخوارج ويدل على

عوراتهم فشاوره في السيف فحمده فقال اشجذه فشجذه حتى إذا رضى به

حكمه وخبط به الصيقل وحمل على الناس فتهاربوا منه حتى أتى مقبرة

بني يشكر فدفع عليه رجل حائط الشجرة \* فكرهت ذلك بنو يشكر

خوفاً أن تجعل الخوارج قبره مهجراً \* فلما رأى ذلك نافع وأصحابه

جدوا وخرج في ذلك جماعة فكان ممن خرج عيسى بن فاتك الشاعر الخطي من

تيمم اللات بن ثعلبة ومقتله بعد خروج الأزارقة فضى نافع وأصحابه

من الحرورية قبل الاختلاف إلى مكة ليمنعوا الحرم من جيش مسلم بن

عقبة فلما صاروا إلى ابن الزبير عرفوه أنفسهم فأظهر لهم أنه على رأيهم حتى

أتاهم مسلم بن عقبة \*

(غوي بني حرب) يريد عبيد الله بن زياد (حائط السترة) لعله حائطاً ستره (مهاجراً)

موضع المهاجرة وهي انتقال من ديار ومساكن إلى ديار ومساكن ليس لهم بها أهل

ولأمال (حتى أتاهم مسلم بن عقبة) هذا غلط صوابه حتى أتاهم جيش مسلم بن عقبة

وذلك أن مسلماً لما فرغ من أهل المدينة شخص بمن معه متوجهاً إلى مكة حتى إذا

انتهى إلى قفا المشلل نزل به الموت فدعا حصين بن نمير السكوني فقال له يابن بردعة

وأهل الشام فدافعوه إلى أن يأتي رأي يزيد \* بن معاوية ولم يُبايعوا  
ابن الزبير ثم تناحروا فيما بينهم فقالوا ندخل إلى هذا الرجل فننظر  
ما عنده فان قدّم أبا بكر وعمر وبريء من عثمان وعليّ وكفّر أباه  
وطلحة بايعناه وإن تكن الأخرى ظهر لنا ما عنده فتشاغلنا بما يُجدي  
علينا فدخلوا على ابن الزبير وهو مُتبدّل \* وأصحابه متفرّقون عنه  
فقالوا إنا جئناك لنُخبرنا رأيك فان كنت على الصواب بايعناك وإن  
كنت على غيره دعوناك إلى الحق ما تقول في الشيخين قال خيراً قالوا  
فما تقول في عثمان الذي أحمى الحمى \*

الحمار أما والله لو كان الأمر إلى ما وليتكم هذا الجند ولكن أمير المؤمنين ولاك بعدى  
وليس لأمر أمير المؤمنين مردّ خذ عني أربعاً أسرع السير وعجل الوقاع وعمّ الأخبار  
ولا تمكن قرشياً من إذكائك ثم مات والمشلل كمعظم جبل يهبط منه إلى قديد وقديد  
« بالتصغير » موضع قرب مكة ( فدافعوه إلى أن يأتي رأي يزيد ) عبارة غيره  
فقاتلوا معه حتى مات يزيد بن معاوية وانصرف أهل الشام عن مكة وسيأتي له يقول وكان  
سبب وضع الحرب انه أتاها موت يزيد بن معاوية ( الذي أحمى الحمى ) يريدون الذي  
خالف رسول الله ﷺ في قوله لا حمى إلا لله ورسوله وقد روى عن الواقدي بإسناده  
قال كان عثمان يحمى الربة والشرف والنقيع « بالنون » فكان لا يدخل الحمى بهير ولا فرس  
له ولا لبني أمية حتى كان آخر زمانه فحمى الشرف لآبله وكانت ألف بهير ولا بل  
الحكم بن أبي العاص وحمى الربة لآبل الصدقة وحمى النقيع لخيل المسلمين وخيله  
وخيل بني أمية . والحمى من الأرض ما يمنع أن يحل به الناس وكان ذلك عادة لأشراف العرب في  
الجاهلية يمنعون مراتع لأنفسهم ويشاركون الناس في مراتعهم فنهى عنه الإسلام ويعنون بقولهم

وَأَوَى الطَّيْرِدَ\* وَأُظْهِرَ لِأَهْلِ مِصْرَ شَيْئًا\* وَكُتِبَ بِخِلَافِهِ وَأَوْطَأَ آلُ أَبِي مُعَيْطٍ\*  
رَقَابَ النَّاسِ وَآثَرَهُمْ بَنَى\* الْمُسَامِينَ\* وَفِي الَّذِي بَعْدَهُ الَّذِي حَكَّمَ فِي دِينِ اللَّهِ

(وَأَوَى الطَّيْرِدَ) يريد أنه خالف فعل رسول الله ﷺ في نفيه الحكيم بن أبي العاص  
أبا مروان إلى الطائف لما ذكروا أنه كان يتسمع سرّ رسول الله ويطلع عليه  
من بيته ولم يزل منفيًا حمية رسول الله وخلافة أبي بكر وعمر (وأظهر لأهل مصر  
شيئًا الخ) هو أنه على ما يحبون ويكرهون وكانوا قد جاءوا يريدون إخلاءه أو قتله فلما  
انصرفوا وجاوزوا طريق المدينة وجدوا غلامًا له على بعير من ابل الصدقة معه  
كتاب في أنبوبة من رصاص يأمر فيه عامله على مصر بجلد رؤسائهم عبد الرحمن بن  
عديس البلوي وعمرو بن الحمق وعروة بن البياض وحلق رؤسهم ولحاهم وسميت لابي العباس  
يحدث عن ابن الزبير أنه يأمر فيه بقتلهم (آل أبي معيط) بلفظ المصغر واسمه أبا  
ابن أبي عمرو واسمه ذكوان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . يريدون وأوطأ  
أقاربه رقاب الناس وإنما خصوا آل أبي معيط لقصد الطعن عليه بالوليد بن عقبة بن  
أبي معيط ولله الكوفة فشرب الخمر وصلى بالناس صلاة الصبح أربع ركعات وقرأ  
في صلاته

علق القلب الربابا بعد ماشابت وشابا

فشخص أهل الكوفة إلى عثمان فشهدوا عليه وتولى حمله عليّ بن أبي طالب (وآثرهم بنى\*  
المسامين) يريدون المال الذي صالح عليه بطريق افریقیة عبد الله بن سعد بن أبي  
سرح أمير مصر وكان عثمان رضى الله عنه وجهه إلى افریقیة سنة خمس وعشرين  
فصالحه ذلك البطريق أن يؤدي إليه ثلثمائة قنطار من الذهب فأمر بها عثمان لآل  
الحكيم بن أبي العاص كذا ذكر الطبري في تاريخه . والنبي ما رد الله على أهل دينه  
من أموال من خالف دينه بلا قتال اما أن يحملوا عن أوطانهم ويحملوها للمسامين



الرجال وأقام على ذلك غير تائب ولا نادم وفي أبيك \* وصاحبه \* وقد  
 بايعا عليا وهو إمام عادل مرضي لم يظهر منه كفر ثم نكثا بعرض من  
 أعراض الدنيا وأخرجا عائشة تقاتل وقد أمرها الله وصواحبها أن يقرن  
 في بيوتهن وكان لك في ذلك ما يدعوك إلى التوبة فإن أنت قلت كما تقول فلأنت  
 الزلفة عند الله والنصر على أيدينا ونسأل الله لك التوفيق وإن أبيت إلا نصر  
 رأيك الأول وتهذيب أبيك وصاحبه والتحقيق بعثمان والتولي في  
 السنين الست التي أحلت دمه ونقضت عهدا فسدت إمامته خذ لك الله  
 وانتصر منك بأيدينا فقال ابن الزبير إن الله أمر وله العزة والقدرة في  
 مخاطبة كفر الكافرين وأتى العتاة بأرف من هذا القول فقال لموسى ولأخيه  
 صلى الله عليهما في فرعون (فقلوا له قولا لينأ لعله يتمد كرا أو يخشى)  
 وقال رسول الله ﷺ « لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى » فمنه عن سب  
 أبي جهل \* من أجل عكرمة \* ابنه وأبو جهل عدو الله وعدو الرسول

أويصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤوسهم أو مال غير الجزية يفتدون بها من سفك  
 الدماء (وفي أبيك) يريدون الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى  
 ابن قصي بن كلاب (وصاحبه) يريدون طلحة بن عبد الله بن عثمان بن عمر بن  
 كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن لؤي بن غالب (أبي جهل) اسمه عمرو بن هشام  
 ابن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي  
 (عكرمة ابنه) أسلم بعد الفتح بقليل وكان المسلمون يقولون هذا ابن عدو الله أبي  
 جهل فشكا ذلك إلى سيدنا رسول الله فقال لا تسبوا أباه فإن سب الميت يؤذى الحي  
 ونهاهم أن يقولوا عكرمة بن أبي جهل

والمُقيمُ على الشُّركِ والجَادُّ في الحَارَبةِ والمتَّبِعُضُّ إلى رسولِ اللهِ ﷺ قبلَ  
الهجرةِ والحَارِبُ له بعدها وكفى بالشُّركِ ذَنْبًا وقد كان يُغْنِيكُمْ عن هذا  
القول الذي سَمَّيْتُمْ فيه طَائِحَةً وأبى أن تقولوا أَتَبَرَأُ من الظالمينَ فإن كانوا  
منهم دخلاً في غَمَارِ الناسِ \* وان لم يكونا منهم لم تُحَفِظُونِي \* بسبِّ أبي  
وصاحبه وأنتم تعلمون أن اللهَ جلَّ وعزَّ قال للمؤمنِ في أبويه وإن جَاهَدَاكَ  
على أن تُشْرِكَ بى ما ليس لك به عِلْمٌ فلا تُطِعْهُمَا وصاحبَهُما في الدنيا معروفًا  
وقال جلَّ ثناؤه وقولوا للناسِ حُسْنًا وهذا الذي دَعَوْتُمْ إليه أمرٌ له ما بعده  
وليس يُقْنِعُكُمْ إِلَّا التَّوْقِيفُ والتَّصْرِيحُ ولَعَمْرِي إنَّ ذلكَ لَأَحْرَى بقطعِ  
الحُجُبِ وأوضحِ لِمَهاجِ الحَقِّ وأولى بأنَّ يَعْرِفَ كلُّ صاحبِهِ من عَدُوِّهِ  
فَرُوحُوا إلى من عَشِيَّتِكُمْ هذا كُشِفَ لَكُمْ ما أنا عليه إن شاء اللهُ فاما  
كان العَشِيُّ راحوا إليه فخرجَ اليهم \* وقد لَبِسَ سِلَاحَهُ فاما رأى ذلكَ نَجْدَةً  
قال هذا خُرُوجٌ مُنَابِذٌ لَكُمْ فجلسَ على رَفْعٍ من الأرضِ فحمدَ اللهَ وأثنى  
عليه وصلى على نبيه ﷺ ثم ذكرَ أبا بكرٍ وعمرَ أحسنَ ذِكْرٍ ثم ذكرَ عثمانَ في

( غمار الناس ) « بضم الغين وفتحها » مثل غمار الناس وكلاهما جماعة الناس ولغيفهم  
وزحمتهم ولك أن تكسر الغين على انه جمع غمرة وهي في الأصل الماء الكثير يريد  
في جمعهم المتكاثف ( تحفظوني ) من أحفظه فاحتفظ أغضبه فمضب ( نخرج اليهم الخ )  
رواية الطبري بعد هذا وبث الى أصحابه أن لبسوا السلاح واحضروني بأجمعكم العشيّة  
فحضر واوجاءت الخوارج وقد أقام أصحابه سباطين وقامت جماعة منهم على رأسه بأيديهم  
العمد فقال ابن الأزرق لأصحابه خشي الرجل غائلتكم وقد أزمع بخلافكم واستعد لكم

السَّيِّئِينَ إِلَّا وَائِلٌ مِنْ خِلَافَتِهِ ثُمَّ وَصَلَهُنَّ بِالسَّيِّئِينَ الَّتِي أَنْكَرُوا سِيرَتَهُ فِيهَا جَعَلَهَا  
كَالْمَاضِيَةِ وَخَبَّرَ أَنَّهُ آوَى الْحَكَمُ\* بِنَ أَبِي الْعَاصِ بِإِذْنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَذَكَرَ الْجَمْعُ  
وَمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الصَّلَاحِ وَأَنَّ الْقَوْمَ اسْتَعْتَبُوهُ مِنْ أُمُورٍ وَكَانَ لَهُ أَنْ  
يَفْعَلَهَا أَوْ لَا مُصَرِّحًا ثُمَّ اعْتَبَهُمْ بَعْدُ مُحْسِنًا وَأَنَّ أَهْلَ مِصْرَ لَمَّا أَتَوْهُ  
بِكِتَابٍ ذَكَرُوا أَنَّهُ مِنْهُ بَعْدَ أَنْ ضَمِنَ لَهُمُ الْعُتْبَى ثُمَّ كُتِبَ لَهُمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ  
بِقِتْلِهِمْ فَدَفَعُوا الْكِتَابَ إِلَيْهِ خَافَ أَنَّهُ لَمْ يَكْتُبْهُ وَلَمْ يَأْمُرْ بِهِ وَقَدْ أُمِرَ بِقَبُولِ  
الْيَمِينَ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ مِثْلُ سَابِقَتِهِ مَعَ مَا اجْتَمَعَ لَهُ مِنْ صِهرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَمَكَانِهِ مِنَ الْإِمَامَةِ وَأَنَّ بَيْعَةَ الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ\* إِنَّمَا كَانَتْ بِسَبَبِهِ  
وَعُثْمَانُ الرَّجُلُ الَّذِي لَزِمَتْهُ يَمِينٌ لَوْ حَلَفَ عَلَيْهَا حَلَفَ عَلَى حَقٍّ فَافْتَدَاهَا  
بِمَائَةِ الْفِ وَلَمْ يَحْلِفْ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ حَلَفَ بِاللَّهِ فَلَيْصَدُقْ  
وَمَنْ حَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ فَلَيْرْضَ فَعُثْمَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ كَصَاحِبَيْهِ وَأَنَا وَلِيُّ

(وخبّر أنه آوى الحكم الخ) ذكر ابن الأثير في أسد الغابة عن عثمان أنه قال شغفت  
في الحكم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن لي فيه برده (وان بيعة الرضوان  
تحت الشجرة إنما كانت بسببه) وذلك ان سيدنا رسول الله على ما ورد في الحديث  
وهو بالحديبية بعث عثمان الى أبي سفيان وأشراف قريش يخبرهم أنه لم يأت لحرب  
وانما جاء زائراً لهذا البيت معظماً له فسار الى مكة فلقية حين دخلها أو قريباً منها أبان  
ابن سعيد بن العاص فأجاره حتى بلغ ما أرسل به فاحتبسته قريش فبلغ النبي ﷺ  
أن القوم قتلوه فقال لا نبرح حتى نناجز القوم ودعا الناس الى البيعة فكانت بيعة  
الرضوان تحت الشجرة وروى أنه بايع لعثمان فضرب إحدى يديه على الأخرى وقال هذه  
بيعة عثمان

وَأَبِيهِ وَعَدُوُّ عَدُوِّهِ وَأَبِي وَصَاحِبُهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَرَسُولُ اللَّهِ يَقُولُ  
عَنِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ أَحَدٍ لَمَّا قُطِعَتْ \* إَصْبَعَ طَالِحَةٌ سَبَقَتْهُ إِلَى الْجَنَّةِ وَقَالَ أَوْجِبَ  
طَالِحَةٌ \* وَكَانَ الصَّدِيقُ إِذَا ذَكَرَ يَوْمَ أَحَدٍ قَالَ ذَلِكَ يَوْمَ كُلِّهِ أَوْجَلُهُ لَطَالِحَةٌ  
وَالزَّيْبِيُّ حَوَارِيُّ \* رَسُولِ اللَّهِ وَصَفَوْتُهُ وَقَدْ ذَكَرَ أَنَّهُمَا فِي الْجَنَّةِ وَقَالَ جَلَّ  
وَعَزَّ ( لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ) وَمَا  
أَخْبَرْنَا بَعْدُ أَنَّهُ سَخِطَ عَلَيْهِمْ فَإِنْ يَكُنْ مَا سَمِعُوا فِيهِ حَقًّا فَأَهْلُ ذَلِكَ هُمْ  
وَإِنْ يَكُنْ زَلَّةً فَفِي عَفْوِ اللَّهِ تَمْحِصُهَا وَفِيهَا وَفَقَّهَهُمْ لَهُ مِنَ السَّابِقَةِ مَعَ نَبِيِّهِمْ  
ﷺ وَمَهْمَا ذَكَرْتُمُوهَا بِهِ \* فَقَدْ بَدَأْتُمْ بِأَتَمِّكُمْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَإِنَّ أَبِي

( لَمَّا قُطِعَتْ الْخ ) رَوَى عَنْ الزَّيْبِيِّ وَغَيْرِهِ أَنَّ طَالِحَةَ أَبْلَى يَوْمَ أَحَدٍ بِلَاءً حَسَنًا وَوَقَى  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِنَفْسِهِ وَاتَّقَى النَّبْلَ عَنْهُ بِيَدِهِ حَتَّى شَلَّتْ أَصْبَعَهُ وَأَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ حَتَّى  
شَلَّتْ يَدَهُ ( وَقَالَ أَوْجِبَ طَالِحَةٌ ) هَذَا حَدِيثٌ آخَرُ رَوَاهُ كَثِيرٌ مِنَ الْخَفَافِ مِنْهُمْ الْخَفَافُ  
الْتَرْمِذِيُّ رَوَى بِسَنَدِهِ عَنْ يَحْيَى بْنِ عُبَادٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِيِّ عَنْ الزَّيْبِيِّ قَالَ كَانَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ أَحَدٍ دِرْعَانِ قَنَاضٍ  
إِلَى صَخْرَةٍ فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَأَقْعَدَ تَحْتَهُ طَالِحَةَ فَصَعِدَ النَّبِيُّ ﷺ حَتَّى اسْتَوَى عَلَى الصَّخْرَةِ  
فَقَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ أَوْجِبَ طَالِحَةٌ وَمَعْنَاهُ عَمِلَ عَمَلًا أَوْجِبَ لَهُ الْجَنَّةَ وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ أَوْجِبَ فَلَانٌ فِي الْخَيْرِ وَضَدَهُ ( وَالزَّيْبِيُّ حَوَارِيُّ الْخ ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ بِسَنَدِهِ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ نَدَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
النَّاسَ يَوْمَ الْخَنْدَقِ فَانْتَدَبَ الزَّيْبِيُّ ثُمَّ نَدَبَهُمْ فَانْتَدَبَ الزَّيْبِيُّ ثُمَّ نَدَبَهُمْ فَانْتَدَبَ الزَّيْبِيُّ  
فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِكُلِّ نَبِيٍّ حَوَارِيٌّ وَحَوَارِيُّ الزَّيْبِيِّ يَرِيدُ دَعَا النَّاسَ لِلْجِهَادِ فَأَجَابَهُ  
الزَّيْبِيُّ وَالْحَوَارِيُّ النَّاصِرُ وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ « مِثْلَةُ الصَّادِ » مَا خَلَصَ وَصَفَا مِنْهُ ( وَمَهْمَا  
ذَكَرْتُمُوهَا بِهِ ) يَرِيدُ فَلَيْسَ فِي جَانِبٍ مَا ذَكَرْتُمْ بِهِ أَمَّكُمْ بِعَظِيمٍ

أَبِ أَنْ تَكُونَ لَهُ أُمَّاً نَبَذَ اسْمَ الْإِيمَانِ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ وَقَوْلُهُ  
الْحَقُّ (النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ) فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ انْصَرَفُوا عَنْهُ وَكَانَ سَبَبُ وَضْعِ الْحَرْبِ بَيْنَ ابْنِ الزَّيْرِ وَبَيْنَ  
أَهْلِ الشَّامِ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَصِينُ بْنُ تَمِيمٍ قَدْ حَصَرَ ابْنَ الزَّيْرِ \* أَنَّهُ أَتَاهُم مَوْتُ  
يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ فَتَوَادَعَ النَّاسُ وَكَانَ أَهْلُ الشَّامِ ضَجَرُوا مِنَ الْمَقَامِ عَلَى  
بْنِ الزَّيْرِ وَحَنَقَتْ الْخَوَارِجُ فِي قِتَالِهِمْ فِي ذَلِكَ يَقُولُ رَجُلٌ مِنْ قُضَاةِ  
يَا صَاحِبِي ارْتَحِلَا ثُمَّ أَمْسَا لَا تَحْبِسَا لَدَى الْحَصِينِ مَحْبِسَا \*  
إِنَّ لَدَى الْأَرْكَانِ نَاسًا بُؤْسًا \*

( قَالَ الْأَخْفَشُ حَفِظِي بِأَسَا أَبُؤْسَا \* )

وَبَارِقَاتٍ يَخْتَابِسْنَ الْأَنْفُسَا إِذَا الْفَتَى حَكَمَ يَوْمًا كَلِمَا  
قَوْلُهُ ثُمَّ أَمْسَا يَرِيدُ \* تَخَاصُّاً تَخَاصُّاً سَهْلًا وَكَاسَ أَيْ حَمَلَ وَجَدَ \* وَلَمَّا سَمِعَ \*

( قَدْ حَصَرَ ابْنَ الزَّيْرِ ) عَنْ الْوَاقِدِيِّ أَنَّهُ حَاصِرُهُ أَرْبَعًا وَسِتِينَ يَوْمًا ( مَحْبِسَا ) عَنْ  
بَعْضِهِمُ الْمَحْبَسَ « بِكسْرِ الْبَاءِ » يَكُونُ مَصْدَرًا كَالْحَبْسِ وَنَظِيرُهُ إِلَى اللَّهِ مَرَجِعُكُمْ وَهَذَا  
سَمَاعِي \* ( نَاسًا بُؤْسًا ) جَمْعُ بَائِسٍ مِنَ الْبَائِسِ الرَّجُلُ يَبْأَسُ بِأَسَاوِ بُؤْسًا وَبُئْسًا إِذَا اشْتَدَّتْ  
حَاجَتُهُ يَرِيدُ ابْنَ الزَّيْرِ وَأَصْحَابَهُ ( حَفِظِي بِأَسَا أَبُؤْسَا ) الْبَائِسُ الشَّدَّةَ وَالْقُوَّةَ وَالْأَبُؤْسُ  
جَمْعُ الْبَائِسِ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ يَرِيدُ بِأَسَا ذَا دَوَاهِي وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَنْسَبُ بِقَوْلِهِ ( وَبَارِقَاتٍ )  
جَمْعُ بَارِقَةٍ وَهِيَ السَّيُوفُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْجَنَّةُ تَحْتَ الْبَارِقَةِ ( أَمْسَا  
يَرِيدُ الْخ ) الْمَلْسُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ مَلَسَ بِالْأَبْلِ يَمْلَسُ \* « بِالضَّمِّ » سَاقَهَا فِي خُفْيَةٍ  
( وَكَاسَ أَيْ حَمَلَ وَجَدَ ) يَقَالُ كَاسَ عَلَى قِرْنِهِ حَمَلَ وَعَنْهُ جَبْنٌ وَفَرٌّ فَهُوَ ضِدُّ ( سَمِعَ )  
« بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ » تَسَاهَلَ

ابن الزبير للخوارج في القول وأظهر أنه منهم قال رجل يقال له قيس  
ابن همام من رهط الفرزدق

يا ابن الزبير أتتهوى عصبية قتلكوا ظالماً أبالك ولما تنزع الشكك  
ضحوا بعثمان يوم النحر ضاحية ما أعظم الحرمة العظمى التي انتهكوا  
فقال ابن الزبير لو شايعتني الترك والدليم على قتال أهل الشام كشايتها  
الشكك جمع شكة وهي السلاح قال الشاعر

ومدججاً يسئ بشكته حمرة عيناه كالكلب

فتفرقت الخوارج عن ابن الزبير لما تولى عثمان فصارت طائفة إلى  
البصرة وطائفة إلى اليمامة وكان رجاء النعماني وهو الذي \* كان جمعهم  
المدافعة عن الحرم فكان فيمن صار \* إلى البصرة نافع بن الأزرق الحنفي  
وبنو الماحوز \* السليطيون ورؤسهم حسان بن بحزج فلما صاروا إلى  
البصرة نظروا في أمورهم فأمرؤا عليهم نافعاً ويروى أن أبا الجلد الشكري

(وهو الذي) الصواب اسقاط الواو (وبنو الماحوز) هم الزبير وعثمان وعلي  
وعبد الله وعبيد الله بنو بشير بن يزيد المعروف بالماحوز وهم من بني الحرث  
ابن سليط بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكلهم أمراء الأزارقة  
(فكان فيمن صار الخ) غيره يقول فتفرق القوم فأقبل نافع بن الأزرق وعبد الله بن  
صفار وعبد الله بن إباح وحنظلة بن بهس وبنو الماحوز عبد الله وعبيد الله والزبير  
حتى أتوا البصرة وانطلق أبو طالوت أحد بني زمان بن مالك بن صعب بن علي بن  
بكر بن وائل وعبد الله بن ثور أبو فدالك من بني قيس بن ثعلبة وعطية بن الأسود  
الشكري إلى اليمامة ثم أجمعوا بعد ذلك على نجدة بن عامر الحنفي



قال لنافع يوماً يا نافع إنَّ لجهنم سبعة أبوابٍ وإنَّ أشدها حرّاً البابُ الذي أُعِدَّ للخوارج فلئن قَدَرْتُ أن لا تكون منهم فافعل فاجمع القومُ على الخروج فضى بهم نافعُ إلى الأهواز\* في سنة أربع وستين فأقاموا بها لا يهرمجون أحداً ويُناظرون الناسُ وكان سببُ خروجهم إلى الأهواز أنه لما مات يزيدُ بايع أهلُ البصرة عبيد الله\* بن زيادٍ وكان في السجن يوماً أربعين يوماً رجل من الخوارج وضعفَ أمرُ ابن زيادٍ فكلمَ فيهم فأطلقهم فأفسدوا البيعةَ عليه وفشوا في الناس يدعون إلى محاربة الساطانِ ويظهرون ما هم عليه حتى اضطربَ على عبيد الله أمرُهُ\* فتحوّل\* عن دار الإمارة إلى

(الأهواز) ذكر ياقوت في معجمه عن صاحب كتاب العين أنها سبع كُور بين البصرة وفارس (بايع أهل البصرة عبيد الله) وكان قد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال هذا وإن أمير المؤمنين يزيد قد توفى وقد اختلف أهل الشام وأنتم اليوم أكثر الناس عدداً وأعرضه فناء وأغناه عن الناس وأوسعهم بلاداً فاخhtarوا لأنفسكم رجلاً ترضونه لدينكم وجماعتكم فأننا أول راض من رضيتموه فإن اجتمع أهل الشام على رجل ترضونه دخلتم فيما دخل فيه المسلمون وإن كرهتم ذلك كنتم على جديلتكم حتى تعطوا حاجتكم فما بكم إلى أحد من أهل البلدان حاجة وما يستغنى الناس عنكم فقامت خطباء أهل البصرة فقالوا قد سمعنا مقاتلتك أيها الأمير وأنا والله ما نعلم أحداً أقوى عليها منك فهل فأنبايمك فقال لا حاجة لي بها فاخhtarوا لأنفسكم فأبوا وأبى ثلاث مرات ثم بسط يده فبايعوه ثم انصرفوا يمسحون أيديهم بالحيطان ويقولون أياظن ابن مرجانة أننا ننقاد له في الجماعة والفرقة (حتى اضطرب على عبيد الله أمره) فكان يأمر بالامر فلا يقضى ويرى الرأي فيرد عليه ويأمر بحبس المخطيء فيحال بينه وبين أعوانه (فتحوّل الخ) وكان قد أرسل إلى الحرث بن قيس الأزدي فقال يا حارث إن أبي كان أوصاني أني إن احتجت

الْأَزْدُ وَنَشَأَتْ الْحَرْبُ بِسَبَبِهِ بَيْنَ الْأَزْدِ \* وَرَبِيعَةَ \* وَبَيْنَ بَنِي تَمِيمٍ \*  
فَاعْتَرَلَهُمُ الْخَوَارِجُ إِلَّا نَفَرًا مِنْهُمْ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَعَهُمْ عَبْسٌ بْنُ طَلْقٍ الصَّرِيحُ  
أَخُو كَهْمَسٍ فَانْتَهَمُوا قَوْمَهُمْ فَكَانَ عَبْسُ الطَّعَّانِ فِي سَعْدٍ وَالرَّابُّ  
فِي الْقَلْبِ بِحِذَاءِ الْأَزْدِ وَكَانَ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ \* الْيَرْبُوعِيُّ فِي حَنْظَلَةٍ  
بِحِذَاءِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ \* وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ حَارِثَةُ بْنُ بَدْرٍ لِلْأَحْنَفِ وَهُوَ  
مَصْنَعُهُ بْنُ قَيْسٍ

سَيِّدُكَ عَبْسٌ أَخُو كَهْمَسٍ      مُوَاقِفَةَ الْأَزْدِ بِالْمَرْبَدِ  
وَتَكْفِيكَ عَمْرُو عَلَى رِسَالِهِ      لُكَيْزُ بْنُ أَفْصَى وَمَا عَدَدُوا  
لُكَيْزٌ هُوَ عَبْدُ الْقَيْسِ

وَتَكْفِيكَ بَكْرًا إِذَا أَقْبَلْتُ      بِضَرْبٍ يَشِيبُ لَهُ الْأُمُرْدُ

إلى الحرب يوما أن اختاركم فأردفه خلفه وسار به ليلا حتى أنزله دار مسعود بن عمرو بن  
عدي بن محارب بن ضَيْمٍ « بالضاد المعجمة » مصغر ، ابن مَالِيح . بالتصغير ابن  
شرطان « بفتح فسكون » ابن معن بن مالك بن فهم الأزدي وكان يقال لمسعود هذا قمر  
العراق فأجاره ثم تحالف الأزد وربيعة أن يردوا ابن زياد إلى دار الامة فساروا إلى  
أن وصلوا البصرة فصعد مسعود بن عمرو والمنبر يحض الناس على طاعة ابن زياد  
فاستنزله فقتلوه ( بين الأزد ) ورئيسهم زياد بن عمرو أخو مسعود ( وربيعة )  
ورئيسهم مالك بن مسمع البكري ( وبين بني تميم ) ورئيسهم عبس بن طلق وكان  
زياد جعل بكر بن وائل في الميمنة ولكيز بن أفصى بن دُعَى بن جديلة بن أسد  
ابن ربيعة في الميسرة وجعل نفسه في القلب ( وكان حارثة بن بدر ) هذا غير حارثة  
ابن بدر بن حصين الغداني الذي كان أثيرا عند زياد ذلك ابن حزم في جمهرته ( بحذاء  
بكر بن وائل ) وكان عمرو بن تميم بحذاء لكيز بن أفصى وقد ساف هذا الحديث بأنهم من هذا

فلما قتل مسعود بن عمرو المني وتكاف الناس أقام نافع بن الأزرق بموضعه بالأهواز ولم يعد إلى البصرة وطردوا عمال الساطان عنها وجبوا الفية ولم يزالوا على رأي واحد يتولون أهل النهر ومرداسا ومن خرج معه حتى جاءه مولى \* لبني هاشم إلى نافع فقال له إن أطفال المشركين في النار وإن من خالفنا مشرك فدماء هؤلاء الأطفال لنا حلال قال له نافع كفرت وأدلت بنفسك قال له إن لم آتتك بهذا من كتاب الله فاقتلني ( قال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا إنك إن تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا ) فهذا أمر الكافرين وأمر أطفالهم فشهد نافع أنهم جميعا في النار ورأى قتلهم وقال الدار دار كفر إلا من أظهر إيمانه ولا يحل أكل ذبائحهم ولا تنكحهم ولا توارثهم ومتى جاء منهم جاء فعلينا أن نمتحنه وهم ككفار العرب \* لا تقبل منهم إلا الإسلام أو السيف والقمع بمنزلة التقيّة لا تحل فإن الله تعالى يقول

( حتى جاء مولى الخ ) ذكر الأصهباني في أغانيه أن نافعا لما قام بسوق الأهواز لا يعترض الناس قالت له امرأته ان كنت قد كفرت بعد إيمانك وشككت فيه فدع نحلتهك ودعوتك وان كنت قد خرجت من الكفر إلى الإيمان فاقتل الكفار حيث أقيمتهم وأنخن في النساء والصبيان كما ( قال نوح رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا ) فقبل قوتها واستعرض الناس وبسط سيفه فقتل الرجال والنساء والولدان ( ككفار العرب الخ ) داليل ذلك قوله تعالى ( فاذا انسأخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين ) الآية والمراد مشركو العرب اجماعا وذلك أن العهد كان لهم يومئذ دون العجم فلا تقبل منهم الجزية

( إذا فريقٌ منهم يخشون الناسَ كخشيةِ الله أو أشدَّ خشيةً ) وقال عز وجل  
 في من كان على خلافهم (يُجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائمٍ) فننفر  
 جماعة من الخوارج عنه منهم نجدة بن عامر واحتج عليه بقول الله عز  
 وجل ( إلا أن تتقوا منهم تقاةً ) وبقوله عز وجل ( وقال رجلٌ مؤمنٌ  
 من آلِ فرعونَ يكتمُ إيمانه ) فالعهدُ مِنَّا والجهادُ إذا أمكن أفضلُ  
 لقوله جلَّ وعزَّ ( وفضلَ اللهُ المجاهدينَ على القاعدینَ أجراً عظيماً ) ثم مضى  
 نجدةٌ بأصحابه إلى اليمامة وتفرقوا في البلدان فلما تتابع نافع في رأيه  
 وخالف أصحابه وكان أبو طالوتَ سالمُ بن مَطَرٍ بالخضارم \* في جماعة  
 قد بايعوه فلما انخزل نجدة خلعوا أبا طالوتَ وصاروا إلى نجدة فبايعوه  
 ولقي نجدةٌ وأصحابه قوماً من الخوارج بالعرمة \* والعرمة كالسكر \*  
 وجمعها عرم \* وفي القرآن المجيد ( فأرسلنا عليهم سيلَ العرم ) وقال النابغة  
 الجعدي

( بالخضارم ) « بفتح الخاء المعجمة » اسم واد باليمامة أكثر أهلُه بنو حنيفة بن لُجيم  
 ويقال له جوّ الخضارم ( بالعرمة ) ضبطها ياقوت في معجمه وكذلك صاحب القاموس  
 « بالتحريك » وقالوا هي أرض صلبة تتأخم الدهناء فأما قوله ( والعرمة كالسكر ) فقد  
 ضبطها ابن بَرِّي « بفتح الراء وكسرهما » وكذلك جمعها والسكر « بكسر فسكون » اسم  
 لما سُدَّ به فم النهر وجمعه سكور والسكر « بالفتح » مصدر سكر النهر كنصر سدّ فم وكل شيء  
 سُدَّ فقد سَكِرَ ( وجمعها عرم ) في صحاح الجوهري العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال

مِنْ سَبَأٍ \* الْخَاضِرِينَ كَمَا رَبَّ إِذْ يَبْنُونَ مِنْ دُونِ سَبِيلِهِ الْعَرِمَا  
فَقَالَ لَهُمْ أَصْحَابُ نُجْدَةَ إِنْ نَافِعًا قَدْ كَفَرَ الْقَعْدَ وَرَأَى الْإِسْتِعْرَاضَ \*  
وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ فَأَنْصَرَفُوا مَعَ نُجْدَةَ فَلَمَّا صَارَ بِالْجَمَامَةِ كُتِبَ إِلَى نَافِعٍ: بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ عَهْدِي بِكَ وَأَنْتَ لِلْيَتِيمِ كَالْأَبِ الرَّحِيمِ وَاللَّضْعِيفِ  
كَالْأَخِ الْبَرِّ لَا تَأْخُذْكَ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَا تُؤْمِرُ وَلَا تَرَى مَعُونَةً ظَالِمٍ كَذَلِكَ  
كَنتَ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ أَمَّا تَذَكُّرُ قَوْلِكَ لَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ مِثْلَ أَجْرِ  
جَمِيعِ رَعِيَّتِهِ أَمَّا تَوَلَّيْتُ أَمْرَ رَجُلَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَمَّا شَرَّيْتُ  
نَفْسَكَ فِي طَاعَةِ رَبِّكَ ابْتِغَاءَ رِضْوَانِهِ وَأَصْبَبْتَ مِنَ الْحَقِّ قِصَّةً \*  
وَرَكِبْتَ مَرَّةً تُجَرِّدُكَ الشَّيْطَانُ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَثْقَلَ عَلَيْهِ وَطْأَةً مِنْكَ  
وَمِنْ أَصْحَابِكَ فَاسْتَمَالَكَ \* وَاسْتَهْوَاكَ \* وَاسْتَفْهَوَاكَ \* وَأَغْوَاكَ \*

واحدها عرمة والمسناة «بضم الميم وفتح السين وتشديد النون» ضفيرة تبنى لترد الماء  
سميت بذلك لأن فيها مفاتيح الماء بقدر ما يحتاج إليه من سنيات الأمر إذا فتحت  
وجهه (من سبأ) رواه ابن خالويه رأوا سبأ وأنشد قبله

يا أيها الناس هل ترون إلى فارس بادت وأنفها رغما  
ورأيت بيتنا بعده

أَمْسُوا عَمِيدًا يَرْعُونَ شَاتِكُمْ كَأَنَّمَا كَانَ مَلِكُهُمْ حُلُمًا  
يريد رأوا أهل سبأ، ومأرب بلاد الأزد باليمن بين صنعاء وحضرموت (الاستعراض)  
يريد اعتراضه الناس يقتلهم لا يبالي أمسما قتل أم كافرا (فصه) فص الأمر كنهه  
وكنه الشيء نهاية حقيقته (فاستمالك) دعاك إلى الميل معه (واستهواك) ذهب بهواك  
وعقلك أو زين لك هواك (واستهواك) حملك على الفنى (وأغواك) خيبتك

فغويت \* فأكفرت الدين \* عذرهم الله في كتابه من قعد المسلمين  
وضعتهم فقال جل ثناؤه وقوله الحق ووعد الصدق ليس على الضمفاء  
ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج إذا نصحوهم  
لله ورسوله \* ثم سماهم أحسن الأسماء فقال ما على الحسين من سبيل  
ثم استعملت قتل الاطفال \* وقد نهى رسول الله ﷺ عن قتلهم وقال الله  
الله عز ذكره (ولا تزرزروا زرارة ووزر أخرى) وقال في القعدة خيراً وفضل  
الله من جاهد عليهم ولا يدفع منزلة أكثر الناس عملاً منزلة من هو دونه  
أو ما سمعت قوله عز وجل (لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى  
الضرر) فجعلهم الله من المؤمنين وفضل عليهم المجاهدين بأعمالهم ورأيت  
أن لا تؤدى الأمانة \* إلى من خالفك والله يأمر أن تؤدى الأمانات  
إلى أهلها فاتق الله وانظر لنفسك (واتق يوماً لا يجزى والد عن ولده ولا  
مولود هو جاز عن والده شيئاً) فان الله عز ذكره بالمرصاد وحكمه  
العدل وقوله الفصل والسلام فكتب اليه نافع بسم الله الرحمن الرحيم: أما

(فغويت) نجبت ويقال أغواه إذا أضله فغوى فضل (فأكفرت الدين الخ) من أكفر الرجل  
نسبه إلى الكفر أو دعاه كافراً (إذا نصحوهم لله ورسوله) وهم متخلفون عنه لا يرجعون به  
ولا يشيرون عليه نيران الفتن (وقد نهى عن قتل الاطفال) روى مسلم في صحيحه  
عن ابن عمر قال وجدت امرأة مقتولة في بعض تلك المغازي فنهى رسول الله ﷺ  
عن قتل النساء والصبيان وروى أحمد والترمذي اقتلوا المشركين واستحيوا شرخهم  
(الامانة) يريد بها حرمة الاموال والدماء



بُمدُ فقد أتاني كتابك تَعْظِي فيه وتُذَكِّرُنِي وتنصَحُ لي وتزجُرُنِي  
وتَهْصِفُ ما كنتُ عليه من الحقِّ وما كنتُ أُوثِرُهُ من الصوابِ وأنا  
أُسالُ اللهَ جلَّ وعزَّ أنْ يجعلَني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه  
وعِبتَ عليَّ ما دُنتُ به من إكْفَارِ القَعْدِ وقتل الأَطْفَالِ واستِحْلالِ الأمانَةِ  
فسأُفسِّرُ لك لِمَ ذلك إن شاء اللهَ أما هؤلاء القَعْدُ فليُسُوا كمن ذكرتَ  
مَنْ كان بعَهْدِ رسولِ الله ﷺ لأنهم كانوا بِمَكَّةَ \* مقهورين مُحْصُورِينَ  
لَا يَجِدُونَ إلى الهَرَبِ سَبِيلًا وَلَا إلى الاتِّصَالِ بِالمُساوِينَ طريقًا وهؤلاء قد  
فَقَهُوا في الدِّينِ وقرءوا القرآنَ والطريقُ لَهُم نَهْجٌ واضِحٌ وقد عرفتَ  
ما قال اللهُ عزَّ وجلَّ \* فيمن كان مثلهم إذ قالوا كُنا مستضعفين في الأرض  
فَقِيلَ لَهُم ألم تكن أرض الله واسعةً فَهَاجِرُوا فِيهَا وقال فرِحَ المُخَلَّفُونَ \*

(لأنهم كانوا بِمَكَّةَ الخ) كذب نافع وذلك أن الآية إنما نزلت بالمدينة وكان رسول الله  
سمع بأبي سفيان مقبلا من الشام فندب اليه المسلمين وقال هذه غير قريش فيها أموالهم  
فأخرجوا إليها لعل الله يُنفلكوها فخف بعضهم وثقل بعضهم وذلك أنهم لم يظنوا أن  
رسول الله ﷺ يلقى حربا (وقد عرفت ما قال الله عز وجل الخ) لقد تغالى نافع بن  
الأزرق على ما خيلت له نفسه أنهم مثلهم والآية وهي (ان الذين توفاهم الملائكة  
ظالمى أنفسهم الخ) نزلت في فتية سباهم عكرمة قال نزلت في قيس بن الفاكه بن  
المغيرة الخزومي والحارث بن زمة بن الأسود الأسدي وقيس بن الوليد بن المغيرة  
الخزومي وعلي بن أمية بن خلف الجمحي والعاص بن منبه بن الحجاج السهمي وقال  
لما خرج المشركون من قريش لمنع أبي سفيان وغير قريش من رسول الله ﷺ  
وأصحابه خرجوا معهم وقد رجعوا عن الإسلام فقتلوا ببدر كفارا (فرح المخلفون الخ).

بمقعدهم خلاف رسول الله وقال : وجاء المعتذرون \* من الأعراب ليؤذن لهم  
نخبر بتعذيرهم وأنهم \* كذبوا الله ورسوله وقال سيصيب الذين كفروا  
منهم عذاب أليم \* فانظر إلى أسمائهم وسماتهم وأما أمر الأطفال فإن نبي  
الله نوحاً \* عليه السلام كان أعلم بالله يا نجدة مني ومنك فقال ( رب  
لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً إنك إن تذرهم يضلوا عبادك  
ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً ) فسماهم بالكفر وهم أطفال وقبل أن يولدوا  
فكيف كان ذلك في قوم نوح ولا تكون تقوله في قومنا والله يقول

هذه الآية نزلت في المنافقين الذين تخلفوا عن رسول الله ﷺ وقد ندب الناس إلى  
غزوة تبوك في حال العسرة وجذب البلاد واشتداد الحر ( وجاء المعتذرون ) قراءة  
أهل الأمصار « بتشديد الذال » وهم الذين يتكفون العذر ولا عذر لهم وقرأها ابن  
عباس « ساكنة العين » وهم الذين لهم عذر وكان يقول والله لكذا أنزلت ولعن الله  
المعتذرين « بالتشديد » وقال الأزهري المعتذرون أصل المعتذرون فالقيت حركة  
التاء على العين وأبدلت التاء ذالا وأدغمت في الذال يقول وجاء قوم من الأعراب  
يتكفون العذر أو يعتذرون إلى رسول الله وآخرون كذبوا الله ورسوله في وعده ووعيده  
فقعدها عنه ولم يستجيبوا له وقول نافع ( نخبر بتعذيرهم وأنهم الخ ) ليس على ما ينبغي  
لأنهما فريقان لا فريق واحد ( بأن نبي الله نوحاً الخ ) هذا من نافع بن الأزرق في منتهى  
السخافة وذلك أن نوحاً لما صنع به قومه وعلم أنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن  
دعا عليهم دعاء غضب باهلاً بهم بيد الله ولم يطلب استحلال قتلهم وقتل أطفالهم  
بيده ولا بأيدي من آمن به وقد جاء في مسند أحمد بسنده عن الأسود بن سريع  
قال قال رسول الله ﷺ « لا تقتلوا الذرية في الحرب » وقالوا يا رسول الله أوليس هم

(أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلَادِكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَكَاتٌ فِي الزُّبُرِ) وهؤلاء كمشركي العرب \* لَا تُقْبَلُ مِنْهُمْ جَزِيَّةٌ وَلَيْسَ بَيْنُنَا وَبَيْنَهُمْ إِلَّا السَّيْفُ أَوِ الْإِسْلَامُ وَأَمَّا اسْتِحْلَالُ أَمَانَاتٍ مَنْ خَالَفَنَا فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَحَلَّ لَنَا أَمْوَالَهُمْ كَمَا أَحَلَّ لَنَا دِمَاءَهُمْ فَدِمَاؤُهُمْ حَلَالٌ طَلَقَ \* وَأَمْوَالُهُمْ فِي \* لِلْمُسْلِمِينَ فَاتَّقِ اللَّهَ وَرَاجِعْ نَفْسَكَ فَإِنَّهُ لَا عِذْرَ لَكَ إِلَّا بِالتَّوْبَةِ وَلَنْ يَسْمَعَ خِذْلَانُنَا وَالْقَعُودُ عَنَّا وَتَرَكْ مَا نَهَجْنَاهُ لَكَ مِنْ طَرِيقَتِنَا وَمَقَالَتِنَا وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَقْرَبَ بِالْحَقِّ وَعَمِلَ بِهِ . وَكُتِبَ نَافِعٌ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ يَدْعُوهُ إِلَى أَمْرِهِ أَمَّا بَعْدُ فَأِنِّي أُنْذِرُكَ مِنَ اللَّهِ (يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُنْذِرُكَ اللَّهُ نَفْسَهُ) فَاتَّقِ اللَّهَ رَبَّكَ وَلَا تَتَوَلَّ الظَّالِمِينَ فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ (لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ) وَقَدْ حَضَرَتْ عُمَانُ يَوْمَ قَتْلِ فَلَعَمْرِي إِنَّ كَانَ قَتْلَ مَظْلُومًا فَقَدْ كَفَرَ قَاتِلُوهُ وَخَاذِلُوهُ وَلَئِنْ كَانَ قَاتِلُوهُ مُهْتَدِينَ وَإِنَّهُمْ لَمُهْتَدُونَ فَقَدْ كَفَرَ مَنْ يَتَوَلَّاهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعْضُدُّهُ وَلَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ أَبَاكَ \* وَطَلْحَةَ \*

أولاد المشركين قال أو ليس خياركم أولاد المشركين (وهؤلاء كمشركي العرب الخ) كيف يكونون كمشركي العرب وتحل أموالهم كما تحل دماؤهم وهم موحدون (حلل طلق) ويقال حل طلق « بكسر الهمزة وتشديد طاء » يريد حلال طيب (أن أباك) يريد الزبير وقد روي أنه كان يقول يوم الدار اقتلوه فقد بدد دينكم (وطالحة) يروي عن عثمان رضي الله عنه أنه قال ويلى على ابن الحنظلية يعني طالحة أعطيتها كذا وكذا بهاراً ذهباً وهو يروم دمي ويحرض على نفسي والبهار « بضم الباء » ثلثمائة رطل وقوله

وَعَلِيًّا \* كَانُوا أَشَدَّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَكَانُوا فِي أَمْرِهِ مِنْ بَيْنِ قَاتِلِ  
وَحَاذِلِ وَأَنْتَ تَتَوَلَّى أَبَاكَ وَطَلْحَةَ وَعُثْمَانَ وَكَيْفَ وَلَايَةُ قَاتِلِ مُتَعَمِّدٍ  
وَمُقْتُولِ فِي دِينٍ وَاحِدٍ وَلَقَدْ مَلَكَ عَلِيٌّ بَعْدَهُ فَنَفَى الشُّبُهَاتِ وَأَقَامَ  
الْحُدُودَ وَأَجْرَى الْأَحْكَامَ حِجَارِ يَهَا وَأَعْطَى الْأُمُورَ حَقَّ ثَقْلَهَا فِيمَا عَلَيْهِ وَهُوَ  
فَبَايَعَهُ أَبُوكَ وَطَلْحَةَ ثُمَّ خَلَعَاهُ ظَالِمِينَ لَهُ وَإِنْ الْقَوْلَ فَيْكَ وَفِيهِمَا لَكُمْ قَالَ  
ابْنُ عَبَّاسٍ إِنْ يَكُنْ عَلِيٌّ فِي وَقْتِ مَعْصِيَتِكُمْ وَمُحَارَبَتِكُمْ لَهُ كَانَ مُؤْمِنًا لَقَدْ  
كُفِرْتُمْ بِقِتَالِ الْمُؤْمِنِينَ وَأُتِمَّتْ الْعَدْلُ وَإِنْ كَانَ كَافِرًا كَمَا زَعَمْتُمْ وَفِي الْحُكْمِ  
جَائِرًا لَقَدْ بُؤْسْتُمْ بِغَضَبِ اللَّهِ لِفِرَارِكُمْ مِنَ الزَّحْفِ وَلَقَدْ كُنْتُ لَهُ عَدُوًّا  
وَأَسِيرَةً عَائِبًا فَكَيْفَ تَوَلَّيْتَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فَاتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّهُ يَقُولُ وَمَنْ  
يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ مِنْهُمْ. وَكُتِبَ نَافِعٌ إِلَى مَنْ بِالْبَصْرَةِ مِنَ الْمُحْكَمَةِ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ  
مُسْلِمُونَ وَاللَّهُ إِنَّكُمْ لَتَعْلَمُونَ أَنَّ الشَّرِيعَةَ وَاحِدَةٌ وَالدِّينَ وَاحِدٌ فَفِيمَ  
الْمَقَامِ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكُفَّارِ تَرُونَ الظُّلْمَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَقَدْ نَدَّ بِكُمْ اللَّهُ إِلَى الْجِهَادِ  
فَقَالَ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً وَلَمْ يَجْعَلْ لَكُمْ فِي التَّخَلُّفِ عَذْرًا فِي حَالٍ مِنْ  
الْحَالِ فَقَالَ انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَأَمَّا عَذْرُ الضُّعَفَاءِ وَالْمَرْضَى وَالَّذِينَ  
لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ وَمَنْ كَانَتْ أَقَامَتُهُ لَعَلَّةً ثُمَّ فَضَّلَ عَلَيْهِمْ مَعَ ذَلِكَ  
الْمُجَاهِدِينَ فَقَالَ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ

(وعلياً) تبع فيه بني أمية الذين نسبوا إليه قتل عثمان ويعلم الله أنه يرى منه

والمجاهدون في سبيل الله فلا تغترُّوا ولا تطمئنُّوا إلى الدنيا فإنها غرارةٌ  
مكاررةٌ لذاتها نافذةٌ ونعمتها بائدةٌ حفت بالشهواتِ اغتراراً وأظهرت  
حبرةً \* وأضمرت عبرةً فليس آكل منها أكلةً \* تسره ولا  
شارب شربةً \* تؤثقه \* الادنا بها درجةٌ إلى أجله وتباعد بها مسافةً  
من أمّله وانما جعلها الله داراً لمن تزود منها إلى النعيم المقيم والعيش  
السليم فلن يرضى بها حازمٌ داراً ولا حليمٌ بها قراراً فاتقوا الله وتزودوا  
فإن خير الزاد التقوى والسلام على من اتبع الهدى. فورد كتابه عليهم  
وفي القوم يومئذ أبو بيهس هيهثم بن جابر الضبي \* وعبد الله بن  
إباض المري من مرة بن عبيد \* فأقبل أبو بيهس على ابن إباض  
فقال إن نافعاً غلاً فكفر وإنك قهرت فكفرت تزعم أن من خالفنا  
ليس بمشرك وانما هم كفار النعم لتسكهم بالكتاب وإقرارهم بالرسول  
وتزعم أن منا كحهم ومواريتهم والإقامة فيهم حل طلق وأنا أقول

(حبرة) « بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة » وهي النعمة وسعة العيش (أكلة)  
« بضم الهمزة » اسم للقمة والقرصة والجمع أكل كضرد وفتحها المرة وبكسرهما الهيئة  
(شربة) « بالفتح » المرة من الماء وبالكسر هيئة الشرب ولا ضم فيها (تؤثقه) تعجبه  
(الضبي) من بني ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
(المري من مرة بن عبيد) هذا غلط والصواب ما سلف لك أنه من بني صريم بن  
عبيد بن مقاعس وليس من بني مرة بن عبيد بن مقاعس ذكر ذلك ياقوت في

إِنَّ أَعْدَاءَنَا كَأَعْدَاءِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ تَحِلُّ لَنَا الْإِقَامَةُ فِيهِمْ كَمَا فَعَلَ الْمَسَامُونَ  
 فِي إِقَامَتِهِمْ بِمَكَّةَ وَأَحْكَامُ الْمُشْرِكِينَ تَجْرَى فِيهَا وَأَزْعَمُ أَنْ مَنَّا كَحَتِّهِمْ وَمَوَارِيثَهُمْ  
 تَجُوزُ لِأَنَّهُمْ مُنَافِقُونَ يُظْهِرُونَ الْإِسْلَامَ وَأَنْ حُكْمَهُمْ عِنْدَ اللَّهِ حُكْمُ  
 الْمُشْرِكِينَ فَصَارُوا فِي هَذَا الْوَقْتُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقَاوِيلٍ قَوْلُ نَافِعٍ فِي الْبَرَاءَةِ  
 وَالْإِسْتِعْرَاضِ وَالِاسْتِحْلَالِ الْأَمَانَةِ وَقَتْلُ الْأَطْفَالِ وَقَوْلُ أَبِي يَهُسَّاسٍ الَّذِي  
 ذَكَرْنَاهُ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضٍ وَهُوَ أَقْرَبُ الْأَقَاوِيلِ إِلَى السُّنَّةِ مِنْ أَقَاوِيلِ  
 الضَّلَالِ وَالصُّفَرِيَّةِ\* وَالنَّجْدِيَّةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ يَقُولُونَ يَقُولُ ابْنُ إِبَاضٍ  
 وَقَدْ قَالَ ابْنُ إِبَاضٍ مَا ذَكَرْنَا فِي مَقَالَتِهِ وَأَنَا أَقُولُ إِنَّ عَدُوَّنَا كَعَدُوِّ رَسُولِ  
 اللَّهِ ﷺ وَلَكِنِّي لَا أَحَرِّمُ مَنَّا كَحَتِّهِمْ وَمَوَارِيثَهُمْ لِأَنَّ مَعَهُمُ التَّوْحِيدَ  
 وَالْإِقْرَارَ بِالْكِتَابِ وَالرَّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَرَى مَعَهُمْ دَعْوَةَ الْمَسَامِينَ  
 تَجْمَعُهُمْ وَأَرَاهُمْ كَفَارًا لِلنَّعَمِ وَقَالَتِ الصُّفَرِيَّةُ أَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ فِي أَمْرِ  
 الْقَعْدِ حَتَّى صَارَ عَامَّتُهُمْ قَعْدًا وَاخْتَلَفُوا فِيهِمْ وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فَقَالَ قَوْمٌ  
 سَمُّوا صُفَرِيَّةً لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ ابْنِ صَفَّارٍ وَقَالَ قَوْمٌ إِنَّمَا سَمُّوا بِصُفَرَةٍ  
 عَلَيْهِمْ وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَاصِمٍ اللَّيْثِيُّ وَكَانَ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ  
 فَتَرَكَهُ وَصَارَ مُرْجِيًّا

(وقالت الصفرية الخ) حكى عنهم الشهرستاني في كتابه الملل والنحل أنهم لم يكفروا  
 بالقعدة عن القتال إذا كانوا موافقين في الدين والاعتقاد (مرجئاً) أحد المرجئة ولو  
 أراد النسب لقال مرجئياً وهم فرقة من فرق الإسلام يعتقدون أنه لا يضر مع الإيمان



فَارَقَتْ كَجِدَّةٍ وَالَّذِينَ تَزَرَّقُوا      وَابْنُ الزُّبَيْرِ وَشِيعَةُ الْكُذَّابِ\*  
وَالصُّفْرَ الْأَذَانَ الَّذِينَ تَخَيَّرُوا      دِينَنَا بِلَا ثِقَةٍ وَلَا بَكْتَابِ  
خَفَّفَ الِهْمَزَةَ مِنَ الْأَذَانِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَانْكَسَرَ الشَّعْرُ وَقَالَ أَبُو يَهُسَّاسٍ الدَّارُ  
دَارُ كُفْرٍ وَالِاسْتِعْرَاضُ فِيهَا جَائِزٌ وَإِنْ أَصِيبَ مِنَ الْأَطْفَالِ فَلَا حَرَجَ  
إِلَى هُنَا أَنْتَهَتْ الْمَقَالَةُ وَتَفَرَّقَتْ الْخَوَارِجُ عَلَى الْأَضْرِبِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي  
ذَكَرْنَا وَأَقَامَ نَافِعٌ بِالْأَهْوَاِزِ يَعْتَرِضُ النَّاسَ وَيَقْتُلُ الْأَطْفَالَ فَإِذَا أَجِيبَ  
إِلَى الْمَقَالَةِ جَبَّيْ الْخَرَجَ وَفَشَّائِمًا لَهُ فِي السَّوَادِ\* فَارْتَاعَ لَذَلِكَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ  
فَاجْتَمَعُوا إِلَى الْأُحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ فَشَكَّوْا ذَلِكَ إِلَيْهِ وَقَالُوا لَيْسَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ  
الْعَدُوِّ إِلَّا لَيْلَتَانِ وَسِيرَتُهُمْ مَا تَرَى فَقَالَ الْأُحْنَفُ إِنْ فَعَلْتُمْ فِي مِصْرِكُمْ إِنْ  
ظَفَرُوا بِهِ كَفَعْلَهُمْ فِي سَوَادِكُمْ فَجِدُّوا فِي جِهَادِ عَدُوِّكُمْ فَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ عَشْرَةُ آلَافٍ  
فَأَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحَرْثِ بْنِ نَوْفَلٍ بْنَ الْحَرْثِ بْنَ عَبْدِ الْمَطْلَبِ\* وَهُوَ بَبَّةٌ\*

معصية كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة سموا بذلك لأنهم يعتقدون أن الله أرجأ  
تعذيبهم على المعاصي والارجاء التأخير (الكذاب) يريد المختار بن أبي عبيد الثقفي  
(السواد) يريد به رستاق العراق وضياعها سمي بذلك لسواده بالزروع والنخيل  
والأشجار والعرب تسمى الخضر سوادا . والرستاق « بضم فسكون » كل موضع فيه  
زروع وقرى وهو فارسي معرب وعن ابن السكيت لا نقل رستاق وإنما هو رستاق  
ورزداق (عبد المطلب) بن هاشم بن عبد مناف بن قصي وكان عبد الله بن الحرث  
يومئذ أمير البصرة برضا أهلها لما خرج عبيد الله بن زياد هاربا منها (وهو ببة)  
بمحدثين ثابتهما مشددة مفتوحة وهو في الأصل حكاية صوت الصبي ويقال إن أمه  
كانت ترقصة وتقول

فسأله أن يؤمّر عليهم فاختار لهم ابن عبيّس \* بن كُرَيْز \* وكان ديناً شجاعاً فأمرّده وشيعة فاما نفذ من جسر البصرة أقبل على الناس فقال إني ما خرجت لامتّيار \* ذهب ولا فضة وإني لأحارب قوماً إن ظفرت بهم فما وراهم إلا سيوفهم ورماحهم فمن كان شأنه الجهاد فلينهض ومن أحب الحياة فليترجع فرجع نفر يسير ومضى الباقون معه فلما صاروا بدولاب \* خرج اليهم نافع \* فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى تكسرت الرماح وعقرت الخيل وكثرت الجراح والقتل وتضاربوا بالسيوف والعمد \* فقتل في المعركة \* ابن عبيّس ونافع بن الأزرقي وكان ابن عبيّس تقدّم إلى أصحابه \* فقال إن أصبت فأميركم الربيع بن عمر والأجندم \* الغداني فلما أصيب ابن عبيّس

لأنك نحن بنة جارية خدبة مكرمة محبة تحب أهل السكبة

وتحب « بالضم » تغلب نساء قریش جمالا ( ابن عبيس ) اسمه مسلم وعبيس مصفر و ( كُرَيْز ) كذلك ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ( لامتّيار ) مصدر امتار لاهله جالب لهم الميرة كآر أماله وأهله يعبرهم ميرا وأمارهم . والميرة « بكسر الميم » الطعام والميار « بتشديد الياء » جالب الميرة ( بدولاب ) قرية بينها وبين الأهواز أربعة فراسخ ( خرج اليهم نافع ) وقد جعل على ميمنته عبيدة بن هلال الدشكري وعلى ميسرته الزبير بن الماحوز التميمي وجعل ابن عبيس على ميمنته الحجاج بن باب الحميري وعلى ميسرته حارثة بن بدر التميمي ( والعمد ) بضمّتين جمع عمود و بفتحّتين اسم للجمع وعن الفراء العمد والعمد جمعان للعمود مثل أديم وأدُم ودأم وقضيم وقضُم وقضَم ( فقتل في المعركة ) وذلك في جمادى الآخرة سنة خمس وستين ( تقدّم إلى أصحابه ) أمرهم وأوصاهم يقال تقدّم اليه في كذا أمره وأوصاه به ( الأجندم )

أَخَذَ الرِّبْعُ الرَّايَةَ وَكَانَ نَافِعٌ قَدْ اسْتَخَافَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَشِيرٍ بْنُ الْمَحُوزِ  
السَّيْلِيُّ فَكَانَ الرَّئِيسَانِ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ رَئِيسَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ بَنِي غُدَّانَةَ بْنِ  
يَرْبُوعٍ وَرَئِيسُ الْخَوَارِجِ مِنْ بَنِي سَلَيْطٍ بْنِ يَرْبُوعٍ فَاقْتَتَلُوا اقْتِتَالًا شَدِيدًا وَادَّعَى  
قَتْلَ نَافِعٍ سَلَامَةُ الْبَاهِلِيُّ وَقَالَ لَمَّا قَتَلْتُهُ وَكُنْتُ عَلَى بَرْذَوْنٍ\* وَرَدَّ إِذَا  
بِرَجُلٍ عَلَى فَرَسٍ وَأَنَا وَقِفٌ فِي خُمْسٍ قَيْسٍ\* يُنَادِي يَا صَاحِبَ الْوَرْدِ هَلُمَّ  
إِلَى الْمُبَارَزَةِ فَوَقَفْتُ فِي خُمْسِ بْنِ تَيْمٍ فَذَا بِهِ يَهْرُضُهَا عَلَيَّ وَجَعَلْتُ أَتَنَقَّلُ  
مِنْ خُمْسٍ إِلَى خُمْسٍ وَلَيْسَ يُزَايِلُنِي فَصِرْتُ إِلَى رَحْلِي ثُمَّ رَجَعْتُ فَرَأَنِي  
فَدَعَانِي إِلَى الْمُبَارَزَةِ فَلَمَّا أَكْثَرَ خَرَجْتُ إِلَيْهِ فَاخْتَلَفْنَا ضَرْبَتَيْنِ فَضْرَبْتُهُ  
فَصَرَعْتُهُ فَتَزَلْتُ لَسَانَهُ وَأَخَذَ رَأْسَهُ فَذَا امْرَأَةٌ قَدْ رَأَتْنِي حِينَ قَتَلْتُ نَافِعًا  
فَخَرَجَتْ لَتَمَّارًا بِهِ فَلَمْ يَزَلِ الرِّبْعُ الْأَجْدَمُ يُقَاتِلُهُمْ نَيْفًا وَعِشْرِينَ يَوْمًا حَتَّى  
قَالَ يَوْمًا أَنَا مَقْتُولٌ لَا مَحَالَةَ قَالُوا وَكَيْفَ قَالَ لِأَنِّي رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ كَأَنَّ  
يَدِي الَّتِي أُصِيبْتُ بِكَابِلٍ\* انْحَطَّتْ مِنَ السَّمَاءِ فَاسْتَشَلَّتْنِي فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ

مِنْ الْجَدْمِ وَهُوَ الْقَطْعُ سَمِيَ بِذَلِكَ الْجَدْمُ يَدُهُ بِكَابِلٍ عَلَى مَا يَأْتِي قَرِيبًا (بَرْذَوْن) وَاحِدُ  
الْبَرَاذِينِ وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَتْ مِنْ غَيْرِ نَتَاجِ الْعَرَبِ (خُمْسُ قَيْسٍ) صَوَابُهُ خُمْسُ  
عَبْدِ الْقَيْسِ عَلَى مَا يَأْتِي فِي الشَّعْرِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ أَخْمَاسُ الْبَصْرَةِ خُمْسَةٌ وَالْخُمْسُ الْأَوَّلُ  
الْعَالِيَةُ وَالْخُمْسُ الثَّانِي بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَالْخُمْسُ الثَّلَاثُ تَيْمٍ وَالْخُمْسُ الرَّابِعُ عَبْدُ الْقَيْسِ  
وَالْخُمْسُ الْخَامِسُ الْأَزْدُ (فَذَا امْرَأَةٌ) رَوَايَةُ الْإِغَانِيِّ وَتَزَلْتُ فَأَخَذْتُ رَأْسَهُ وَسَلَبْتُهُ فَذَا  
امْرَأَتُهُ الْخ (الَّتِي أُصِيبْتُ بِكَابِلٍ) يُقَالُ إِنَّهُ كَانَ يَوْمَئِذٍ مَعَ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ سَمُرَةَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فِي غَزَاتِهِ سَجِسْتَانَ وَكَابِلَ وَكَانَ  
الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ وَالِيُ الْبَصْرَةَ لِمَعَاوِيَةَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ وَكَابِلُ بَضْمٌ

قاتل إلى الليل ثم غادهم فقتل فتدافع أهل البصرة الراية حتى خافوا العطب إذ لم يكن لهم رئيس ثم أجمعوا على الحجاج بن باب الجهمي فأبأها فقبل له ألا ترى أن رؤساء العرب بالحضرة وقد اختاروك من بينهم فقال مشؤمة ما يأخذها أحد إلا قتل ثم أخذها فلم يزل يقاتل الخوارج بدولاب والخوارج أعد بالآلات والدروع والجواشن فالتقى الحجاج ابن باب وعمران بن الحرث الراسبي وذلك بعد أن اقتتلوا زهاء شهر فاختلفا ضربتين فسقطا ميتين فقالت أم عمران ترضيه

الله أيد عمراناً وطهره	وكان عمران يدعو الله في السحر
يدعوه سرّاً واعلاناً لبرزقه	شهادة بيدي ملحادة غدر
ولي صحابته عن حرّ ملجمة	وشدة عمران كالضربة غامة الهصر

قول الربيع استشلتني أي أخذتني إليها واستنقذتني يقال استشلاه واشتلاه وفي الحديث إن السارق إذا قطع سبقتة يده إلى النار فإن تاب استشلاها

الموحدة أرض بين الهند ونواحي سجستان ذكر ذلك ياقوت في معجمه ( فقبل له ألا ترى أن الخ ) رواية الأصمعي في أغانيه فلما تدافع القوم الراية وأبواها واتفقوا على الحجاج بن باب امتنع عن أخذها فقال له كريب بن عبد الرحمن خذها فانها مكرمة فقال انها راية مشؤمة ما أخذها أحد الا قتل فقال له كريب بن عبد الرحمن يا أعور تقارعت العرب على أمرها ثم صيروها اليك فتأبى خوف القتل خذ اللواء ويحك إن حضر أجلك قتلت ان كانت معك أو لم تكن فأخذ اللواء وناهضهم ( والخوارج أعد ) أقوى عدة والجواشن جمع جوشن وهو زرد يلبسه الصمد ( وفي الحديث ان السارق الخ ) رواه الزمخشري في فائقه بلفظ اللص اذا قطعت يده سبقتة الى النار فان

قال رؤبة (إن سليمان اشتلانا ابن علي) وقول الناس \* أشليت كلبى أى أغريته بالصيد خطأ إنما يقال أسدته وأشليت دعوته وقولها يدي ما حادثة مفعال من الإلحاد كما تقول رجل معطاء يافى ومحسان ومكرام وأدخلت الهاء المبالغة كما تدخل في رابية وعلامة ونسابة . وغدر فعل من الغدر وفعل باب نذكره عقب هذه القصصة إذا فرغنا من خبر هذه الواقعة والضمر غامة من أسماء الأسد والهصر الذى يهصر كل شىء أى يثنيه قال امرؤ القيس

تاب اشتلاها أى استنقذها ثم قال عن الأصمى يقال أدركه فاشتلاه واستشلاه أقده وهو من الشلو بمعنى العضو (وقول الناس الخ) كذلك قال ثعلب وعلاه بقوله وذلك لما تعورف في اللغة ان الاشلاء الدعاء لا الاغراء يقال أشليت الكلب والشاة والناقة اذا دعوتهم بأسمائهم وأنشد للراعى يصف ابلا وحاديها

اذا سرحت من منزل نام خلفها بميثاء مبطان الضحى غير أروعا  
وان خذلت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا

والميثاء الارض السهلة ومبطان الضحى يريد أن الراعى يبادر الصبح فيشرب حتى يمتلىء بطنه من اللبن وخذلت تخلفت والعجاساء النقطعة العظيمة من الابل وتقال للناقة العظيمة أيضا بلفظ واحد ولا يقال جمل عجاساء والجلة المسان من الابل واحدها جليل مثل صبي وصبية والعفاس وزان كتاب وروع وزان جعفر اسمان لناقتين يقول وان تخلفت هذه النوق دعا باسمى هاتين الناقتين فتتبعهما الابل هذا وقد أجاز المكسائي أشليت الكلب على الصيد قال لانه يدعى ثم يؤسد وذكره شواهد منها قول الفرزدق بهجو جريرا

تشلى كلابك والاذناب شائلة على قروم عظام الهام والقصر

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا\* الْحَدِيثَ وَأُتِمَّحَتِ هَصَرْتُ بِنُصْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ  
وَلَذِكْرُنَا الصُّفْرِيَّةَ وَالْأَزَارِقَةَ وَالْبَيْهَسِيَّةَ وَالْإِبَاضِيَّةَ تَفْسِيرٌ لِمَنْ نُسِبَ إِلَى  
ابْنِ الْأَزْرَقِ بِالْأَزَارِقَةِ وَالْأَبَى كَيْهَسَ بِالْكُنْيَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهَا وَنُسِبَ  
إِلَى صُفْرٍ وَلَمْ يُنْسَبْ إِلَى وَاحِدِهِمْ وَنُسِبَ إِلَى ابْنِ إِبَاضٍ فَفُعِلَ النُّسْبُ إِلَى أَبِيهِ  
وَهَذَا نَذَرُهُ بَعْدَ بَابِ فُعِلَ . وَمِمَّا قِيلَ مِنَ الشَّعْرِ فِي يَوْمِ دَوْلَابٍ قَوْلُ  
قَطَرِي\*

لَهْمُوكَ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ لَزَاهِدٌ      وَفِي الْعَيْشِ مَا لَمْ أَلْقَ أُمَّ حَكِيمٍ\*  
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ يُرْ مِثْلُهَا      شِفَاءٌ لَدَى بَثٍّ وَلَا إِسْقِيمِ

( فَلَمَّا تَنَازَعْنَا ) قَبْلَهُ

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا      نُسُوَّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ  
فَقَالَتْ سُبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي      أَلَسْتَ تَرَى الشُّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي  
حَافَتْ لَهَا بِاللَّهِ حَافَةً فَاجِرٍ      لَنَامُوا فَمَا إِنَّ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ  
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْبَيْتَ وَأُتِمَّحَتِ انْقَادَتْ وَلَانَتْ وَيُقَالُ هَصَرْتُ الْغُصْنَ وَبِالْغُصْنِ إِذَا  
أَخَذَتْ بِرَأْسِهِ فَأَمَلَتْهُ إِلَيْكَ يَرِيدُ بِهِ قَدَّهَا وَأَرَادَ بِالشَّمَارِيخِ فُرُوعَ شَجَرِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِشَمَارِيخِ النَّمْلِ ( قَوْلُ قَطَرِي ) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَرُوهُ الْعَبِيدَةُ بْنُ هَالَلٍ الْيَشْكُرِي  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُوهُ الْحَبِيدُ بْنُ سَهْمٍ أَوْ لِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْدِيُّ ( أُمُّ حَكِيمٍ ) امْرَأَةٌ  
مِنَ الْخَوَارِجِ كَانَتْ مَعَ قَطَرِي بْنِ الْفُجَاءَةِ وَكَانَتْ مِنْ أَشْجَعِ النَّاسِ كَانَتْ تَحْمِلُ  
عَلَى النَّاسِ وَتَرْجُزُ

أَحْمَلُ رَأْسًا قَدْ سَمَّتْ حَمْلَهُ      وَقَدْ مَالَتْ دَهْنَهُ وَغَسَلَهُ

أَلَا قِيَّ يَحْمِلُ عَنِّي ثَقْلَهُ



لَعَنَّاكَ إِنِّي يَوْمَ الظُّلُمِ \* وَجْهَهَا  
 وَلَوْ شِئْتَنِي يَوْمَ دُولَابٍ أَبْصَرْتَ  
 غَدَاةَ طَفَتْ أَعْلَاءَ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ  
 وَكَانَ لَعَبْدِ الْقَيْسِ أَوَّلُ جَدِّهَا  
 وَظَلَّتْ شَيْوُخُ الْأَزْدِ فِي حَوْمَةِ الْوَعْيِ  
 فَلَمَّ أَرَّ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ مُقْعَصًا \*  
 وَضَارِبَةً خَدًّا كَرِيمًا عَلَى فَتَى  
 أَصِيبَ بِدُولَابٍ وَلَمْ تَكُ مَوْطِنًا  
 فَلَوْ شِئْتَنِي يَوْمَ ذَاكَ وَخَيْلَنَا  
 رَأَتْ فِتْنِيَّةً بَاعُوا إِلَهَ نَفْسِهِمْ  
 قَوْلُهُ وَلَوْ شِئْتَنِي يَوْمَ دُولَابٍ فَلَمْ يَنْصُرْ دُولَابَ فَاتِمًا ذَاكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ الْبَلَدَ  
 وَدُولَابَ أَعْجَمِيٍّ مُعَرَّبٌ وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ نَكْرَةً بِغَيْرِ الْأَلْفِ

وكانوا يقدونها بالآباء والأُمهات وكانت من أجمل النساء وجهًا وأحسنهم بدنيهم تمسكا  
 (الظم) من باب ضرب (جدًا لثيم) يريد لثيم جدًا لثيم مباغلة في لؤمه (يحصب)  
 ضبطه المجد في قاموسه «بتثليث الصاد» وعبارته (ويحصب) «مثلثة الصاد»  
 لا بالفتح قنط كما زعم الجوهري وهو كما روى ابن السكبي يحصب بن مالك بن زيد بن  
 الغوث بن سعد من ولد الهميسع بن حمير بن سبأ (وسليم) يريد سليم «بالتصغير»  
 فكبره للوزن وهو ابن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عبلان بن مضر (نعوم)  
 «بارفع» على الإقواء (مقعصا) من أقعصه برحله إذا طعنه فمات مكانه وقعصه كذلك  
 (فائظ) من فاذ يفيط ويفوظ فيظا وفوظا مات و (دير حميم) موضع بالأهواز

واللام فاذا دخلته الألف واللام فقد صارَ مُهْرَبًا وصارَ على قياس الأسماء العربية لا يمتنع من الضَّرْفِ إلا ما يمنع العربيَّ فدولابٌ فوعالٌ مثلُ طومارٍ وسولافٍ وكلُّ شيءٍ لا يخصُّ واحداً من الجنس من غيره فهو نكرةٌ نحو رجلٍ لأن هذا الاسم يلحق كلَّ ما كان على بنيته وكذلك حمَلٌ وجَبَلٌ وما أشبه ذلك فان وقع الاسم في كلام العجم معرفةً فلا سبيل إلى إدخال الألف واللام عليه لأنه معرفة فلا معنى لتعريف آخر فيه فذلك غير مُنصرفٍ نحو فرعون وقارون وكذلك اسحق وابراهيم ويعقوب وقوله غداة طفتُ علماء بكر بن وائلٍ وهو يريد على الماء فان العرب إذا التقت في مثل هذا الموضع لآمان استجازوا حذف إحداهما استئصالاً للتضعيف لأن ما بقي دليل على ما حذف فيقولون علماء بنو فلان كما قال الفرزدق

وماسبق القيسى من ضعف حيلةٍ      ولكن طفتُ علماء قلفةٍ خالدٍ  
وكذلك كل اسمٍ من أسماء القبائل تظهر فيه لامُ المعرفة فانهم يجيزون معه حذف النون\* التي في قولك بنو لقرب مخرج النون من اللام وذلك قولك

(يجيزون معه حذف النون الخ) وكذلك يجيزون حذف النون على ما قال أبو اسحق الزجاج من (من وعن) عند الألف واللام لالتقاء الساكنين وحذفها من (من) أكثر من حذفها من (عن) لأن دخول من في الكلام أكثر من دخول عن وأنشد

أبلغ أباد ختنوسَ ما لك      غير الذي قد يقال في الكذب

وأبو دختنوس لقيط بن زرة ودختنوس ابنته وعن ابن الأعرابي يقال من الآن

فلان من بلحريث وبلعنبر وبأهجم\* . وقال آخر من الخوارج\*  
يرى من جاء ينظر من دجيل شيوخ الأزد طافية لحاها  
وقال رجل منهم

سميت ابن بدر والحوادث حجة\* والجائرون\* بنافع بن الأزرق  
والموت حتم لا محالة واقع\* من لا يصبحه نهرا يطرق\*  
وإن أمير المؤمنين\* أصابه ريب المنون فمن يصبه يهلك\*  
نصب بعد إن لأن حرف الجزاء للفعل فانما أراد فلان أصاب أمير المؤمنين  
فلما حذف هذا الفعل وأضمر ذكر أصابه ليبدل عليه ومثله قول النمر  
ابن تولب

لا تجزعي إن منقسا أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فجزعي  
وقال ذو الرمة

وم الآن وأنشد  
ألا بلغ بني عوف رسولا فها م الآن في الطير اعتذار  
يقول لا أعتذر بالتطير ( وقال آخر من الخوارج الخ ) كان المناسب أن يؤخر ذلك  
عند قوله الاتي ثم ان حارثة بن بدر لما تفرق الناس عنه أقام بنهر تبرى فعبرت اليه  
الخوارج فهرب وأصحابه يركض حتى أتى دجيلا الخ ودجيل « بالتصغير » نهر بالاهواز  
ذكر ياقوت ان الذي حفره أردشير بن بابك أحد ملوك الفرس ( والجائرون ) يروى  
والظالمون ( يطرق ) من الطروق وهو الاتيان ليلا ( أمير المؤمنين ) يريد به نافع بن  
الأزرق ( فمن يصبه يهلك ) ذلك مستجاز من غلق الرهن « بالكسر » اذا بقي في  
يد المرتين لا يقدر راهنه على تخليصه يريد أنه لا يجد من يخلصه

إذا ابنَ أبي موسى بالآلاَ بَلَّغْتَهُ فقامَ بِفَسَّاسٍ يَينَ وَصَلِيكَ \* جازِرُ  
لأنَّ إذا لا يابها إلا الفعل وهي به أولى

﴿ هذا باب فعل ﴾

اعلم أنَّ كل اسم على مثال فعلٍ فهو مصروفٌ في المعرفة والنكرة إذا كان  
اسماً أصلياً \* أو نعتاً فالأسماء نحو صُرِدَ ونُفِرَ وجُمِّلَ وكذلك إن كان جمعاً

(وصليك) مثني وصل « بكسر الواو وضمةا » وهو كل عظم على حدة لا يكسر ولا  
يخاط بغيره أو هو مجتمع العظم وهذا هو المراد هنا يريد بين أوصالك

﴿ هذا باب فعل ﴾

(إذا كان اسماً أصلياً) يريد غير ممدول عن فاعل وعبارة سيديويه اعلم ان كل فعل  
كان اسماً معروفًا في الكلام أو صفة فهو مصروف فالأسماء نحو صُرِدَ وجُمِّلَ ونُتَبَّ  
وحُفِرَ إذا أردت جماع الحفرة والثقبه وأما الصفة فنحو قولك هذا رجل حُطِمَ ثم قال  
فإنما صرفت ما ذكرت لك لأنه ليس باسم يشبه الفعل الذي في أوله زيادة وليست  
في آخره زيادة تأنيث ثم قال وأما عمر وزفر فإنما منهم من صرفهما وأشباههما أنهما  
ليسا كشيء مما ذكرنا وإنما هما محدودان عن البناء الذي هو أولى بهما وهو بناؤهما في  
الأصل فلما خالفا بناءهما في الأصل تركوا صرفهما وذلك نحو عامر وزافر ولا يجيء  
عمر وأشباهه محدودا عن البناء الذي هو أولى به إلا وذلك البناء معرفة فان قلت عمر  
آخر صرفته لأنه نكرة فتحول عن موضع عامر معرفة وقوله وذلك نحو عامر وزافر  
بيان للبناء الذي هو أولى به وذكر الرضى شارح الكافية ان فعل العلم ان جمع شرطين  
ثبوت فاعل وعدم فعل قبل العلمية فهو غير منصرف ثم قال ان عمر وزفر علمين فكان  
الواجب على هذا الأصل صرفهما لأنه كما جاء لهما فاعل قبل العلمية جاء فعل أيضا  
نحو عمر جمع عمرة والزفر السيد قال الاعشى (يا بني الظلامة منه النوفل الزفر) لمكنهما لما

نحو **ظَلِمَ** و**غُرِفَ** وإن سُمِّيَتْ بِشَيْءٍ مِنْ هَذَا رَجُلًا انصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ  
وَالنَّكْرَةِ وَأَمَّا النِّعَةُ فَنَحْوُ رَجُلٍ **حُطِّمَ** كَمَا قَالَ ( قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ  
حُطْمٍ ) وَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُبَدَأْ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ ( أَهْلَكَتُ  
مَالًا لُبَدًا ) فَإِنْ كَانَ الْأِسْمُ عَلَى فِعْلٍ مَعْدُولًا عَنْ فَاعِلٍ لَمْ يَنْصَرَفْ إِذَا كَانَ  
اسْمَ رَجُلٍ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرَفُ فِي النَّكْرَةِ وَذَلِكَ نَحْوُ **عُمَرَ** وَ**قُتَيْمَ** لِأَنَّهُ  
مَعْدُولٌ عَنْ عَامِرٍ وَهُوَ الْأِسْمُ الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ وَهَذَا مِمَّا مَعْرِفَتُهُ قَبْلَ نَكْرَتِهِ  
فَإِذَا أُريدَ بِهِ \* مَذْهَبُ الْمَعْرِفَةِ \* جَازَ أَنْ تَبْنِيَهُ فِي النِّدَاءِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ \* لِأَنَّ  
الْمُنَادِيَ مُشَارًا إِلَيْهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ يَا فَسَقُ يَا خُبْتُ تُريدُ يَا فَاسِقُ وَيَا خُبَيْثُ  
وَأَمَّا قَالَتْ يَدَيَّ مِلْحَادَةً غُدْرٍ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ لِلضَّرُورَةِ فَتَقَلَّبَتْهُ مَعْرِفَةٌ مِنْ  
النِّدَاءِ ثُمَّ جَعَلَتْهُ نَكْرَةً لخُرُوجِهِ عَنِ الْإِشَارَةِ فَتَغَيَّرَتْ بِهِ مِلْحَادَةً كَمَا

سَمِعْنَا غَيْرَ مَنْصَرَفِينَ حَكَمْنَا بِأَنَّهُمَا مَعْدُولَانِ عَنْ فَاعِلٍ لَا عَنْ فِعْلٍ وَقَالَ قَبْلَ هَذَا أَمَّا  
أَدَدُ فَانْهَ وَإِنْ جُمِعَ الشَّرْطَانِ لَكِنَّهُ سَمِعَ فِي كَلَامِهِمْ مَنْصَرَفًا فَلَا تَقْدِرُ الْعَدَلُ فِيهِ . وَقَدْ  
تَلَخَّضْتُ لَكَ بِمَا ذَكَرَ أَنَّ الْعَمْدَةَ فِي ذَلِكَ أَنَّهَا هُوَ السَّمَاعُ وَإِنْ مَا ذَكَرُوهُ أَنَّهَا هُوَ بَيَانُ  
لِأَسْبَابِ مَنْعِهِ مِنَ الصَّرْفِ ( فَهَذَا مِمَّا مَعْرِفَتُهُ قَبْلَ نَكْرَتِهِ ) وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْدُولَ عَنْهُ  
مَعْرِفَةٌ فَقَصِدَ تَنْكِيرُهُ مُتَأَخِّرًا عَنْ مَعْرِفَتِهِ وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ سَيِّبُوهُ فِيمَا نَقَلْنَاهُ عَنْهُ وَضَمِيرُ  
قَوْلِهِ ( فَإِذَا أُريدَ بِهِ ) عَائِدٌ إِلَى كُلِّ اسْمٍ عَلَى مِثَالِ فِعْلٍ ( مَذْهَبُ الْمَعْرِفَةِ ) لَا مَذْهَبُ  
الْصِفَةِ ( مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ) ثَلَاثِي ( وَأَمَّا قَالَتْ الْخ ) اعْتِنَاءٌ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا غُدْرًا وَصِفًا  
و ( مِلْحَادَةً ) مِنْ لَحْدٍ جَارٍ وَظَلَمَ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ لَحْدٌ فِي الدِّينِ يَلْحَدُ وَالْحَدُّ مَالٌ عَنْهُ  
وَعَدْلٌ وَعَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ الْمِلْحَدُ الْعَادِلُ عَنِ الْحَقِّ الْمُدْخَلُ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ

قال الخطيئة \*

أَجُولُ مَا أَجُولُ \* ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتِ قَمِيدَتِهِ لَكَاعِ  
وهذا لا يقع إلا في النداء \* والكن للشاعر نَقْلُهُ نَكْرَةً وَنَقْلُهُ مَعْرِفَةً عَلَى حَدِّ  
مَا كَانَ لَهُ فِي النِّدَاءِ فَيُلْحَقُ قَوْلُهَا غَدْرٌ بِقَوْلِهِ رَجُلٌ حُطَمَ وَمَالٌ لُبْدٌ وَمَا أَشْبَهَهُ  
وَفِعَالٍ فِي الْمُؤَنَّثِ بِمَنْزِلَةِ فِعْلٍ فِي الْمَذَكَّرِ وَلَوْ سَمِيَتْ رَجُلًا حُطِمًا لَصَرَفَتْهُ مِنْ  
قَوْلِكَ هَذَا سَائِقٌ حُطِمَ لِأَنَّهُ قَدْ وَجَعَ نَكْرَةً غَيْرَ مَعْدُولٍ فَهُوَ فِي النِّعْوَةِ بِمَنْزِلَةِ  
صُرْدٍ فِي الْأَسْمَاءِ

( كما قال الخطيئة ) يهجو امرأته ( أجول الخ ) الرواية المشهورة أطوف ما أطوف وهذا البيت  
مفرد لا أخ له وقول بعض النحاة أنه يريد إلى بيت قميدته يقال لها بالكاع والكنه  
اختصر تكلف ( وهذا لا يقع إلا في النداء ) كذلك نقل عن سيبويه أن لكاع  
والكن لا يستعملان إلا في النداء فلا يصرفان في حال المعرفة لأنهما معدولان عن  
الكن والكاء وعن شمر يقال رجل غدرٌ وغادر والكن ولثيم ونهصرٌ وناصر قال الأزهري  
نوبها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب إنما يترك صرف فعل إذا كان اسماً معرفة  
مثل عمر وزفر

ثم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن  
وأوله باب النسب



فهرس الكامل

صحيفة	صحيفة
٣٤ من عجيب التشبيه في إفراط قول	٢ لذي الرمة يشبه الزمل بأور الشاعري
النايفة في حصن بن حذيفة	٢ للشماخ في صفة فرس
٣٤ من التشبيه القاصد الصحيح للنايفة	٩ من التشبيه الحسن للشماخ يصف سهما
يصف خوفه من أبي قابوس	١٠ ما قيل في شرح الشباب
٣٧ من التشبيه البعيد لا خير يريد الصحة	١٠ للشنفرى يصف امرأة بشدة
لمروان بن أبي حفصة يهجو قوما من	الاستحياء
رواة الشعر	١١ انتقاد بشار كثيراً في تشبيهه محبوبته
٣٩ ماورد في تشبيه عين الانسان بعين	بالمصا
الظبي والبقرة	تعرض امرأة مدينية للكثير وانتقاده
٤٠ لأبي نواس يمدح الفضل بن يحيى	في بعض أشعاره
وتفسير ماورد فيه من الغريب	١٤ لجريير يهجو خالد عيين بن العبدى
٤٦ لأبي نواس وكان الخليفة تشدد عليه	١٨ لأم الهيثم في صفة جمل
في شرب الخمر وحبسه	٢١ لأبي النجم يصف المنجنيق
٤٧ فطنة ارشيد	٢١ لراجز يصف مولا
٤٨ حسد جرير لابن الرقاع على إجادته	٢٣ للعجاج يصف حماراً
في التشبيه	٢٤ للراعى يصف الحادى
٥٠ لأبي نواس في الغزل وهو من التشبيه	٢٦ لعوف بن محلم وسمع نوح حمامة
الحسن	٢٧ لحيد بن ثور يصف حمامة
وله أيضاً من التشبيه الجيد يمدح	٢٩ لابن الرقاع وذو حمامة
الخصيب	٣٠ لبعض المحدثين وكان سمع غناء
٥٢ وله في صفة السفينة	٣٢ العرب تشبه على أربعة أضرب
٥٣ وله يصف الخمر ويدكر صفاءها ورقتها	٣٣ من التشبيه المفرط لبكر بن النطاح
وضيائها	في أبي دلف

صحيفة

وله في الواشين

٥٥

من حسن التشبيه لبشار بن برد  
يصف حديث جارية

من حسن التشبيه لعباس بن الاحنف ٥٩

من حسن التشبيه لابي العتاهية في  
الرشيد ٥٩

اعلى بن جبلة يمدح حميد بن عبد الحميد ٥٩

من مليح التشبيه لعبد الصمد بن  
المعذل في صفة العقرب ٦٠

من أحسن التشبيه ومليحه لرجل  
يهجو رجلا برثاءة الحال ٦٣

لدعبل في رجل نسبه الى السوداء  
(باب) ٦٧

مدح زياد بن عمرو للحجاج عند  
الوليد بن عبد الملك ٦٨

لابن قيس الرقيات في معاتبة المهلب ٦٨

لدعبل بن علي يذم رجلا بالبخل ٧٠

لرجل من طيء يفتخر  
بخل الخطيئة ٧٢

لدعبل الخزاعي يهجو  
لجربير يهجو الاخطل وقومه بني تغلب ٧٣

(باب من أخبار الخوارج)  
بيعة الخوارج لعبيد الله الراسي وتكرها ٧٧

وقوع واصل بن عطاء في قبضة ٧٨

صحيفة

الخوارج وحيلته

ارسال علي بن عبد الله بن عباس ٧٩  
للخوارج لمناقشتهم في الخروج على

استفتاء أعرابي عمر بن الخطاب فيمن ٨٠  
أصاب ظبيا وهو محرم

لقطري بن الفجاءة يستنفر أبا خالد ٨١  
ورد أبي خالد عليه

حديث عمران بن حطان رأس القعد ٨٢  
من الصفرية

أول من حكم من الخوارج ٩٧

أول سيف سل من سيوف الخوارج ٩٨

مناظرة علي للخوارج وتسميته لهم ٩٩  
بالحرورية

من كلمة للصلتان العبدى ١٠١

لأراعي يخاطب عبد الملك ١٠٢

محاربة المهلب لأصحاب نافع بن  
الازرق ١٠٤

وما قاله شاعر الازارقة في ذلك ١٠٦

حديث الرجل الاسود الذي وقف ١٠٩  
على النبي ﷺ وهو يقسم غنائم خيبر

واصل بن عطاء وهجاء بشار له ١١٤  
لثغة واصل بن عطاء وقدرته على ١١٦  
تجنبها

محاربة علي للخوارج وهرب طائفة ١١٩

صحيفة

- منهم الى مكة وقتال معاوية معهم  
اتفاق ثلاثة من الخوارج على قتل ١٢١  
على ومعاوية وعمر بن العاص  
لأبي زبيد الطائي يرثي عليا رضى ١٣٥  
الله عنه  
للكميت يرثي عليا ١٣١  
لكثير في محمد بن الحنفية لما حبسه ١٣١  
ابن الزبير  
لأبي الاسود في آل البيت ١٣٣  
وقف على بن أبي طالب رضى الله ١٣٥  
عنه المعروف بعين أبي نذر  
كتاب معاوية الى مروان بن الحكم ١٣٧  
يأمره فيه أن يخطب أم كلثوم لابنه يزيد  
حديث على مع الخوارج في أول ١٣٨  
خروجهم عليه  
حديث الخوارج مع عبد الله بن ١٤١  
خبيب وقتلهم له  
سمر غيلان بن خرشة عند زياد ١٤٢  
ونيله من الخوارج  
معارضة مرداس بن أدية لزياد وهو ١٤٣  
يخطب  
من يرى رأى الخوارج من الفقهاء ١٤٤  
ومن لا يراه  
كلمة (لا أبالك) وفيهم تستعملها العرب ١٤٥

صحيفة

- وصف النبي ﷺ للخوارج ١٥١  
انتجاع نافع بن الأزرق لابن ١٥٣  
عباس يسأله في تفسير بعض الآيات  
لجريد يهجو آل المهلب ويمدح هلال ١٥٧  
ابن أحوز  
اعراض ابن عباس عن ابن ١٦٤  
الأزرق وسماعه لقصيدة عمر بن أبي ربيعة  
اعجاب عبد الملك برجل من الخوارج ١٦٧  
وفادة رجل على معاوية وكان موصوفا ١٦٩  
بقراءة الكتب  
صديق عبد الملك في أيام كسك ١٧٢  
حديث ابن جعدة للمنصور ١٧٣  
قتال على لاهل النخيلة من الخوارج ١٧٤  
للحميري يعارض مذهب الخوارج ١٧٦  
سؤال أهل النخيلة لابن عباس في ١٧٧  
السبأ  
خبر المستورد الخارجي وآدابه ١٧٧  
أول من خرج بعد قتل على رضى ١٧٨  
الله عنه على معاوية  
للعباس بن الأحنف يعاتب من ١٨٠  
اتهمه بأفشاء سره  
حديث عمار بن ياسر حينما خرج ١٨٠  
مع رسول الله عليه السلام في غزوة  
ذات العشيرة

سجينة

- ٢٢٩ مشايعة ابن الزبير للخوارج وسبب  
تفرقهم عنه  
٢٣٠ خروج نافع بن الازرق الى الاهواز  
٢٣٣ خروج نجدة بن عامر الى البصرة  
وكتابه الى نافع  
٢٣٥ كتاب نافع الى نجدة بن عامر  
٢٣٨ كتاب نافع الى ابن الزبير يدعوه  
الى امره  
٢٣٩ كتاب نافع الى من بالبصرة من  
المحكمة  
٢٤٠ ما تركه كتاب نافع في نفوس خوارج  
البصرة  
٢٤٢ اقامة نافع بالاهواز يعترض الناس  
ويقتل الاطفال  
٢٤٣ وقعة دولاب وقتل نافع بن الازرق  
٢٤٧ لقطري في يوم دولاب

سجينة

- ١٨٢ مقتل علي ووصيته الى ابنائه  
١٨٤ خروج قريب بن مرة وزحف  
الطائي بالبصرة على زياد  
١٨٥ معاملة زياد لمن خرج من النساء  
١٨٧ قتل البلجاء وهي من الخوارج  
١٨٨ اخبار مرداس ابي بلال الخارجي  
١٩٣ لعيسى بن قاتك يمدح الخوارج  
١٩٦ لعمران بن حطان يرثي مرداسا  
١٩٦ قتل عباد بن اخضر المازني  
١٩٧ للفرزدق يذكر اخذ ثار عباد بن  
اخضر  
١٩٨ تشديد عبيد الله بن زياد على  
الخوارج  
٢٠١ حديث زياد مع رجل خارجي  
٢٠٢ سياسة زياد مع الخوارج  
٢٠٣ الرهين وشعره  
٢٠٥ المختار بن ابي عبيد الثقفي ودعوته

هذا باب

- ٢١٣ اللام التي الاستفائة والتي للاضافة  
٢١٧ حديث عبيد الله بن زياد مع رجل  
خارجي من سدوس  
٢١٩ فرق الخوارج  
٢٢٠ خروج الازارقة الى ابن الزبير  
لامتحنانه



سجينة

- لقيس بن زهير في شحنةاء كانت بينه ١٦٥  
وبين الربيع العبدى  
لخفاف بن ندبة وقتل مالك بن حمار ١٦٢  
قيام الفتن بعد موت معاوية بن يزيد ١٧٥  
سبب قتل عبد الملك عمرو بن سعيد ١٧١  
خروج أهل المدينة على يزيد بن ١٧٢  
معاوية وقتالهم  
خروج محمد بن عبد الله على المنصور ١٧٣  
لعمران بن حطان يذكروا الخوارج ١٧٦  
لأم العريان ترضى عليا ١٨٣  
سبب قتل عمرة زوجة المختار ١٨٥  
لابن الرقيات يذكروا آل البيت ٢٠٤  
كيف قتل المختار الثقفى ٣٠٥  
لرجل في رملة بنت الزبير ٢٠٨  
حديث كرسى المختار ٢١١  
لبشر بن أبي خازم يصف فرسا ٢١٣  
لعبد الله بن مسلم الهذلى يتغزل ٢١٣  
من كلمة لقيس بن ذريح ٢١٥  
ما أنكره الخوارج على عثمان بن عفان ٢٢٢  
مبايعة أهل البصرة لعبد الله بن زياد ٢٣٥  
لراعى يصف إبلا وحاديها ٢٤٦

سجينة

- قاتل على رضى الله عنه  
لتيم بن أبي مقبل يذكروا خاله ٩٦  
خروج رسول الله لزيارة البيت ومنع ١٠٥  
قريش له  
لراعى يخاطب عبد الملك ١٠٣  
تقليد المهلب قتال الخوارج في عهد ١٠٤  
ابن الزبير  
لامرئ القيس يفتخر ١١٣  
لبشار بهجو المهدي ١١٥  
السبائية والرافضة ومنهجهما ١١٩  
يوم النهران ١١٩  
الخوارج في عهد معاوية ١٢٥  
قطام بنت عاتمة صاحبة ابن ملجم ١٢٢  
لعمر بن معد يكرب وقد توعدته أبي ١٢٤  
المرادى  
لامرئ القيس يعبر من يخاطبه ١٢٨  
بنين فيه  
لكثير لما حبس ابن الزبير ابن ١٣٢  
الحنفية في سجن عارم  
لجربير بهجو عمر بن لجأ التيمى ١٤٦  
لعارق الطائى يتوعد عمرو بن هند ١٤٩  
خروج يزيد بن المهلب على ١٥٧  
يزيد بن عبد الملك  
لجربير بهجو آل المهلب ١٥٨